**Двусоставные и односоставные предложения.**

**Цели:**

* Знать что такое двусоставные и односоставные предложения
* умение находить в тексте двусоставные и односоставные предложения;
* развитие речевых навыков;
* воспитание эстетического вкуса.

**Задачи:**

*- Образовательные* - познакомить учащихся с видами предложений по строению грамматической основы; повторение синтаксического разбора предложения; повторение видов предложений по эмоциональной окраске, простое и сложное предложение; попутное повторение ранее изученных орфограмм.

–*Развивающие*– развитие познавательных и творческих способностей обучающихся.

*Воспитательные* – развитие эстетического вкуса, повышение культурного уровня через обращение к образцовым текстам художественного слова

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя |
| 1 Организационный момент.2.Сообщение темы.Постановка цели и задач урока.3 мин | Мы с вами, ребята, продолжаем повторять сведения о  предложениях. Вспомните, что мы называем предложением?- На сегодняшнем уроке мы поговорим о необычных предложениях, у которых есть изюминка, отличающая их от множества других      Есть такая притча о двух римлянах, поспоривших, кто из них скажет самую короткую речь (самое кроткое предложение). Один сказал: «Eo rus» (Я еду в деревню), второй ответил - «I» (Езжай).- Давайте, ребята, посмотрим, в чём изюминка этих предложений?(Они не просто самые короткие, у них нет одного главного члена предложения).- Значит тема нашего урока какая?-Записываем число и тему в тетрадь.-Давайте поставим цель на урок. Пропишите ее в тетради. |
| 3.Актуализация знаний.4 мин | СЛАЙД .Восстановите  текст  ,заполнив пропускиГлавным  средством  выражения  мысли  является … . Одним  из  главных  признаков этой  единицы  синтаксиса  является  наличие  в  нём …  и  …,  что  составляет   его  …  … .  В  зависимости  от  цели  высказывания  …  делятся  на  …,  …  и  …  .  А  по  эмоциональной  окраске …  бывают  …  и  …  .  По  наличию  или  отсутствию  второстепенных  членов  …  бывают  …  и  … .По наличию главным членов….бывают….и…  |
| 4.Первичное усвоение новых знаний (работа в группе).15 мин5Проверка понимания.ПЕЧАТЬ | Подчеркните грамматическую основу и дайте характеристику предложению.1. **Ты ловил рыбу?**
2. Весна.
3. На дне озера лежали истлевшие листья.
4. **Во всех звуках есть что-то вечернее.**
5. День чудесный!
6. Листья сухие?
7. **Старуха бросилась было** за сыном.
8. Любишь классическую музыку?
9. Вот я возьму и продам тройку!
10. **Почему мне долго не открывали?**
11. Мне не спится.
12. Принеси мне сумку!
13. **Объявили о посадке самолета.**
14. Какая ночь!
15. Ты почему не позвонил?
 |
| 6Физминутка |  А теперь немного отдохнём, встаньте из-за столов.- Мы с вами поиграем, игра необычная, называется« Руки вверх».- Я называю предложение, если предложение односоставное, вы поднимаете вверх 1 руку, если двусоставное - две руки.- Все предложения принадлежат перу А.С. Пушкина.Цель: самостоятельная работа репродуктивного характера.1. *Поздняя ночь*. (1)
2. *Море шумит за окном*. **(2)**
3. *Темнело.* **(1)**
4. *Дорогу занесло снегом***.(1)**
5. *Молодой месяц повис над рощей.* **(2)**
6. *Пишу эти строки в деревне***.(1)**
7. *Ведут ко мне коня***.(1)**

**-**Улыбнитесь соседу и сядьте тихо за парты. |
| 7.Первичное закрепление(работа в группе)10 | СЛАЙД«Конструктор»Переделайте односоставные предложения в двусоставные. Подчеркните грамматическую основу. Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам, по лугам, и по долам, и по горам. Жизнь прожить не поле перейти. Тысяча девятьсот шестнадцатый год. Октябрь! Ночь. Дождь и ветер?.( для слабых)**Двусоставные предложения переделайте в односоставные по образцу.**Образец: *Зал зашумел → В зале зашумели.*Газеты не писали об этом мероприятии.Наше издательство выпаскало только качественную [художественную литературу](https://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/).Московский университет ежегодно принимает тысячи студентов. |
| 1. Д/з
 |  |
| 1. Рефлексия
 | -Что мы узнали на уроке?-Все ли вам было понятно?- Ваша цель выполнена. Добились ее?-Есть вопросы?«Фразеологизмы»-засучив рукава-тяп-ляп-ворон считал-в поте лица |