**Государственное дошкольное образовательное учреждение**

**ПАСПОРТ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО**

**ПРОЕКТА**

**Подготовила:**

**воспитатель**

**Сопова Н.В.**

**2021г.**

**Луганской Народной Республики**

**«Стахановский ясли-сад комбинированного вида «Сказка»**

**Мир насекомых**

**МИР НАСЕКОМЫХ**

**Тип проекта:** информационно-познавательный, долгосрочный.

**Цель проекта:**Закрепление представлений об удивительном мире насекомых.

**Задачи проекта:**

- расширять представления детей о насекомых;

-формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе;

- воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к природе;

- обогащать словарный запас детей;

- развивать познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста.

**Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Участники проекта:** воспитатели, дети старшей группы, родители.

**Сроки проведения:** долгосрочный (июнь - август).

**Автор-разработчик:** Сопова Н.В*.* воспитатель.

**Обеспечение проекта:**

Материально-техническое оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат.

**Актуальность:**

Экологическое образование дошкольников является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Мир природы одним из первых вступает в контакт с малышом и оказывает огромное влияние на его ум, чувства, эмоции, физическое развитие. Детей с раннего возраста необходимо знакомить с объектами живой и неживой природы, развивать наблюдательность, мышление, речь, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

В процессе экологического образования ребенок получает знания, которые помогают ему понять, что и он сам является частью природы, как и многие живые существа, что между всеми объектами природы существует тонкая и хрупкая взаимосвязь.

По отношению к окружающему миру ребенок со своей любознательностью, неуемной жаждой открытия, познания нового, неизведанного выступает как активный исследователь, первооткрыватель, творческая личность.

Задача взрослых заключается в том, чтобы поддержать исследовательскую активность ребенка, способствовать формированию и развитию таких важных процессов, как саморазвитие, самовоспитание и самообучение. Необходимо познакомить ребенка с простейшими правилами и приемами самостоятельной исследовательской деятельности в природе, с применением добытых знаний. Радость от самостоятельно полученных сведений стимулирует дальнейшую познавательную активность дошкольников, развивает их интерес к миру природы.

**Проблема:**

С наступлением летнего периода у детей стало наблюдаться повышенное внимание к насекомым, которые появились на территории детского сада: Как называются? Чем питаются? Где живут? Кусаются или нет?Мир насекомых очень разнообразен и интересно устроен. Он доступен для наблюдения каждому, находится, что называется «у нас под ногами», поэтому я решила выбрать данную тему для нашего проекта. Полученным опытом будет интересно поделиться с коллегами, воспитанниками других групп.

**Планируемыерезультаты:**

**Для воспитанников:**

- обогащение словаря детей названиями насекомых: бабочка, стрекоза, муравей и др.

- сформируются простейшие представления об особенностях внешнего вида насекомых: количество ног, наличие крыльев и др., издаваемых звуках (жужжит, стрекочет).

- расширятся представления о пользе или вреде, которые насекомые приносят людям, животным и растениям.

- бережное отношение к насекомым.

**Для родителей:**

- высокая степень информированности родителей о развитии ребенка.

- повысится интерес к совместной деятельности по изучению удивительного мира насекомых;

- творческая активность родителей через включение в проект.

**Для педагогов:**

- реализация творческого потенциала;

- удовлетворенность собственной деятельностью.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:**

Развлечение:

Театрализованное представление: «Под грибом».

**Продукт проекта:**

-оформленный проект;

- конспекты занятий, развлечения, викторины;

- презентация на тему «Мир насекомых»;

-фотоотчет.

**Технология проекта и этапы реализации проекта**

Подготовительный этапданного проекта заключался в создании педагогами вариативной формой планирования организованной деятельности детей подбором темы, соответствующей возрасту детей.

**1 этап – подготовительный:**

**Формирование устойчивого интереса к тематике проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Взаимодействие с семьёй** | **Деятельность с детьми** |
| Подбор и изучение методической литературы.  Составление плана работы над проектом.  Определение цели, задач проекта, сроков реализации, предполагаемого результата  Определение времени в режиме группы для реализации проекта.  Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного и дидактического материала по данной теме, оборудования для проведения работы.  Создание предметно развивающей среды по теме проекта. | Анкетирование родителей «Что мы знаем об удивительном мире насекомых.  Беседа с родителями о предстоящем проекте, необходимости их участия в нем.  Оформление родительского уголка, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту. | Чтение энциклопедий, рассматривание коллекций насекомых, иллюстраций.  Наблюдение за поведением насекомых в естественных условиях. |

**2 этап – основной:**

**Организация и проведение тематической образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Вид деятельности** | **Содержание деятельности** | **Задачи** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | **Игровая, познавательная, коммуникативная** | ***Дидактические игры:***  «Медведь и пчелы»  «Пчелки и ласточка»  «Чей домик?», «Найди тень насекомого», «Подбери пару» (насекомые), «Бабочка и цветок», «Лото» (насекомые).  Экологический зонтик «Что лишнее?». | Формировать умение сочетать образно – игровые движения с произношением текста.  Уточнить представление о насекомых.  Закреплять знания о взаимосвязи в природе.  Воспитывать бережное отношение ко всему живому. |
| ***Сюжетно-ролевые игры:***  «Юные натуралисты» | Формирование умения творчески развивать сюжет игры  Создать условия для расширения и углубления знаний взаимоотношений человека с природой |
| ***Беседы на тему:***  «Таинственный мир насекомых» | Активизировать разговорную речь. Через беседы дать необходимые знания по теме, расширить имеющиеся. |
|  | **Познавательный, познавательно-исследовательский, продуктивный** | ***Опытно-исследовательская деятельность:***  Работа с дневником летних наблюдений за насекомыми.Ежедневные наблюдения за насекомыми на участке детского сада с целью: изучить строение насекомых, способы их передвиженияи места обитания.  ***Игра- путешествие:***  «Таинственная полянка»  ***Виртуальная экскурсия****:*  «Мир глазами насекомых»  ***Занятия на тему****:*  «Путешествие в мир насекомых» | Ознакомление с правилами безопасного поведения в природе.  Формировать у детей представление о насекомых, их строении, пользе для людей и растений, о взаимосвязи любого живого организма со средой обитания. Ввести в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций.  Воспитывать доброе отношение к насекомым. |
| **Речевое развитие** | **Социально – коммуникативное** | ***Составление описательных рассказов*** о цветах, насекомых, птицах.  ***Рассказывание*** из личного опыта «Как я помогаю природе».  ***Чтение художественной литературы:***   1. А.Л.Барто «Жук» 2. В. Бианки «Приключение муравьишки». 3. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». 4. А.Л.Барто «Мы не заметили жука». 5. К.Чуковский «Тараканище». 6. А.А.Усачев «Божья коровка» 7. К.Чуковский «Муха-цокотуха».   В.Г. Сутеев «Под грибом». | Развивать разговорную монологическую речь детей, обогащать знаниями, формировать положительные эмоции  Развивать речь, умение строить рассказ-описание, передавать содержание сказки, не нарушая последовательность изложения.  Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту.  Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.  Поддерживать интерес к художественному слову. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | **Продуктивный, творческий** | ***Аппликация:***  «Бабочки – красавицы»  «Паучок»  ***Рисование:***  «Божьякоровка»,«В травесиделкузнечик», «Муравейник».  ***Лепка:***  «Улитка», «Гусеница».  ***Конструирование:***«Летняя полянка».  ***Раскраски:***  « Удивительный мир насекомых» «Времена года», «На лугу», «Кто живет в лесу?» и др.  ***Слушание****:*  муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. Н. Римского-Корсакова; «Звуки природы», «Звуки леса», «Полет шмеля», музыкальных звуков по теме «Насекомые»; распевание логопесенок: «Жуки», «Оса», «Кузнечик». | Развитие творческих способностей детей на основе изготовления объемной аппликации.  Умение отображать окружающий мир в красках, используяприродный материал.  Учить тонировать объемную форму *(камень)* и наносить на него рисунок. Развивать творческие способности детей, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к рисованию. Применение нетрадиционных техник.  Коллективная работа.  Развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию.  Способствовать обогащению музыкального опыта детей, **развивать интереск музыке**, воспитывать музыкальный вкус. |
| **Физическое развитие** | **Двигательный** | ***Пальчиковые игры****:*  «Насекомые» («Паучок», «Улитка», «Пчелка»).  ***Подвижные игры:***  «Пчелы и осы», «Божья коровка и тля», «Бабочки и муравьи», «Улитки и сороконожки», «Кузнечики», «Поймай комара»,«Превращение гусеницы».  ***Дыхательнаягимнастика:*** «Подуем на одуванчик», «Аромат цветов», «Раз, два, три – бабочка лети». | Развивать ориентировку в пространстве; уметь ритмично, в едином темпе выполнять упражнения в соответствии с зарифмованным текстом; эмоционально окрашивать свои движения; поднять эмоциональный тонус детей с помощью совместной деятельности. |

**3 этап – итоговый**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цель** | **Участники** |
| ***Выставка:*** «Коллекция бабочек»  «Давайте беречь природу» (поделки из природного материала). | Создать радостный эмоциональный настрой. | Дети, родители,  воспитатели |
| ***Оформление***: фотовыставки по итогам проекта. |  | Воспитатель |
| ***Итоговое мероприятие:*** Театрализованная игра: «Под грибом». | Расширить  и систематизировать знания детей по  теме проекта. | Воспитатели, дети. |

**Итог реализации данного проекта:**

- приобретены глубокие знания о жизни живых объектов природы: растений леса, сада, луга, птиц и насекомых.

- сформированы начальные природоведческие, природоохранительные знания и навыки экологически грамотного поведения в природе;

- появился ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы;

- участие детей в проектной деятельности оказало позитивное влияние на развитие личностных качеств, как отзывчивость, сочувствие, сопереживание, ответственность за свое поведение в природе;

- произошли существенные изменения в поведении детей: преобладание положительных эмоций; исчезновение агрессивных тенденций и появление доброжелательности между детьми.

- появилась положительная динамика: в снижении интенсивности проявлений тревожности, страхов.

- к экологическому проекту привлечены родители. Экологическое просвещение родителей дает большой плюс в экологическом воспитании детей детского сада.

**Работа с родителями**:

- оформление папки – передвижки «Научите детей любить природу!»;

- организация выставки художественной литературы по экологическому воспитанию для семейного чтения;

- консультация для родителей «Правила поведения в природе».

- создание выставки: «Давай те беречь природу» (поделки из природного материала).

**Список используемой литературы:**

1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: Вако,2011. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Зенина Т.Н. «Циклы наблюдений за объектами природы» Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009.
3. Зенина Т.Н. «Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
5. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду.– Волгоград: Учитель,2011.
6. Николаева С.Н. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.
7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие.–М.: Издательский центр «Академия», 2001.
8. Рыжова Н.А. «Экологическое образование в детском саду». – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.

**Занятие «Ожившие камушки»**

**Таинственный мир насекомых**

**Путешествие в Фиолетовый лес**