

Муниципальное казенное образовательное учреждение

Ачитского городского округа

«Ачитский детский сад «Улыбка»

**Паспорт мини-музея «Пирамидки»**

****

**Составитель:** Дьякова Виктория Олеговна,

воспитатель 1КК

Ачит, 2022

****

**Место нахождения мини – музея:**МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка», вторая группа раннего возраста «Любознайки» (2-3 года)

**Название мини – музея:**«Пирамидки»

**Профиль мини – музея:** коллекционирование

**Направление:**сенсорика

**Год открытия:**2021

**Руководитель:**Дьякова Виктория Олеговна

**Характеристика мини-музея**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| название | Дата поступления,  хранение | ФИ представившего  экспонат |
| Пирамидка «Тигренок» | 17.11.2021, временное | Егор Г |
| Пирамидка «Радуга» | 22.11.2021, постоянное | Анна О |
| Пирамидка «Пингвин» | 22.11.2021, постоянное | Анна О |
| Пирамидка «Котик» | 26.11.2021, временное | Серебренникова Е.П. |
| Пирамидка «Динозавр» | 29.11.2021, постоянное | Наталья Т |
| Пирамидка «Стаканчик» | 10.12.2021, постоянное | Филипп К |
| Пирамидка «Радуга в стакане» | 16.12.2021, постоянное | Рита В |
| Пирамидка «Клоун» | 16.12.2021, временное | Рита В |
| Пирамидка «Цветок» | 17.12.2021, постоянное | Арина М |
| Пирамидка «Неразбериха» | 17.12.2021, постоянное | Вадим Ш |
| Пирамидка «Папина» | 17.12.2021, постоянное | Вадим Ш |
| Пирамидка «Геометрические фигуры» | 21.12.2021, временное | Нуртинова М.В. |
| Пирамидка «Башня» | 23.12.2021, постоянное | Даша И |
| Пирамидка «Радуга» | 23.12.2021, постоянное | Лиза Г |
| Пирамидка «Винни Пух» | 23.12.2021, постоянное | Вадим Ш |
| Пирамидка с буквами | 28.12.2021, постоянное | Дьякова В.О. |
| Пирамидка деревянная | 28.12.2021, постоянное | Дьякова В.О. |

**Характеристика помещения**: мини-музей расположен на столах в группе. Занимаемая площадь 2 кв метра.

**Содержание и экспонаты:**музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей, располагаются пирамидки на столах в групповой комнате. Там же расположены: *картотеки* («Игры «Пирамидка» для формирования восприятия ****цветов и величин у младших дошкольников», «Тематическая подборка игр и упражнений, тема: «Пирамидка, конструктор, кубики», «Игры с пирамидками для детей раннего возраста»), *дидактические игры* («Собери пирамидку по образцу», «Сложи пирамидку», пазл «Пирамидка», «Поставь по порядку»), *раскраски* («Раскрась половинки пирамидок по образцу», «Сделай все пирамидки одинаковыми», «Раскрась по образцу»), *пластилиновые заплатки*. В музее так же расположены пирамидки, которые дети сделали своими руками в различных техникам и предметами (пластилинография, аппликация, пирамидки из кубиков (мягкие и деревянные), из конструктора «Лего»).

Экспонаты мини – музея находятся в свободном доступе у воспитанников группы и используются ими для развития познавательной активности детей, мелкой моторики рук. Экспонаты могут быть использованы в процессе ООД, конкретно в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое творчество». Дидактические игры дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

**Пояснительная записка**

Создание музея в стенах детского сада – дело увлекательное и интересное, доступное каждому.

Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею «Пирамидки»: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Мини-музей даёт стимул для общения.

****Чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение.

Игры с пирамидками способствуют развитию крупной и мелкой моторики, творчества и воображения. В ходе игры дети исследуют и экспериментируют с пирамидками. Что позволяет расширить представления об окружающем мире.

**Актуальность**

Мини-музеи в детском саду являются одним из средств развития познавательной, творческой активности детей, приобщая их к искусству.

Есть игрушки, которые популярны у многих поколений детей. У ребёнка на определенном этапе его жизни появляется пирамидка. Она просто необходима малышу: развивает познавательную активность, психические процессы (внимание, память, воображение).

С целью обогатить сенсорный опыт детей, продолжать учить группировать предметы по цвету, развивать зрительно – слуховое восприятие, мы решили создать мини – музей самой популярной игрушки у детей, раннего возраста, «Пирамидки».

В обычном музее зрители только созерцают, а в нашем музее можно брать экспонаты (пирамидки) в руки, переставлять их с места на место, играть с ними.

**Цель:** формирование у детей первичных представлений о музеях.

**Задачи:**

*Для воспитанников и родителей (законных представителей):*

* совершенствовать сенсорное развитие и мелкую моторику рук у детей;
* ****способствовать игровой деятельности ребенка, познавательной активности, развитию творчества, исследования и экспериментированию с игрушкой;
* способствовать развитию моторики ,мышления, цветовосприятия и усидчивости;
* учить распознавать различные геометрические формы;
* учить детей сосредоточиваться, обогащать сенсорный опыт детей;
* обучать группировать предметы по цвету, развивать зрительное – слуховое восприятие;
* включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
* воспитание у дошкольников основ речевого развития;
* воспитывать заботливо отношение к экспонатам.

*Для педагогов*:

* обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с педагогами;
* создание музейного собрания, воспроизводящего основной перечень обогащение предметно – развивающей среды;
* включение в воспитательно-образовательную деятельность элементов музейной педагогики;
* формирование активной жизненной позиции;
* накопление и передача эстетического, эмоционально-ценностного отношения к миру, формирование духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности.

**Принципы:**

* *Принцип научности:*любая экспозиция должна строиться на научной основе.
* *Принцип предметности:*основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху, образ жизни, деятельность людей, героев сказок и пр.
* *****Коммуникативно-информационный принцип:*дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась детьми различного возраста.
* *Принцип концентричности:*только единичные экскурсии не могут приобщить детей дошкольного возраста к музейной культуре. При построении цикла необходимо учитывать этот принцип, т.е. каждый последующий этап подготавливается предыдущим и обеспечивает переход к более сложно последующему этапу.

**Виды детской деятельности:** игровая (дидактические игры, словесные, настольные); изобразительная (рисование, аппликация, пластилинография), конструирование, коммуникативная.

**Формы работы:** беседы, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение литературы по теме, заучивание стихов.

**План работы по созданию мини-музея «Пирамидки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название этапа | Содержание работы | Сроки  реализации | Ожидаемый результат |
| Подготовительный | Создание мини – музея «Пирамидки».  Беседа с родителями.  Сбор информации.  Обсуждение. | ноябрь | 1. Определение темы и названия музея.  2. Выбор места для размещения.  3. Выбор инициативной группы. |
| Практический | 1. Сбор экспонатов;  2.Оформление выставки;  3. Индивидуальная работа с детьми; | декабрь | Создание мини – музея «Пирамидки» |
| Итоговый | Подведение итогов  Заседание инициативной группы.  Оформление паспорта мини – музея «Пирамидки». | январь | 1. Альбом мини – музея «Пирамидки».  2. Выставка экспонатов мини музея. |

**Ожидаемые результаты.**

Значимость программы мини-музея «Пирамидки» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини - музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем мини - музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Эффективность использования мини - музея в обучении и воспитании во многом определяется разнообразием форм и методов работы, включающей музейный материал в воспитательно-образовательный процесс.

Мини - музей в ДОУ помогает воспитывать у дошкольников исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Планируемая образовательная деятельность мини - музея «Пиромидка» в полной мере может способствовать формированию необходимых качеств личности воспитанников, достижению поставленных целей и задач.

Итоги реализации данной программы сложно оценить с помощью количественных показателей. Работа рассчитана на долгосрочные качественные изменения.

**Перспектива развития мини – музея**:

- пополнение экспонатов, дидактических игр, картотек, индивидуальных творческих работ детей по теме мини-музея;

****- дальнейшее привлечение родителей к работе в музее;

- использование экспонатов в воспитательно-образовательном процессе;

-оформление фотовыставки «Играем в пирамидки дома» совместно с родителями.

********