Конспект открытого мероприятия

в старшей группе

**Тема.** «Пластилинография, как средство развития

художественно-творческих способностей у детей»

**Разработала**: воспитатель первой

 квалификационной категории

 Чеботарева Елена Викторовна.

**Цель:** создать условия для ознакомления детей с новым видом изобразительной техники - пластилинографией.

 **Задачи:**

1.Образовательные: уточнить знания детей о птицах (зимующих, перелетных), их особенностях внешнего вида; формировать умение использовать в своей работе технику размывания.

2. Развивающие: развивать речь, внимание, память, восприятие. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание, размазывание, сглаживание.

3. Воспитывающие: воспитывать любовь к родной природе; самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов, инициативность, умение привести в порядок свое рабочее место.

**Интеграция образовательных областей**: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Планируемые результаты**:

дети освоили новую технику лепки – пластилинографию;

-активно и доброжелательно взаимодействуют друг с другом и с педагогом в решении поставленных задач;

-умеют действовать по устным инструкциям воспитателя;

- умеют связно выражать свои мысли;

-умеют приводить рабочее место в порядок.

 **Материалы и оборудование:** пластилин разного цвета, доски на каждого ребенка, салфетки, стеки; картон с изображением силуэта синицы, карты схемы группы, карты алгоритма действий, карты с изображением птиц для дидактической игры «Четвертый лишний», игрушка и иллюстрация синицы; ноутбук для прослушивания аудиозаписи «Голос синицы», «Шум леса».

**Предварительная работа**: разучивание пальчиковой гимнастики о птицах. Проводились дидактические игры типа «Загадки о птицах», «Четвертый лишний», «Угадай птицу по описанию». Беседы на тему «Что мы знаем о птицах?», «Признаки осени», «Зимующие и перелетные птицы». Читали стихотворения о птицах нашего края, отгадывали загадки. Рассматривали иллюстрации на тему «Птицы». Учились находить предметы, используя карты-схемы группы.

**Содержание организованной деятельности детей:**

**1**.Воспитатель подзывает детей и вспоминает вместе с ними стихотворение о птицах ***(пальчиковая гимнастика):***

Пой-ка, подпевай-ка,

10 птичек – стайка!

Эта птичка соловей,

Эта птичка воробей,

Эта птичка совушка-

Сонная головушка,

Эта птичка свиристель,

Эта птичка коростель,

Эта птичка скворушка-

Серенькое перышко,

Это зяблик, это стриж,

Это развеселый чиж,

Ну а это злой орлан –

Птички, птички, по домам!

 **2. Восп-ль**: ребята, а вы знаете, у нас в группе тоже спрятались птицы. Хотите их найти?

Восп-ль делит детей на две подгруппы и вручает им ***карты-схемы группы***, обращает внимание на стрелки (там спрятаны птички).

 Дети находят картинки с изображением птиц, приносят к магнитной доске: какая же птица лишняя на первом листе и почему вы так думаете? (лебедь, дикий гусь, дикая утка, сова). Почему сова не улетает?

На втором листе – ласточка, снегирь, воробей, голубь: кто лишний и почему?

 **3.Ребенок читает стих-ие:**

Бывают птицы разные:

Одни боятся вьюг

И улетают на зиму

На теплый добрый юг.

Другие же над Родиной

В мороз над лесом кружат-

Разлука с Родиной родной

Страшнее лютой стужи!

 Восп-ль подводит итог: птицы бывают перелетные и зимующие. А про какую зимующую птичку мы забыли? (варианты ответов детей).

**4.** Восп-ль подходит к окну и незаметно берет в руки синичку: как вы думаете, кто спрятался у меня в руке?

***Загадка***: Непоседа, невеличка,

С желтым животом та птичка.

Любит сало и пшеницу,

А зовут ее…. (синица)

**Восп-ль**: что вы знаете об этой птице? (это зимующая птица. Весной и летом они живут в лесу, а с началом холодов объединяются в стайки и прилетают в наши парки, сады. Любят клевать насекомых, семена, ягоды, сало.)

 - А почему она так называется? (варианты ответов детей).

**Восп-ль** объясняет, что есть две версии: от слова «синий»: синяя голова и спинка, а вторая версия – она поет песню «синь-синь», хотите послушать?

***Звучит аудиозапись «Голос синицы»***

Педагог делает вывод, что это очень подвижная птичка, полезная: она склевывает мошек, и других насекомых. Также она отважная, вместе с нами переживает суровую зиму: «Разлука с Родиной родной страшнее лютой стужи».

- Как мы можем порадовать ее, подбодрить? (варианты ответов детей)

- А как же мы нарисуем ее портрет, если на столе лежит только пластилин?

Восп-ль кратко рассказывает детям о том, что пластилином тоже можно рисовать (техника лепки - пластилинография). Пластилин сегодня превратится в волшебные тюбики с краской, а наши пальцы станут кисточками.

**5**. Рассматриваем вместе с детьми иллюстрацию синицы: обращаем внимание на то, что у синицы может быть синяя шапочка и спинка, а может быть черная шапочка и желто-синяя спинка

- какого цвета пластилин нам понадобится? (желтый, зеленый, черный, синий, белый, красный, коричневый).

-как можно получить желто-зеленый цвет?

- Какого цвета хвост, крылья, клюв?

- Как получить серый цвет?

Восп-ль размещает на доске алгоритм действий, поясняет каждое изображение, сопровождая действиями (отщипывание, скатывание, размазывание, сглаживание).

**6.** Дети берут пластилин и приступают к работе. Восп-ль помогает наводящими вопросами, советами, напоминает, что необходимо пользоваться стеками. Поощряется желание создать красивую интересную композицию, дополняя свою работу интересными деталями.

 *Анализ детских работ*: с помощью какого материала мы изобразили птицу? Кто запомнил, как называется эта техника лепки? (пластилинография) Что самое трудное было для вас в работе? Чья работа понравилась больше всего? Почему? Чья работа самая оригинальная? Самая аккуратная?

**Рефлексия:** посмотрите, сколько появилось подруг у нашей гостьи! (стайка). Давайте больше не будем забывать об этой птице (как она выглядит) и зимой обязательно будем их подкармливать, чтобы зимние морозы переносились легче. А весной и летом они отблагодарят нас, уничтожая вредных насекомых в наших садах и лесах.

**Использованная литература:**

1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., М., изд.«Мозаика-Синтез», 2012г.

2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»., М., изд. «Карапуз-дидактика», 2007г.

3. « О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»

4. Тихомирова О.Ю., Г.А. Лебедева. Пластилиновая картина. – М., Мозаика-синтез, 2011г

5.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / сост. Лыкова И.А. , «Карапуз-дидактик», М., 2007год.