**Конспект урока «Интонация и логическое ударение»**

Автор: Мустакимова Светлана Анатольевна

Организация: МБОУ «Гимназия №179-центр образования»

Населенный пункт: Республика Татарстан, г.Казань

**Конспект урока русского языка в 8 классе**

**Тема урока**: Интонация и логическое ударение

**Тип урока**: урок «открытия» новых знаний.

**Цели урока**:

**Деятельностная**: формирование способности учащихся к новым способам действия: создание кластера, наблюдение, работа с учебником.

**Содержательная**: формирование знаний о структурных компонентах и функции интонации в речи; об особенностях интонации и логического ударения в предложении.

**Планируемые результаты:**

**Личностные**: обучающийся научится готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные УУД**:

**Регулятивные УУД**: обучающийся научится ставить новые учебные цели, выдвигать версии решения проблемы. Обучающийся получит возможность планировать достижения целей самостоятельно, учитывать условия и средства их достижения.

**Познавательные УУД**: Обучающийся научится находить ответы на вопросы, используя учебник; научится строить логическое рассуждение. Обучающийся получит возможность осуществлять поиск информации; получит возможность научиться основам ознакомительного обучающего чтения.

**Коммуникативные УУД**: Обучающийся научится учитывать разные мнения и интересы и оформлять свои мысли в устной форме, работая в паре и группе. Обучающийся получит возможность формулировать своё мнение, отстаивать свою позицию.

**Предметные**: Обучающийся научится устанавливать зависимость между интонацией и смыслом предложения; смыслом предложения и логическим ударением. Обучающийся получит возможность проводить анализ интонационных конструкций, уметь читать ,выделяя логическое ударение в предложении.

**Необходимое оборудование**: учебник «Русский язык» 8 класс. Быстрова Е.А.

**Предметно-образовательная среда**: лист самооценки, учебник, комплект мультимедийной аппаратуры, карточки с заданиями

**Демонстративный материал**: кластер, эталоны для самопроверки

**Ход урока**:

**1 этап. Мотивация к учебной деятельности**.

Учитель. Здравствуйте, ребята!

Прочитайте эпиграф к сегодняшнему уроку: «Учиться всегда пригодится». Как вы понимаете эти слова?

Ученик. Сегодня без знаний невозможно жить. Например, мы должны выполнить какой-то проект, а для этого надо уметь находить знания, используя различные источники , будь то справочники, энциклопедии или интернет - ресурсы.

Ученик.Знания нужны для того, чтобы быть успешным. А для этого надо хорошо окончить школу, поступить в институт, устроиться на работу, которая тебе нравится. Благодаря знаниям ты сможешь себя проявить в той или иной сфере деятельности.

Ученик. С умным человеком всегда можно поговорить на любые темы, потому что это отличный собеседник.

Ученик. Знания, приобретенные в школе, в институте пригодятся нам в повседневной жизни. Например, незначительные поломки в машине мы можем устранить сами, не заезжая в автосервис. Для этого необходимы знания по физике, по русскому языку.

Учитель. Готовы ли вы учиться и пополнять свои знания?

Ученик. Готовы.

**2 этап. Актуализация прочного учебного действия.**

Учитель. Тогда проверим домашнее задание. Кто выполнил упражнение №154, проверьте его, пожалуйста, по эталону, спроецированному на экран.

**Эталон №1 к упражнению № 154.**

|  |
| --- |
| Дождь пролетел и сгорел на лету. (повест, невоскл, простое, распрост)  Иду по румяной дорожке.(повест, невоскл, простое, распрост)  Воздух живителен, влажен, душист.(повест, невоскл, простое, распрост)  Кончиком вниз наклоняется лист (повест, невоскл, простое, распрост)  И с кончика жемчуг роняет. |

Учитель. Те, кто выполнил упражнение №155, проверьте по карточкам, которые лежат у вас на столах.

**Эталон №2 к упражнению № 155**

|  |
| --- |
| Дмитрий Иванович Менделлеев страстно любил живопись, бывал на каждой выставке и коллекционировал репродукции. Он даже писал стихи об изобразительном искусстве.  Он любил мастерить чемоданы. И очень гордился, когда о нем говорили: «Вот идет чемоданных дел мастер!»  А еще он разрабатывал рецептуру для приготовления варенья. Возьмите солиднейший дореволюционный энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, и вам встретится несколько статей, отмеченных греческой буквой «дельта». Эти статьи не принесли их автору мировой славы, зато вы можете узнать из них о различных способах обращения фруктов и ягод в жидкие и восхитительные по вкусу домашние заготовки.  В первом абзаце встречаются только простые предложения. В остальных абзацах сложные предложения, в которых есть 2-3 грамматические основы. |

Учитель. Ребята, поднимите руки, кто выполнил упражнение № 154 без ошибок?

У кого возникли затруднения при выполнении домашнего задания?

Ученик. Я не все простые предложения выписал. Затруднение вызвало предложение: «Кончиком вниз наклоняется лист и с кончика жемчуг роняет».

Учитель. Кто выполнил упр.155 без ошибок? Какие трудности у вас возникли при выполнении заданий?

Ученик. Я допустил ошибки в словах «страстно», «восхитительно», «искусстве».

Ученик. Я во втором абзаце во втором предложении неправильно определил грамматические основы.

Учитель. На каком уровне вы усвоили домашнее задание?

Ученик. На удовлетворительном, нам необходимо работать над ошибками.

Учитель. У вас на партах лежат листы самооценки. Оцените, пожалуйста, свою деятельность на этом этапе.

Задание выполнено правильно, ставим «+»,

Задание выполнено не точно, ставьте знак вопроса(?).

|  |  |
| --- | --- |
| Лист самооценки  Ученика (цы) 8 класса по теме: «Интонация и логическое ударение»  ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Домашнее задание |  |
| Составление кластера (групповая работа) |  |
| Карточка № 1 ( в паре) Эталон № 5 |  |
| Самостоятельная работа . Эталон № 6 |  |
| Карточка № 2. Эталон № 7 |  |
| Карточка № 3 (фронтальная работа) |  |
| Карточка № 4 ( работа в паре ) |  |
| Карточка № 5 (работа в паре). Эталон №8 |  |

Учитель. Не забывайте в течение урока оценивать свою познавательную деятельность. Продолжим наш урок.

**3. Выявление места и причины затруднения**

Учитель. Прочитайте про себя запись на доске. Подчеркните те слова, которые вы при чтении выделили голосом.

Люди сильнее стали.

Учитель. Проверьте себя по эталону

**Эталон № 3.**

Люди сильнее стали.

Люди сильнее стали.

Учитель. Какие затруднения испытали ?

Ученик. Я выделил только слово «сильнее», потому что в этом предложении говорится о людях, которые сначала были слабыми, а потом стали сильными.

Учитель. Выполните следующее задание. В данном предложении выделите слова , которые несут смысловую нагрузку.

В нашем саду созрел виноград.

Учитель. Проверьте себя по эталону.

**Эталон № 4.**

В нашем саду созрел виноград

В нашем саду созрел виноград

В нашем саду созрел виноград

Учитель. Какие затруднения вы испытывали?

Ученик. Я выделил только слово «виноград», а в эталоне выделены еще слова «созрел», «в нашем саду».

Учитель. А вы можете объяснить , почему так получилось?

Ученик. Нет. Мы затрудняемся ответить на этот вопрос.

Учитель. Какова же проблема?

Ученик. Не можем объяснить, потому что отсутствуют знания по этой теме.

**4**. **Построение проекта выхода из затруднения**.

Учитель. Какова цель нашей дальнейшей работы?

Ученик. Узнать, почему в одном и том же предложении выделены разные слова.

Учитель. А как сформулируем тему урока?

Ученик. Логическое ударение.

Учитель. Хорошо, но я уточню тему урока. Она будет звучать так: «Интонация и логическое ударение»

Учитель. Какой метод вы предлагаете использовать для решения данной проблемы?

Ученик. Я думаю, сегодня лучше поработать с учебником.

**5 этап. Реализация построения проекта**.

Учитель. Откройте учебник на странице 130, упр.156. Прочитайте самостоятельно текст. Что вы узнали из этого упражнения?

Ученик. Из упражнения я узнал, что является элементами интонации. К ним относятся мелодика речи, темп высказывания, тон. Самыми главными элементами интонации я считаю логическое ударение и паузы.

Ученик. Хочу добавить, что интонация является средством выражения эмоциональной окраски. Очень часто от интонации зависит смысл высказывания.

Учитель. Ребята, объединитесь в группы и составьте кластер, опираясь на данный текст и знания, полученные по этой теме ранее.

Учитель. Первая группа , представьте свой кластер.

Ученик. В своем кластере мы отразили основные элементы, которые входят в состав кластера. Это пауза, логическое ударение, темп речи, мелодика речи.

**Логическое ударение**

**Пауза**

**Мелодика речи**

**Интонация**

**Темп**

Учитель. А какой кластер получился у второй группы?

Ученик. У первой группы, на наш взгляд, не хватает одного элемента. Это тон речи. В свой кластер мы добавили характеристику некоторых элементов.

**Логическое ударение (сила голоса важного по смыслу слова)**

**Пауза (остановка речи)**

**Интонация**

**Темп (скорость речи)**

**Мелодика речи**

**Тон (звуковая окраска)**

Учитель. Ребята, готовясь к уроку, я тоже подготовила таблицу, которая вам поможет в совершенствовании ваших знаний. Эта табличка будет вам подарком от меня.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Элементы интонации | | | |
| № | Элемент | Что означает | Характеристика элемента |
| 1 | Логическое ударение | Выделение голосом важного по смыслу слова | Выделяется на письме \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2 | Логическая пауза | Временная остановка речи | Длинные, короткие (на письме выделяются знаками // и / ) |
| 3 | Мелодика речи |  | Повышение голоса, понижение голоса ( на письме выделяется знаками |
| 4 | Темп речи | Скорость речи. | Быстрый, умеренный, медленный |
| 5 | Тон речи | Звуковая окраска | Выражает радость, печаль, одобрение, неодобрение. |
| 6 | Тембр | Окраска голоса | Женский высокий ( сопроно), низкий ( контральто); Мужской высокий (тенор), низкий ( бас), средний  ( баритон) |

Учитель. Теперь вы можете объяснить те ошибки, которые мы сделали в начале урока?

**Эталон № 3**

Люди сильнее стали.

Люди сильнее стали

Ученик. В первом задании предложение Люди сильнее стали можно прочитать по-разному: с разной интонацией - логическое ударение падает на разные слова ( сильнее и стали), от этого меняется смысл предложения.

Люди сильнее стали. ( люди были слабыми – стали сильными)

Люди сильнее стали. ( люди как сталь – сильные, выносливые). Кроме этого, в чтобы выделить главное слово, мы повышаем голос.

**Эталон № 4**

В нашем саду созрел виноград.

В нашем саду созрел виноград.

В нашем саду созрел виноград.

Ученик. В первом предложении говорится , что созрел виноград, а не что-нибудь иное: Во втором, что виноград созрел, уже готов; в третьем, что виноград созрел у нас, а не у соседей. Мы выделили голосом с помощью логического ударения те слова, которые обозначают самое важное в сообщении.

**6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

Учитель. Какой следующий этап нашей познавательной деятельности?

Ученик. Необходимо закрепить знания, правила и умения и научиться применять его на практике.

Учитель. Тогда выполните следующее задание фронтально, поочередно комментируя предложения. Выразительно прочитайте предложения, которые спроецированы на экране, используя элементы интонации и выделяя логическое ударение. На письме элементы интонации обозначьте знаками.

Именно ты, можешь мне помочь. Не бери эту книгу! Помолчи, пожалуйста. Ты принес мне сегодня учебники? Нет, ты совсем не прав! И я тебе это докажу. Не перебивай меня! А мы идем сегодня в кино. Ура! А я сегодня получил двойку.

Ученик. Именно ты, можешь мне помочь. ( Используем логическое ударение, выделяя в этом предложении главное по смыслу слово. Это слово подчеркиваем одной чертой.).

Ученик. Не бери эту книгу! Помолчи, пожалуйста! (В этом предложении мы используем такой элемент интонации как мелодика речи. Вначале повышаем голос, в конце понижаем. Повышение и понижение голоса обозначаем соответствующими стрелочками).

Ученик. Ты принес мне сегодня / учебники? Ты **/** принес мне сегодня учебники? ( В данных предложениях используем короткие логические паузы. Паузы выделяем одной вертикальной линией).

Ученик. Нет, ты совсем не прав! И я тебе это докажу. Не перебивай меня! ( В этих предложениях используем такой элемент интонации как темп речи. Данные предложения мы произносим быстро, при этом повышая голос).

Ученик. А мы сегодня идём в кино. Ура! А я сегодня получил двойку. ( Для каждого предложения используем определенный тон речи, Для первого предложения характерен спокойный тон речи, для второго – радостный, для третьего – грустный)

Учитель. Испытывали ли вы затруднения при выполнении этого задания?

Ученик. Да, надо еще потренироваться.

Учитель. Не забудьте оценить себя. Теперь, чтобы закрепить знания, поработаем в паре.

Учитель. У вас на партах лежат листочки с текстом. Это отрывок из басни И.Крылова « Комар и пастух».

**Карточка№ 1**

|  |
| --- |
| Поставьте логические паузы, выделив их знаками // и /. Прочитайте выразительно данный отрывок.  Таких примеров есть немало:  Коль слабый сильному, хоть движимый добром,  Открыть глаза на правду покусится,  Того и жди, что то же с ним случится,  Что с комаром. |

Учитель. Прочитайте выразительно отрывок , соблюдая все нормы

интонационного произношения. Затем сверьте выполненное задание по эталону

|  |
| --- |
| **Эталон № 5**  Таких примеров есть немало://  Коль слабый сильному, хоть движимый добром,/  Открыть глаза на правду покусится,/  Того и жди,/ что то же с ним случится,  Что с комаром. |

Учитель. Испытывали ли вы затруднения при выполнении данного упражнения?

Ученик. Мы неправильно выделили логическую паузу в предложении «Коль слабый сильному, //хоть движимый добром»

Учитель. Теперь прочитайте отрывок, использовав правильную постановку логических пауз.

Учитель. Для дальнейшего закрепления выполним еще одно задание. На экране спроецировано предложение. Выразительно прочитайте, выделите в нем слова, которые несут смысловую нагрузку.

Солнечно-росистое это утро, как неоткрытая земля, неизведанный слой небес, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видал, и ты сам видишь впервые.

Учитель. Проверьте себя по эталону.

|  |
| --- |
| **Эталон №6**  Солнечно-росистое это утро, как неоткрытая земля, неизведанный слой небес, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видал, и ты сам видишь впервые. |

Учитель. Испытали ли вы затруднения при выполнении задания?

Ученик. Да, но мы уже увереннее выполняем задание.

**7. Самоконтроль с самопроверкой по эталону**.

Учитель. Вы уверены в своих умениях?

Ученик. Да, уверены.

Учитель. Как проверить?

Ученик. Мы можем самостоятельно выполнить задание и проверить себя по эталону.

Учитель. Самостоятельная работа (листочки с текстом стихотворения у каждого на парте).

**Карточка № 2**

|  |
| --- |
| Задание:  - Прочитайте текст, в зависимости от интонации и логических ударений поставьте знаки препинания.  Книга …. Учитель…  Книга …. Наставник…  Книга ….близкий товарищ и друг…  Ум как ручей высыхает и старится,  Если ты выпустишь книгу из рук…  Бедным считайте такое жилище…  Где вся забота …набить бы живот…  Где калорийная… вкусная пища…  Пищу духовную не признаёт…  Книга … советчик…  Книга …разведчик…  Книга активный борец и боец…  Книга …нетленная память и вечность…  Спутник планеты Земля, наконец**...**  (В.Боков) |

Учитель. Ваши следующие действия?

Ученик. Проведем самопроверку по эталону

|  |
| --- |
| **Эталон № 7**  Книга – учитель,  Книга – наставник,  Книга – близкий товарищ и друг,  Ум, как ручей, высыхает и старится,  Если ты выпустишь книгу из рук.  Бедным считайте такое жилище,  Где вся забота – набить бы живот,  Где калорийная, вкусная пища  Пищу духовную не признаёт.  Книга – советчик,  Книга – разведчик,  Книга – активный борец и боец,  Книга – нетленная память и вечность,  Спутник планеты Земля, наконец... |

Учитель. Ребята, поднимите руки, кто выполнил задание без ошибок. Какие затруднения вы испытывали?

Ученик. Я допустил ошибку в предложении : «Ум, как ручей, высыхает и старится…». Не выделил сравнительный оборот.

Учитель. Поставьте на полях знак «+», у кого нет ошибок.

Задание выполнено не точно, ставьте знак вопроса(?).

Учитель. Вы, наверное, устали , проведем физкультминутку.

**Физкультминутка.**

Выполняется физкультминутка с мультимедийным персонажем.

**8.Этап включения в систему знаний и повторения.**

Учитель. Что нового узнали на уроке?

Ученик. Можем выделять в тексте главные слова, правильно ставя логическое ударение. Научились интонировать предложения.

Учитель. Достаточно ли мы закрепили новое правило?

Ученик. Нет, недостаточно.

Учитель. Почему?

Ученик. Мал объем практического применения нового знания.

Учитель. Ребята, у вас на столах лежат карточки с заданием, которое нужно выполнить. Работать будем фронтально.

**Карточка № 3**

|  |
| --- |
| Произнесите пословицы и поговорки, передавая удивление, радость, возмущение, гордость, злость, ласку.  На горе Арарат растет крупный виноград.  Конь везет не кнутом, а овсом.  Топор одевать, топор обувать.  У бедного шуба овечья, а душа человечья.  Нос вытащит — хвост увязнет, хвост вытащит нос увязнет.  Красна птица пером, а человек — ученьем.  И обед не в обед, когда хозяйки нет.  У Фили были, у Фили жили, Филю же и побили. |

Учитель**.** Ребята , сейчас будем работать в паре. У вас на столах лежат карточки с заданием.

**Карточка №4**

|  |
| --- |
| Проследите, какие происходят изменения в интонации предложения  Докажите, что следующие предложения в зависимости от интонации могут передавать значение одобрения и неодобрения.  Какой же ты добрый мальчик! Это чудо какое-то! Какая прелесть! Ну до чего же ты хорош! |

Учитель. Ребята, как выдумаете , правильно ли вы использовали интонацию?

Ученик. Да. От тона, с каким мы будем произносить данные предложения, и будет зависеть наше личное отношение к предмету ( доброжелательное или негативное)

Учитель. Продолжим работу в паре по карточке.

**Карточка № 5**

|  |
| --- |
| В данном стихотворении подчеркните слова, на которые падает логическое ударение.  Кто кинул луком в Луку?  Кинул луком Клим в Луку.  Что сделал Клим?  Кинул луком Клим в Луку.  Чем Клим кинул в Луку?  Кинул луком Клим в Луку. |

Учитель. Сверьте свою работу с эталоном.

|  |
| --- |
| **Эталон № 8**  Кто кинул луком в Луку?  Кинул луком Клим в Луку.  Что сделал Клим?  Кинул луком Клим в Луку.  Чем Клим кинул в Луку?  Кинул луком Клим в Луку. |

Учитель. Испытывали ли вы затруднения при выполнении данных заданий?

Ученик. Нет, тема понятна, но нам нужно еще поработать, потому что наша речь невыразительная.

**9.Этап рефлексии**.

Учитель. Чему был посвящен урок и что вы узнали на уроке?

Ученик. Тема урока значимая, потому что мы не привыкли читать выразительно, читаем быстро, монотонно. Я многое усвоил на этом уроке, но понимаю, что мне еще нужно работать над выразительностью своей речи. Тем более мне это пригодится в 9 классе на устном экзамене.

Ученик. Тема сложная, было трудно выразительно читать, так как не знали, где ставить логическое ударение. Но на уроке мы пополнили свои знания. Теперь я могу правильно расставить логические паузы в предложении, научился выделять главные по смыслу слова с помощью логических ударений.

Эти знания помогут мне научиться выразительно читать не только поэтические произведения, но прозу.

Ученик. Мы узнали, что интонация передает смысловые и эмоциональные различия высказываний, отражает состояние и настроение говорящих, их отношение к предмету беседы или друг к другу.

Ученик. Сегодня на уроке мы работали самостоятельно, в паре и в группе. Это было интересно. Еще мне понравились задания, которые не были скучными. В целом мне урок понравился.

Учитель. Урок хочется закончить высказыванием Б.Головина «Помните, что ваша интонация – это зеркало вашей эмоциональной жизни, движение вашей ваша интонация – это зеркало вашей эмоциональной жизни, движение вашей души. Культура чувств и эмоциональных межличностных отношений неразрывно связана с культурой интонационного «оформления» высказывания».

**Домашнее задание**.

Учитель. Я вам предлагаю 3 варианта домашней работы на выбор.

1) упр.163

2) упр.164

3) Творческая работа на тему: «Что вы знаете об интонации и логическом ударении?»

Учитель. На ваших партах лежат листочки с анкетой, заполните и сдайте их, пожалуйста, мне.

|  |  |
| --- | --- |
| Анкета | |
| На уроке я работал | Активно/пассивно |
| Своей работой на уроке я | Доволен/не доволен |
| Урок для меня показался | Коротким/длинным |
| За урок я | Не устал/устал |
| Моё настроение | Стало лучше/стало хуже |
| Материал урока мне был | Актуален/неактуален  Полезен/бесполезен  Интересен/скучен |
| Домашнее задание мне кажется | Легким/трудным  Интересным/неинтересным |

Учитель. Спасибо за урок. До свидания!