**«Комбинированные занятия – оптимальная форма обучения малышей»**

Детство – самая счастливая пора жизни человека. Малыши очень активны и любознательны. Ребёнка притягивает, практически, всё, он мучает вопросами взрослых, пытается много узнать и понять. Взрослый, в том числе воспитатель, призван помогать ребёнку, создавать условия для познания мира.

Система образования в дошкольном учреждении непрерывно совершенствуется. В своей работе я стараюсь не просто давать знания воспитанникам, а организовываю ситуации, провоцирующие познавательную активность детей. Суть моей работы выражается не только в приобретении детьми определённых знаний, умений и навыков, но и в личностном росте моих подопечных.

Методически грамотно построенное занятие, в котором объединяются развивающий и воспитательный аспекты обучения, способствуют приобретению малышами опыта взаимодействия со взрослыми и ровесниками, вызывает заинтересованность предметами и явлениями окружающего мира.

На мой взгляд, наиболее эффективными в работе в группах раннего возраста являются комбинированные занятия. Они состоят из двух частей, связанных между собой одной сюжетной линией. Программный материал подбирается из двух разных разделов программы. Обе части такого занятия равнозначны по объёму материала и по времени, необходимом для достижения цели каждой из частей. Комбинированное занятие планируется таким образом: в первой его части дети, действуя сообща и общаясь с педагогом, осваивают программный материал по ознакомлению с природой или окружающим миром, по сенсорике или развитию речи. Во второй части занятия малыши переходят к продуктивным видам деятельности (рисованию, аппликации, лепке, конструированию). Это способствует как, развитию изобразительных умений и навыков, так и закреплению знаний, приобретённых в первой части занятия.

Особенностью, проводимых мною, комбинированных занятий является то, что я провожу их в нетрадиционной форме, по определённой теме и по подгруппам детей в течении 15 – 20 минут. Вторая подгруппа в это время произвольно играет с помощником воспитателя. Если кто-то из детей потерял интерес к занятию, то он может сменить вид деятельности. Для решения образовательных задач я стараюсь придумывать свои сюжеты, элементы. Стремлюсь создавать детям условия для их творческого развития. Предлагаю провести случайные эксперименты. Каждому занятию предшествует предварительный этап. Он состоит из: наблюдения за предметами и явлениями; рассматривание игрушек, иллюстраций, реальных объектов, чтение художественной литературы, театрализованные представления; разнообразные игры – сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, логически связанные с темой и целью развлечения. В нашей группе есть талисман – это Мишка. Он вместе с детьми «присутствует» на занятиях, «играет» в игры. Например, когда мы знакомились кругом, Мишка предложил детям пригласить в гости другого сказочного персонажа – Колобка. Но гостей принято угощать и поить чаем. Вот здесь и проявились все таланты детей по гостеприимству. Нужно было правильно сервировать стол для чаепития. В качестве угощения мы вместе с детьми и гостями налепили бубликов из солёного теста. Дети провели гостям экскурсию по зимнему саду в детском саду и рассказали об обитателях зооуголка. В конце занятия в волшебных кармашках Мишки дети нашли угощения в качестве настоящих бубликов и для себя тоже.

Таким образом у детей закрепляются уже приобретённые знания. Благодаря дидактическим играм и упражнениям. Также осуществляется зрительное, слуховое и тактильное обследование ребёнком предмета, с которым он знакомится. У детей появляется инициатива к общению со сверстниками и воспитателем. В процессе общения и совместной работы выясняется как дети усвоили программный материал, который преподносился в первой части занятия, и определяется, какая конкретно помощь необходима ребёнку. Во второй части занятия детям предлагается выразить свои предложения, советы воспитателю.

Во время комбинированного занятия у детей проявляются позитивные эмоции от получения результата, удовольствие от совместного труда. Поощряю детей отображать содержание занятий и использование сделанного на занятии в самостоятельной деятельности, в сюжетных, подвижных или дидактических играх. Приобретённые детьми знания и умения закрепляются в дальнейшей работе с ними вне занятий в разных видах деятельности.

Педагогические находки воспитателя – свидетельство творческого подхода к процессу воспитания. Я стремлюсь, помогая ребёнку, создавать условия для познания мира. В своей работе стараюсь использовать новые интересные формы работы с детьми. И мне это, думаю, удаётся.