**Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников посредством сказок.**

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра – она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности»

ДжанниРодари

В период совершенствования и обновления системы дошкольного образования, современный образовательный процесс требует постоянного поиска новых форм воспитания и обучения, отвечающих современной экономической ситуации в стране. Учитывая требования к уровню знаний, экономическое образование и воспитание начинается уже с дошкольного возраста. Ведь оно приближает ребенка не только к реальной жизни, а обучает и развивает у него умения ориентироваться в разных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, формирует деловые качества, а значит в будущем он будет уметь строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

В вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» педагоги нашего ДОУ используют в своей работе парциальную образовательную программу «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Чтобы сделать процесс познания экономики интересным, доступным надо говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Поэтому, чтобы дошкольникам было легче освоить азы финансовой грамотности в своей работе использую разнообразные методы, приемы, средства и формы работы, которые проходят в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников знаний финансовой грамотности. Создаю условия для развивающих образовательных ситуаций на игровой основе в форме проблемных ситуаций, путешествий, соревнований, мини-экскурсий, виртуальных экскурсий, викторин, сюжетно-ролевых, квестовых, дидактических, интерактивных, настольных и многих других игр. В своей работе активно применяю проектную деятельность, которая позволяет развивать интересы и способности ребенка, способствует проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию логического и ассоциативного мышления. Данная форма работы способствуют развитию самостоятельности в добывании нового знания –а это один из важнейших показателей результатов нашей работы. Вся работа строится в тесном взаимодействие педагог-ребенок-родитель. Для родителей делаю видео-консультации по этой теме, подборку различных образовательных мультфильмов для совместного просмотра с детьми дома.

Среди разнообразных методов, приемов и средств обучения экономике, значительное место отвожу сказке. Ведь именно сказка занимает особое место в жизни ребенка. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей, вживаясь в события сказки ребёнок, как бы становиться её действующим лицом. Сказка учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность. Потребность в сказке сохраняется у ребенка на многие годы. Любая сказка: народная, авторская – «обучает» и «воспитывает», т. е. несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. Со сказки начинается наше знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказка- источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности, трудолюбию. Сказка учит нас учиться, познавать себя самого и мир вокруг. Конечно, в ней много вымысла, фантастики, но именно сказки помогают людям ответить на множество жизненных вопросов, они позволяют за несколько часов прожить чужую жизнь и приобрести жизненный опыт. Во время чтения ребенок перевоплощается в кого-то персонажа, живёт его бедами и радостями, заботами и удачами, вместе с героем сказки делает важные жизненные открытия и выводы из них. А потом захлопываем сказку и возвращаемся к самим себе. Но пережитое во время чтения не забывается. Жизненный опыт сказочного героя остаётся внутри ребенка. Он помогает принимать решения в своей реальной, а не сказочной жизни. Сказка – это особый литературный жанр, и у неё огромные дидактические возможности.  Чтобы ввести ребёнка в проблему экономического воспитания посредством сказки, я поставила перед собой цель и задачи, которые вы видите на слайде.

**Цель** – изучить возможности сказки в обучении азам финансовой грамотности и в формировании экономических представлений.

**В соответствии с целью поставила задачи:**

1. Формировать финансовое сознание детей посредством сказки.

2. Способствовать формированию основ финансовой грамотности через знакомство с экономическими понятиями (потребности, труд, деньги, товар).

3. Дать представление о денежных знаках (монета, купюра) России.

4. Раскрыть сущность понятия «семейный бюджет» (заработная плата, стипендия, пенсия).

5. Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги».

**При построении работы со сказкой придерживаюсь следующих принципов:**

1.Это доступность предлагаемого материала.

2.Системность и постепенность его усвоения.

3.Наглядность – использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий.

**Работу со сказкой разделила на три этапа:**

**1 этап**–анализ и отбор сказок, вычленение из них экономического содержания, подбор вопросов финансовой направленности, коротких диалогов, подбор иллюстраций, картинок с изображением сказочных героев и их действий.

**2 этап** – дети осваивают содержание сказки, овладевают умениями высказывать оценочные суждения о поступках героев с «экономических» позиций.

**3 этап**– творческое применение экономических представлений в самостоятельной детской деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной и др.

Какую функцию оказывает сказка на развитие и воспитание ребенка, вы видите на слайде.

**Функции сказок**

- сказка помогает реализовать эмоциональные и познавательные потребности ребенка;

- расширяет круг представлений ребенка об основах финансовой деятельности, человеческих отношений;

- способствует развитию в ребенке понимания внутреннего мира людей;

- помогает формировать внутреннюю психическую активность ребенка, умение мысленно действовать в воображаемой ситуации, умение предвидеть последствия предполагаемых действий, устанавливать причинно-следственные связи во взаимоотношениях между людьми.

**В качестве средств экономического воспитания я использую:**

- сказочные персонажи,

- игровые формы,

- чтение сказок с дальнейшим их обсуждением,

- создание проблемных ситуаций,

-развивающую среду.

     Обучение и воспитание происходит в процессе знакомства с увлекательными историями и забавными сказочными героями или животными (зверями) которые, так же, как и дети, изучают окружающий мир. Весёлые постановки учат рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, помогают развивать творческие способности, память, наблюдательность, внимание и усидчивость, знакомят с азами финансовой грамотности, счётом. Погружаясь в сказку, отвечая на вопросы, ребёнок легко усвоит основные понятия и получит знания, которые станут основой для дальнейшего формирования его финансовой культуры. Цикл обучающих сказок призван выработать у детей начальные навыки обращения с деньгами, научить принимать свои первые финансовые решения, соотносить «хочу» и «могу», познакомить с такими понятиями, как

• трудиться, работать и зарабатывать;

• тратить, расходовать, покупать;

• откладывать, копить, сберегать;

• одалживать, занимать, отдавать, возвращать;

• планировать, экономить.

**Можно выделить несколько групп, категорий сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:**

-**Сказки, раскрывающие потребности и возможности их удовлетворения (в производстве и потреблении товара, их сбыте, распределении).** К этой категории можно отнести следующие сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Жадная мельничиха», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Как коза избушку построила», «Морозко», «Каша из топора», «Телефон», «Жадная старуха». С их помощью у детей формируются представления о видах потребностей: материальные, духовные, социальные, дети устанавливают взаимосвязь потребностей и возможностей, знакомятся с понятиями: потребности, возможности, долг, обязанность.

**Сказка «О рыбаке и рыбке»** - показывает, как вредная, сварливая старуха хотела обрести все блага, не прилагая никаких усилий, но в результате осталась ни с чем из-за своей неблагодарности и жадности.

**Сказка «Как коза избушку построила»**

   Коза ушла от старухи-горюхи в лес, чтобы козлятки росли крепкими и здоровыми. Только ее усердие, целеустремленность помогли найти место под березой, построить хороший дом, обеспечить покой, безопасность и сохранить здоровье козлят.

**- Сказки, отражающие труд людей.** К этой категории относятся сказки: «Терем – теремок», «Морозко», «Петушок и бобовое зернышко», «Золушка», «Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Так сойдет», «Трудовые деньги», «О том, как труд лень победил», «Краденым сыт не будешь», «Воловий труд», «Терешечка», «Про нужду», «Федорино горе», «Трое из Простоквашино», «Наши пряли, а ваши спали». В процессе, работы с данными сказками, дети уточняют и расширяют знания о видах труда: сельскохозяйственный, ремесленный, домашний, выделяют цепочку трудовых действий, устанавливают связь между качеством материала и продуктом труда. Дети знакомятся с понятиями награда, расплата, убытки.

Идея экономического воспитания такова, что труд украшает человека, что в итоге делает его счастливым и богатым.

**Сказка «Мужик и медведь»** - формирует представление о труде сельского жителя, учит предвидеть результат труда, проявлять смекалку. Благодаря своему труду и смекалке мужик остался с урожаем, получил товар и прибыль, а медведь работать не любил и остался с невкусными вершками и корешками.

**Сказка «Петушок и бобовое зернышко» -** с петушком случилась беда, но в результате труда курочки, хозяйки, коровы, хозяина, кузнеца. их слаженной работы, получился продукт – масло, которое помогло петушку. Доброта и взаимопонимание спасли петушка.

**На примере сказки «Крылатый, мохнатый и масляный»-** формировались представления о трудовой деятельности каждого из персонажей и определения взаимосвязи их трудовых процессов и умений, о значении и ответственном отношении работающих к качеству своего труда.

**В сказке «Терем-теремок» -**уточняются такие понятия, как труд, разделение труда, польза, выгода. Сделали вывод, что каждый житель Теремка имел свои обязанности и хорошо их выполнял, поэтому все у них спорилось. Они жили дружно, заботились друг о друге.

 - **Сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы», экономическими категориями: труд, распределение, обмен, производство.**

Это такие сказки, как: «Муха - Цокотуха», «Кот в сапогах», «Чужие деньги», РНС «Лисичка со скалкой», «Гуси-лебеди», «Дудочка и кувшинчик». «Огниво», «Али-баба и сорок разбойников», «Золотая антилопа», «Золотой ключик или приключение Буратино». Эти сказки формируют представление детей о достоинстве денег, воспитывают бережливость, трудолюбие, расчетливость, практичность, предприимчивость.

**Сказка «Золотой ключик или приключения Буратино».** Наверное, каждый человек хоть раз в жизни мечтал о чуде, т.е. ожидание, что вот – вот произойдёт что-то хорошее, и мы одержим успех и нам обязательно повезет. Но часто, эта эмоция, нас просто обманывает и не соответствует реальности. Мы хотим увидеть чудо (уж так устроен человек), поэтому ждём его и нередко попадаем в очень неприятные ситуации. То же случилось и с Буратино.

«Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше?» - зазывала его Алиса. «Конечно, хочу! А как это делается?» - отвечал Буратино».

  Так лиса Алиса и кот Базилио обманывали Буратино, желая выудить у него 4 золотых. Кот Базилио и лиса Алиса поведали главному герою чудесный способ по превращению денег в денежное дерево. Для этого не надо было долго и упорно работать, совершать умственные и физические усилия, а только поверить в чудо.

      Бывалые мошенники умело убеждали глупенького Буратино преумножить свои денежки. Главный персонаж – Буратино, совершил финансовую ошибку, доверившись двум мошенникам — лисе Алисе и коту Базилио. Не имея жизненного опыта, деревянный мальчишка многого не понимал и хотел заработать легких и быстрых денег. Но, как известно, деньги не растут на деревьях, они зарабатываются трудом.

   Примеры такого мошенничества можно встретить в нашей современной жизни.

**Сказка «Лисичка со скалочкой»** — наглядно показывает, как хитрая лиса выгодно для себя обменивала курочку на уточку, уточку на гусочку. Но в результате ее обман был раскрыт, она наказана (осталась без хвоста)

**Сказка «Дудочка и кувшинчик»** – поучительная сказка, в которой лентяйка Женя на собственном опыте поняла, как важно быть трудолюбивым и настойчивым человеком, что благодаря упорству и трудолюбию, можно получить желанный результат.

**Сказка «Кот в сапогах»**учит, что даже небольшие блага можно приумножить, если распорядиться ими с умом.

 - **Сказки, помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономичность, предприимчивость, расчётливость, практичность, хозяйственность, бережливость** : «Дюймовочка», «Мальчик с пальчик», «Чудесный мешочек», «Чудесная рубашка», «Сынок-с-кулачок», «Как кот ходил с лисом сапоги покупать», «Хитрая наука», «Как старик корову продавал», «Белка и компания», сказка « Как Миша из покупателя превратился в продавца »), «Аленький цветочек», «Как барин овцу купил».

**Сказка Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»**

Обратимся к образу Крота. Знатный и слепой Крот – олицетворение богатого расчетливого, жадного мужчины, ищущего во всем выгоду. Он состоятелен, но скуп. Его характер дан в нескольких словах: «важный, степенный и неразговорчивый». «Половина зёрнышка в день, в день это немного. Женюсь! А в год? В году 365 дней. По половине зёрнышка в день – 182,5 зерна в год. В год получается не так уж и мало.»

**Сказка «Лиса и козел»** - Лиса хитрая, хоть и попала в беду (в колодец), уверяла козла, что ей хорошо в колодце, не жарко. Козел поверил, лиса воспользовалась его доверчивостью.

**- Сказки, знакомящие с понятием** «**реклама**».

**«Как мужик корову продавал»** цель сказки раскрыть значение рекламы как целенаправленного распространения информации о товаре с целью его продажи. Старик не мог продать свою корову, потому что говорил всем, что она старая и мало дает молока. А паренек был предприимчивым, сделал корове хорошую рекламу, поэтому и появилось много покупателей.

     Сказки можно использовать в образовательных ситуациях как интегрированный момент. Например: математика – тема: «Счет до 5». Можно включить игровую ситуацию из сказки «Приключения Буратино» - где дети могут сосчитать, за сколько монет продал Буратино свой букварь? Вспомнить порядковый и обратный счет. Можно обсудить ситуацию, а правильно ли поступил Буратино, продав свой букварь, который купил ему папа Карло.

Рассматривая тему о свойствах и качествах предметов, дети, на примере сказки «Три поросенка», выбирают из какого строительного материала можно построить прочный дом, обследуя при этом солому, прутья, кирпич, дерево, объясняя свой выбор.

На развитие речи – можно обсудить с детьми сказку «Муха – цокотуха». Что нашла Муха – цокотуха? Где купила муха самовар? Для чего она купила самовар? В этой игровой ситуации дети учатся правильно строить диалог, правильно отвечать на вопросы, произносить звуки, правильно строить предложения и рационально тратить деньги.

Социальный мир. Знакомство с профессиями происходит на примере сказки «Петушок и бобовое зернышко», где дети знакомятся с трудом людей, учатся ответственно относиться к качеству продуктов труда, ценить и уважать разные профессии.

На занятиях по окружающему миру можно включить беседу: «Как домовенок Кузя, учил беречь природу, не выходя из квартиры, т. е. он призывал к тому, что нужно экономить электричество, воду и газ. Это все наша природа, без которой мы не можем обходиться.

**Заключение**

    Сказки помогают выработать у детей начальные навыки обращения с деньгами, умение рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, соотносить понятия «хочу» и «могу».  
    Сказки оказались актуальны и в современном обществе, так как проблемы, обозначенные в них, существуют в настоящее время. Они способствуют повышению финансовой грамотности обучающихся.

Мы не только читаем, но и сами придумываем сказки с экономическим содержанием. «Сказка про то, как из копейки рубль вырастает».