**Педагогическая мастерская** «Создание интерактивных тестов на базе интернет-сервиса ***Online test Pad***»

**Мустафина Айгуль Нагимовна**

учитель башкирского языка и литературы,

МОБУ СОШ №1 с.Бураево, Республика Башкортостан

**Аннотация**. В статье изложены проблемы повышения компетентности учителей в вопросах современных цифровых технологий, создании собственных цифровых ресурсов в форме интерактивных. Также проанализированы основные направления применения технологий педагогических мастерских, как форма обучения педагогов по созданию интерактивных тестов. Выделены достоинства и недостатки использования педагогических мастерских. Автор в заключении делает вывод о том, что данная технология является одним из основных условий восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту.

**Введение**. В последнее время дистанционное обучение стало одной из наиболее востребованных форм передачи знаний от педагога к ученику с использованием различных онлайн платформ, мессенджеров и других технологий. Педагог сам выбирает наиболее удобные, эффективные и энергонезатратные платформы, чтобы быстро и качественно подготовиться к проведению занятий. Все большую популярность приобретают различные онлайн платформы для создания и проведения тестирования по разным тематикам.

В рамках данной статьи рассмотрим технологию педагогических мастерских, как форму обучения педагогов по созданию интерактивных тестов. Своё название данная технология получила ввиду того, что учитель на уроке перестаёт быть учителем – он становится Мастером. Мастер создаёт условия, придумывает различные ситуации и задачи без вопросов. На каждом этапе педагогической мастерской ее участники выполняют различные виды деятельности: определение темы мастерской на основе услышанного и увиденного, отбор информации, создание групповой проектной работы и её защита.

На сегодняшний день в современной педагогической науке существует множество определений «педагогическая мастерская». Одним из «первооткрывателей» технологии «Педагогическая мастерская» в Санкт – Петербурге стала учитель литературы И. А. Мухина. Она пишет: «Мастерская педагогическая – это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия».

**Цель педагогической мастерской:** Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов образовательной организации в области современных технологий компьютерного тестирования на основе использования технологии педагогической мастерской.

**Задачи:**

* познакомить педагогов с понятием и особенностями технологии педагогической мастерской;
* активизировать педагогический опыт учителей в области современных технологий компьютерного тестирования.

**Тип мастерской.** Мастерская построения новых знаний.

**Место проведения.** Компьютерный класс.

**Материально-техническое оснащение.** Занятие мастерской проводится в аудитории, оснащенной учебными местами, интерактивной доской, компьютерами подключенными к интернету, мультимедийным проектором и маркерной доской. Аудитория делится на 3-5 подгрупп (в зависимости от общего количества участников). Соответственно этому предварительно расставляется мебель для возможности отдельной работы каждой подгруппы. Учитель-мастер заранее готовит раздаточные материалы в форме пошаговых действий по созданию интерактивного теста с использованием веб-сервиса ***Online test Pad.***

**Практическая значимость** опыта состоит в том, что педагогическая мастерская, как форма работы, дает учителям-участникам возможность самореализовываться в творческом аспекте (продукт творчества в результате занятия).

**Новизна** разработанного мероприятия заключается в том, что в результате деятельности участников мастерской рождается ранее не существовавший в конкретной образовательной организации и в его педагогическом коллективе опыт создания на базе веб-сервисов компьютерных тестов.

### План педагогической мастерской

1. **Вступительное слово** педагога-мастера. Сообщение целей и задач. Тема сегодняшней встречи: «Создание интерактивных тестов на базе интернет-сервиса ***Online test Pad***»- 2 мин.

2**. Лекция.** Демонстрация автором мастерской своего опыта по созданию персонального сайта с элементами дистанционного обучения. Сопровождается демонстрацией презентации, отображающей ключевые вопросы темы (понятие, типология и особенности технологии педагогических мастерских; принципы и правила ведения мастерской; алгоритм и этапы работы мастерской;

задания для мастерских) – 15 мин.

**3. Практическая работа** – 35 мин. Технология педагогической мастерской «Инструменты современных технологий компьютерного тестирования. Создание интерактивных тестов».

**4.Заключительная часть**. Подведение итогов, задания для самоконтроля – 5 мин.

Технология педагогических мастерских предполагает последовательную реализацию семи последовательных этапов.

**Этапы мастерской**

**1 этап. Индукция** *(«наведение»).*

***Задачи этапа:*** Создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого участника.

Для решения выше обозначенной задачи используется набор индукторов – которые ***«натолкнут»*** участника мастерской на осознание проблемы, заставят заинтересоваться его.

**Первый индуктор.** Демонстрация автором мастерской своего опыта по созданию персонального сайта с элементами дистанционного обучения. Участникам мастерской необходимо понять, зачем нужно заниматься этой проблемой, что это может изменить в развитии ребенка. Адрес сайта учителя-мастера:<http://aimustafina.ucoz.ru/>

**Второй индуктор**. Демонстрация автором мастерской собственных цифровых интернет-ресурсов по фиксации и оцениванию учебных достижений обучающихся средствами дистанционных образовательных технологий.

1.Тесты созданные на базе интернет-сервиса ***Online test Pad:*** <http://aimustafina.ucoz.ru/index/test/0-102>

2. Цифровые домашние:<http://aimustafina.ucoz.ru/index/0-39>

3.Тексты для контрольного списывания на компьютере :

<http://aimustafina.ucoz.ru/index/kontrolnoe_spisyvanie/0-51>

4. Цифровые каникулы :<http://aimustafina.ucoz.ru/index/distancion_konkurs_quot_cifrly_ani_uldar_quot/0-25>

5. Словарный диктант:<http://aimustafina.ucoz.ru/index/slovarnyj_diktant/0-55>

6. Аудиодиктанты :<http://aimustafina.ucoz.ru/index/audiodiktanty/0-54>

7. Акция “Месячник пятерок по башкирскому языку” :<http://aimustafina.ucoz.ru/index/mesjachnik/0-62>

8. Акция «Фото с любимой книгой башкирских писателей»:<http://aimustafina.ucoz.ru/index/foto_s_ljubimoj_kn_bash/0-68>

9.Районный интернет-конкурс « Мустай Карим -певец добра и мира»:

[http://aimustafina.ucoz.ru/index/prikaz\_polozhenie/0-43](http://aimustafina.ucoz.ru/index/prikaz_polozhenie/0-4310)

[10](http://aimustafina.ucoz.ru/index/prikaz_polozhenie/0-4310).Дистанционный урок по башкирскому языку:<http://aimustafina.ucoz.ru/index/6_klass_bashkirskij_jazyk/0-96>

По сути, данный этап технологии можно рассматривать как базовый, определяющий успех всей мастерской, так как именно он должен мотивировать участников мастерской на активную деятельность. Все последующие действия педагога-мастера будут направлены на поддержание возникшего интереса к проблеме и создание условий для ее творческого разрешения.

**Деятельность автора мастерской:** Демонстрация автором мастерской своего опыта по созданию персонального сайта с элементами дистанционного обучения выводит участников на определение темы занятия:

1.Что вы увидели и о чём узнали из демонстрации по интерактивной доске?

2. Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить в мастерской?

**Деятельность участников мастерской**: Внимательно слушают выступление автора мастерской. Участвуют в беседе, высказывают своё отношение к увиденному. Выводят тему мастерской.

 Автор мастерской в этапе индукции демонстрирует 3 способа создания интерактивных компьютерных тестов. Автор мастерской в совершенстве владеет **html-программированием**, умеет создавать собственные интернет-сайты на хостинге **Ucoz,** и знает способы создания компьютерных тестов с использованием различных веб-сервисов.

**1. Создание быстрых интерактивных тестов на базе интернет-сервиса Plickers** – это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики. Работает оно с применением QR-кодов, более привычных нам в рекламе, магазинах. Приложение Plickers используется учителем с помощью мобильного телефона, в связке с ноутбуком подключенным к интернет. Статистика о результатах тестирования отображается на интерактивной доске. Недостаток такого способа–бесплатный вариант приложения предусматривает только наличие 5 вопросов в тесте.

**2. Разработка Онлайн-тестов базе на сайте сервисаUcoz.** Данный сервис позволяет создавать тесты, которые затем можно вставить на страницу своего сайта. Он позволяет создавать тест из любого количества вопросов, для каждого вопроса можно ввести произвольное количество ответов, среди которых тестируемый должен выбрать верный результат.

**3. Создание теста с помощью веб-сервиса Online Test Pad:**Данный веб-сервис не требует от учителей знаний по html-программированию и скриптовых языков для создания веб-страниц. С помощью конструктора тестов **OnlineTestPad** можно «с ходу» создать полноценный онлайн-тест для проверки знаний обучающихся. Прежде всего, учителей привлекает в данном конструкторе **полная бесплатность** всех инструментов и функций.

**2 этап. Деконструкция** (*поставить в затруднительное положение).*

Деконструкция – разрушение, неспособность выполнить задание имеющимися средствами. Участники мероприятия после выступления мастера оказались в затруднительном положении. Данный этап посвящен формированию информационного поля, т.е. осуществляется работа участников мастерской с информа-ционным материалом по составлению вопросов теста с выбором ответа по своим предметам. В работе мастерской принимают участие учителя разных предметов.

***Деятельность автора мастерской:*** Приглашает участников к размышлению о том, почему сегодня так много говорят о цифровизации педагогической деятельности учителя. Какую роль играет сегодняшняя педмастерская по теме «Создание интерактивных тестов на базе интернет-сервиса ***Online test Pad***» в цифровизации школьного образования.

***Деятельность участников мастерской***: В процессе совместного обдумывания проблемы участники выбрали 3-й способ создания интерактивных тестов “**Создание теста с помощью веб-сервисаOnlineTestPad».** При этом они подчеркнули его бесплатность и многофункциональность, а также минимальные требования по html-программированию.

**3 этап. Реконструкция.** Воссоздание из хаоса своего проекта. В этапе реконструкции идёт основная работа по выполнению заданий, выбранных участниками в этапе деконструкции. Это создание микрогруппами или индивидуально на базе веб-сервиса **Online Test Pad** конкретного компьютерного теста.

***Деятельность автора мастерской:*** Мастер предоставляет участникам информацию в виде раздаточного материала. Пошаговый алгоритм создания компьютерного теста на базе веб-сервиса **Online Test Pad** демонстрируется на интерактивной доске. Необходимую информацию подает малыми дозами, обнаружив потребность в ней у участников.

***Деятельность участников мастерской:***

Участники мастерской получают информационный материал с основными этапами создания образовательного теста на платформе OnlineTest Pad.

1. Подготовка к тесту.

Для подготовки к созданию образовательного теста на платформе OnlineTestPad необходимо выполнить ряд действий. А именно:

- зарегистрироваться на платформе <http://onlinetestpad.com>;

- придумать тему теста;

- подготовить описание теста (для кого рассчитан, какова цель теста);

- подготовить ряд вопросов по заданной теме;

- подготовить ряд ответов (правильных и неправильных) к тесту.

2. Создание теста.

3. Публикация теста. **Для публикации теста**  в различных социальных сетях и т.д. участники мастерской пользуются одной ссылкой *(просто копируем ее и распространяем по нужным источникам).* Публикация теста на веб-страницах интернет-сайтов учителей осуществляется с помощью виджета для сайта, т.е. копированием и вставкой html-кода теста.

Этап 4: Отслеживание результатов. Чтобы посмотреть, кто прошел тест, переходим в раздел "**Ручная проверка**":

**4 этап. Социализация.** На данном этапе осуществляется социализация, т.е. организуется работа в группах и соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Всё, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, «подано» всем, все мнения услышаны.

***Деятельность автора мастерской:*** Организует работу в группах:
предлагает участникам поделиться промежуточными и окончательными результатами труда, чтобы дать самооценку и провести самокоррекцию.

***Деятельность участников мастерской:*** Участники знакомятся с другими работами, рассказывают о своей. Идет свободное общение. Участники ходят по классу, смотрят, задают вопросы, высказывают свои мнения. Целесообразно ввести принцип общения «нахождение успеха». Нужно пытаться в любой работе найти интересный, примечательный момент и об этом сообщить автору работы. Таким образом, первичная социализация своего творчества может быть в малой группе, а основная­ - перед всем классом.

**5 этап. Афиширование.** Одним из наглядных этапов мастерской является­­–афиширование: представление работ участников: созданных онлайн-тестов, которые демонстрируются на интерактивной доске, где и происходит ознаком-ление с ними: каждый может подойти, прочитать, посмотреть. Веб-страница теста может зачитываться (комментироваться) вслух участником или мастером.

***Деятельность автора мастерской:*** Автор мастерской предлагает участникам представить свою работу с обоснованием возможности её использования в практических целях.

***Деятельность участников мастерской:*** Презентуют свои работы или группы. Участники мастерской знакомятся с ними и обсуждают их.

**6 этап. Разрыв.** Результат этого этапа – озарение. В этот период участники должны получить новые знания, вступающие в конфликт с прежними.

***Деятельность автора мастерской***. Мастер предлагает участникам мастерской ответить на вопросы: «Что знал? Какие новые знания приобрёл?» Задача учителя– создание проблемного поля.

***Деятельность участников мастерской:*** После знакомства и переработки новых знаний ребята переходят к творческой работе.

**7 этап. Рефлексия.** Работа в мастерской обычно заканчивается рефлексией, которая может быть и дискуссией, и пожеланием.

***Деятельность автора мастерской***. Автор мастерской предлагает оценить вхождение в тему мастерской при помощи подбора фразеологизмов, которые отражают как сам процесс деятельности, так и отношение к нему участников.

 ***Деятельность участников мастерской***: Каждый участник говорит о достигнутом результате: что изначально хотел, что в итоге получил, где расхождения. Также каждый участник решает, как можно изменить ситуацию: оставить как есть, или идти по новому пути.

При помощи отобранных фразеологизмов продолжают предложения:

1.Сегодня я чувствую, что в этом материале я…

(*например*, съесть пуд соли, сломать голову, вооружённый до зубов)

2.Я работал(а)…

(*например*, до седьмого пота, в поте лица, затаив дыхание)

3.Материал мастерской…

*(например*, поставил в тупик, взять на вооружение, благодатная почва)

**Результаты мастерской**

Результаты мастерской не программируются мастером детально. Это может быть или развитие  мотивации к дальнейшему познанию, или создание завершенных проектов на основе полученных знаний. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество.

**Литература:**

1.Мухина И.А. Что такое педагогическая мастерская? Мухина И.А., Ерёмина Т.Я. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя. СПб.: СПб ГУПМ,

2.Белова Н.И. "Школа педагогического мастерства: семинары-практикумы. Фестиваль педагогических идей". Волгоград, "Учитель", 2009.

3.Педагогические мастерские: Теория и практика /Составители: Белова Н.И., Мухина И.А. СПб, ТВПинк, 1995.