***ПРОЕКТ   
«Нетрадиционные техники рисования»***

***Подготовили: Смирнова Н.С., Смирнова Я. В., воспитатели***

***гр. «Пчёлки» МБДОУ Коляновский детский сад «Сказка».***

***Актуальность проекта:***

*Проблема развития детского творчества, в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен.*

*В ходе наблюдений за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:*

*1.Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании и ограничение ребенка в цвете, форме, линии;*

*2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;*

*3. Недостаточно знаний об окружающем мире;*

*4.Навязывание ребенку определенных штампов и стереотипов (трава только зеленая, дом, только такой формы).*

***Вид проекта:****творческий.*

***Участники проекта:*** *дети.*

***Продолжительность проекта:*** *два месяца.*

***Принципы реализации проекта:*** *От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление. Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.*

***Реализация проекта.***

*I этап подготовительный.*

1. *Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.*
2. *Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные техники рисования»*
3. *Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.*

*II этап основной.*

*Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей.*

***Цель:*** *развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.*

***Задачи:***

*1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;*

*2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.*

*3 Формировать эмоционально-эстетического восприятия, развитие у ребёнка умения замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства.*

*4. Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы.*

*5.Развивать эстетическое мировосприятие, воспитывать художественный вкус. 6.Развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие.*

*7.Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев.*

*8. Воспитывать зрительную культуру.*

*9. Развивать индивидуальность..*

*10.Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.*

***Используемые в проекте виды деятельности:***

* *Продуктивная*
* *Игровая*
* *Коммуникативная*
* *Трудовая*
* *Познавательно- исследовательская*
* *Чтение*

***Предполагаемые результаты реализации проекта:***

*1. Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;*

*2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;*

*3. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего, дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования*

*4. Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.*

*5. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно- двигательной координации*

*6. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.*

*7. Развитие духовно-богатой личности ребенка.*

*8. Выработка устойчивой мотивации к творческой самореализации.*

*9.Приобретение навыков творческой деятельности*.

*10.Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.*

***Так же проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:***

*• Способствует снятию детских страхов;*

*• Развивает уверенность в своих силах;*

*• Развивает пространственное мышление;*

*• Побуждает детей к творческим поискам и решениям;*

*• Учит детей работать с разнообразным материалом;*

*• Развивает мелкую моторику рук;*

*• Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;*

*• Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;*

*.*

*«… Это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, очень любят рисовать! На бумаге, на асфальте, на стене. И в трамвае на окне….»Э. Успенский Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно – продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что–то красивое, необычное. ФГОС выделяют художественно-эстетическое развитие в отдельную образовательную область, одной из задач которой стоит формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.*

*Малышей привлекает нетрадиционная техника рисования тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники  ещё трудно сделать, особенно детям до 5 лет. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять также коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.*

*В настоящее время ребята владеют нетрадиционными техниками: рисование вилкой, рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, оттиски воздушно-пупырчатой пленкой, печатками из фруктов.*

***Рисование ватными палочками (пуантилизм)***

***Средства выразительности:*** *пятно, точка, короткая линия, цвет.*

***Материалы****: тарелки с гуашью, плотная бумага, ватные палочки.*

***Способ получения изображения****: ребята набирают гуашь на ватную палочку и наносят изображение на бумагу. Для получения другого цвета меняются тарелочка и ватная палочка.*



***Оттиски поролоном «Бантики»***

***Средства выразительности:*** *пятно, фактура, цвет.*

***Материалы****: тарелки, гуашь, плотная бумага , кусочки поролона.*

***Способ получения изображения****: ребята прижимают поролон к тарелочке с краской и наносят оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие тарелочки и поролон.*

***Рисование вилками «Цыпленок»***

***Средства выразительнсти:*** *фактура ,цвет , пятно.*

***Материалы****: тарелка, бумага , вилка, гуашь.*

***Способ получения изображения:*** *ребята промакивают вилку в краску и рисуют предмет способом примакивания. Когда изображение подсыхает дополняют при помощи кисти или фломастеров элементы*

*(глаза ,нос )* 

***Оттиск воздушно-пупырчатой пленкой «Ракета»***

***Материалы:****тарелка, гуашь, кисти, картон, пузырьковая пленка.*

***Средства выразительности:*** *фактура ,цвет , пятно.*

***Способ получения изображения:*** *ребята берут  пузырчатую пленку и раскрашивают, пупырчатая пленка вырезана в виде ракеты..  
Как только пленку раскрасили,, прикладывают к картону, затем убирают получился отпечаток ракеты. Работает в виде штампа.*

***Печатки из фруктов «Яблочный компот»***

***Средства выразительности:****пятно, фактура, цвет.*

***Материалы:****мелкие яблоки (разрезанные пополам), тарелки, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки, «банки» изображённые на бумаге.*

***Способ получения изображения:*** *ребята берут кисточки, выбирают цвет и закрашивают плоскую часть яблока. Затем прижимают яблоко закрашенной частью к бумаге, что бы получился отпечаток.*

*.*

***Заключение:*** *Наш проект «Нетрадиционные техники рисования» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.*