Идрисова Флюра Фаязовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №67

Выборгского района г. Санкт-Петербург

**Тема: «Тестопластика- развитие мелкой моторики у детей»** Мелкая моторика – очень важное психомоторное качество, которое напрямую влияет на развитие интеллекта. Не даром В.А. Сухомлинский говорил, что все способности и дарования детей лежат на кончиках пальцев и кистей. Именно развивая мелкую моторику у детей мы развиваем координацию движений, речь и интеллект в целом.

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, но а если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. О необходимости и важности развития мелкой моторики чаще говорят и пишут тогда, когда речь идет о маленьких детях. Тестопластика является одним из способов развития мелкой моторики. Приемы и техники применяемые на занятии доступны для детей с самых ранних лет. Тесто, как правило, не взывает аллергических реакций, мягкое и пластичное, все это позволяет использовать его на разных возрастных этапах.

Лепка не только развивает мелкую моторику, которая в дальнейшем будет залогом в успешном освоении письма, но и развивает творческие способности, воображение, помогает сформировать художественный вкус, помогает научиться видеть прекрасное в окружающем мире. Тесто, как материал для лепки, применялся уже очень давно, но в последние годы был забыт, сейчас снова его применение стало популярным. В некоторых западных странах издавна было принято создавать сувениры и подарки своими руками при помощи теста и соли. Такими сувенирами люди украшали окна и стены своих жилищ, считалось, что они приносили благополучие и удачу хозяевам дома. Существует множество способов приготовления теста, применяются и дополнительные материалы, для того, чтобы придать ему большую эластичность. Готовое изделие часто красят и покрывают лаком, что придает ему определенную яркость. Сушка имеет тоже свои особенности, изделие нельзя перегревать, но при этом оно должно равномерно просохнуть полностью, только после полного высыхания с изделием можно проводить завершающие процедуры: окрашивание и покрытие лаком. Во время лепки на первых этапах детям необходимо видеть предмет или композицию, которую они должны слепить. Объяснить техники и приемы, показывая их самостоятельно. Только когда дети освоят приемы лепки, они самостоятельно смогут создавать свои работы.

Обязательные материалы, которые используются на занятии, это: набор стеков, фольга, лопаточка с тонким краем, пинцет, баночка с водой и кисточками, расческа, зубочистки, деревянная палочка для суши. При создании работ можно использовать и дополнительный материал, это могут быть: бисер, скалка, набор для кондитерского шприца, набор фигурок для печенья, проволка, ложки, шпажки. Все эти материалы помогут детям воплотить задуманные идеи в жизнь, а мы в свою очередь научим с интересом и восторгом развивать творческие способности, мелкую моторику, речь и интеллект детей.

**Тестопластика**- нетрадиционная техника лепки, которая является исконно русской выдумкой, следовательно, знакомя детей с тестопластикой мы приобщаем их к национальной культуре.

Дети лепят по представлению. Наша основная задача – развитие самостоятельности в решении образа и творческой активности в использовании способов лепки. Для создания отчетливых представлений нужно чтобы у детей накапливался опыт. Начинать с простых изделий по конструкции и небольшому объему работы, чтобы дети могли быстро увидеть результат своего труда. Тема должна быть интересна ребенку и увлекательна и должна быть выполнима.

Технология приготовления теста такая: в посуде тщательно перемешивают муку (200гр. качественную) и соль ( мелкая-400гр.), обойный клей ( 2ст.л.), разводят небольшим количеством воды (250 мл.),тщательно перемешать и вымешивать тесто то тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной.

Еще я использовала другой рецепт: мук (150гр.), соль мелкого помола (60 г.), воды (100-110мл.), 3 чайные ложки соуса «тартар», 1 ч.л. растительного масла и 1ч.л. пищевого красителя или порошковой краски.

Для получения нужного оттенка в тесто можно добавлять краситель, на каждые 100 г. по 2-3 капли красителя. Придать поделкам блеск и защитить их от влаги и выцветания помогут бесцветные лаки. Чтобы сохранить белый цвет готового изделия в электрической духовке сушится 1 час при температуре 150 градусов, а на газовой лучше снизить до 125, но подсушивать до 2 часов. Сушить изделия из соленного теста на отопительных батареях ни в коем случае нельзя!

Можно использовать дополнительные материалы. Например: бисер и бусины, набор фигурок и вырезок из наборов для лепки.

**Используемая литература:**

Рей Гибсон, Тайлер Дженни «Веселые игры» из серии: Делай и играй.

**Творческих успехов!**