**Логопедические игры и упражнения, используемые на уроках русского языка и математики**

С каждым годом в начальных классах увеличивается число детей с различными отклонениями в речевом развитии, а также с недостаточной сформированностью высших психических функций (ВПФ, которая может проявляться как изолированно, так и в комплексе, что ведет к значительному снижению обучаемости и усвоения материала). Трудности, возникшие в процессе школьного обучения, без своевременной квалифицированной коррекционно-развивающей работы, как правило, перерастают в хроническую неуспеваемость. Известно, что длительная неуспеваемость или отвержение новой социальной позиции способствуют формированию девиантных форм поведения, социальной дезадаптации детей, угасанию интереса к учебной деятельности.

Научить детей читать и писать – задача не из лёгких. И не всем детям легко и просто даются эти, по мнению взрослых, элементарные вещи. Проблема нарушений письма - одна из самых актуальных для школьного обучения.

Письмо является сложным психическим процессом, включающим совместную деятельность восприятия разной модальности (слуховой, зрительной, тактильной и др.), предметных действий, сформированность произвольных поведенческих реакций.

Чтобы написать слово, ребенку необходимо:

* определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука;
* соотнести выделенный звук с определенным образом буквы;
* воспроизвести с помощью движений руки букву.

Чтобы написать предложение, необходимо мысленно его выстроить, проговорить, сохранить нужный порядок написания, разбить предложение на составляющие его слова, обозначить границы каждого слова.

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной их этих функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, звуковом анализе и синтезе, лексико-грамматической стороне речи, зрительном анализе и синтезе, пространственных представлениях, то может возникнуть нарушение процесса овладения письмом – **дисграфия** (от греческого «графо» - письмо).

Выделяют 5 форм дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит.

1. Акустическая диcгрaфия

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие – глухие, свистящие - шипящие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-Т’; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «писмо», «лубит», «больит» и т.д.

1. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Для этой формы дисграфии наиболее характерны следующие ошибки: пропуски букв и слогов, перестановка букв и (или) слогов, недописывание слов, написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго «поет звук»), повторение букв и (или) слогов, слитное написание предлогов, раздельное написание приставок («настоле», «на ступила»);

1. Аграмматическая дисграфия

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

1. Оптическая дисграфия

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме: недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д., добавление лишних элементов, пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент; зеркальное написание букв.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи.

Как уже было сказано выше при обследовании учащихся в школах ежегодно оказывается много детей с различными нарушениями, поэтому охватить логопедом всех детей невозможно.

Предлагаю вашему вниманию упражнения и игры, которые можно применить во время урока, они будут направлены на развитие различных функций.

**Развитие речевых функций. Развитие фонетико-фонематической стороны речи*.***

При реализации этого направления решаются следующие задачи:

А. Совершенствование звукопроизношения и звукового анализа и синтеза.

Б. Развитие фонематического восприятия (слуховой дифференциации звонких и глухих, твердых и мягких согласных, аффрикат и их компонентов, определение позиционных чередований).

**Совершенствование *звукопроизношения и звукового анализа и синтеза*** проводится по принципу от простого к сложному: сначала на материале отдельных звуков и букв, затем слогов типа СГ или ГС, затем односложных слов без стечения согласных, потом – двусложных слов без стечения согласных, и только после этого многосложных слов и слов со стечением согласных.

Упражнения:

1) Определите место заданного звука: на каком месте стоит? после какого звука? перед каким звуком? между какими звуками?

2) Из ряда букв выпиши только гласные буквы: б, д, е, а, р, о, с, ш, й, л, э, н, у, м, к, е, н.

3) Прочитай слова. Из ряда слов выпиши только те, где есть звук «д»:

Душ, дым, бык, рак, сад, шум, ода...

4) Рассмотри картинки. Подумай и скажи, какое ведро подойдет к какому колодцу? «Опусти» ведра в колодца. Прочитай и напиши получившиеся слова. Подчеркни гласные красной ручкой.



5) Замени в слове первый звук для получения нового слова: *зайка — майка — чайка — гайка — шайка — сайка — лайка — Райка.*

6) Придумай слово на заданное количество звуков или подходящее под схему.*Например: . а..а, .у..о.*

*7)*Игра "Слово рассыпалось". Соберите слово из букв (записаны на доске):

Н О Т Е К Ж Ё И Т С Ь О Г Ь О Т С К

О М Т С Я М Е З П Ц Т И А Я Л Т Е Д

8) Произнеси названия картинок. По первым буквам составь слова и запиши.

Картинки: корова, осел, шапка, курица, автобус;

свинья, арбуз, морковь, огурец, лимон, ёжик, тарелка;

шкаф, кастрюля, осленок, лиса, ананас.

9) Отгадайте загадки. Определите наличие и место звука А в каждом слове. Запишите слова в три столбика, соответственно схемам (а в начале слова, в середине, в конце):

Полосатая лошадка –

Вся как детская тетрадка.

Нет ни кляксы, ни пятна.

В Африке живет она. *(Зебра)*

Не поедет без бензина

Ни автобус, ни ... *(машина).*

На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит.

На носу повисла капля.

Ну конечно, это ... *(цапля).*

Рыжий хвост торчит с верхушки.

Что за странная зверюшка?

Щелкает орехи мелко.

Ну, конечно, это ... *(белка).*

Лежит пузан на сельской грядке,

Сверху зелено, а внутри сладко. *(Арбуз)*

10) Вставить пропущенные буквы в слова: пл.щ, з.нт, вдр.г, л.сь, стр.ж, гр.м, п.рк, р.бак...

11) Кроссворды. Ослик принёс необычную лесенку. Помогите ему вписать в ее ступеньки слова с буквой О. *(Например: ох, осы, окна, окунь, остров.)*

12) Придумать как можно больше слов из букв слова *гастроном, апельсин, мороженое...*

**Развитие фонематического восприятия.**

1) Хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук.

2) Запиши только те слоги, в которых есть заданный звук.

3) Разложи картинки на три стопки: звук в начале слова, в середине, в конце. (Или запиши слова в три столбика).

4) Послушай рифмовку, найди «неправильное» слово и замени его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

В ней всего-то три окна,

И за ёлкой не видна.

Хоть бела, но маловата

Небольшая наша ВАТА. (ХАТА)

Когда поранишь ты колено,

То покупаешь непременно,

Уверенный, что все пройдет,

Коричневую жидкость – МЁД.

(ЙОД)

Посмотрите в воду сами –

С очень длинными усами

Проплывает под мостом

Серый, скользкий, длинный ДОМ. (СОМ)

Много снега во дворе –

Едут ТАНКИ по горе.

(САНКИ)

Пес Барбос совсем не глуп,

Но не хочет рыбный ДУБ. (СУП)

Не случайно у сестрички

С ФАНТИКАМИ две косички.

(БАНТИКАМИ)

Отругала мама зайку –

Не надел под свитер ГАЙКУ.

(МАЙКУ)

Хулиганам не до шутки,

Если Рекс в собачьей ДУДКЕ.

(БУДКЕ)

5) Прослушай предложение, назови слова со звуком «р»:

Рома и Рая ходили по грибы, и нашли грузди, рыжики, подберёзовики.

6) Прочитай каждый столбик слов. Назови пропущенные буквы.

7) Внимательно прочитай текст. Найди ошибки.

Май – месяц зелёного наряда. Зеленым корвом сочных трав оделись поля и рощи. В изумруд листвы наряжаются берзки, пахучие тополя. Иргают ветры молдой листвой.

**Развитие языкового анализа и синтеза.**

1) Формирование языкового анализа и синтеза на уровне текста.

Могут быть предложены следующие виды работ:

* Выделение слов и предложений в слитном тексте. *ПАДАЮТЛИСТЬЯДУЕТВЕТЕРЛЬЮТДОЖДИ*
* Соединение частей разорванных предложений:

*Падает липкий. Снег громко лает. Шарик.*

*Падает липкий снег. Громко лает Шарик.*

* Исправьте ошибки в тексте на доске.

Дети выходят к доске, стирают ошибку, пишут правильно.

На доске написано:

*Ярко светит, солнце поют, птицы дует, весенний ветер.*

Надо исправить:

*Ярко светит солнце. Поют птицы. Дует весенний ветер.*

2) Формирование языкового анализа и синтеза на уровне предложения.

На этапе коррекционной работы на синтаксическом уровне можно предложить следующие упражнения:

1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.

2. Придумать предложение с определенным количеством слов.

3. Увеличить количество слов в предложении.

4. Определить место слов в предложении (какое по счету указанное слово).

5. Выделить предложение из текста с определенным количеством слов.

6. Поднять цифру, соответствующую количеству слов предъявленного предложения.

**7.**Составление предложений по схемам:



Дается также и обратное задание: составление схем к данным предложениям.

8.Составление предложений по интонационной схеме:



Затем предлагается одно и то же предложение произнести с разной интонацией, учитывая конечный знак, либо подобрать несколько предложений к одной схеме.

9. Составить предложение из слов, данных в нужной грамматической форме.    *Юли, красивая, кукла, у.*

10. Составить предложение из слов, данных в начальной форме:

*Лариса, читать, бабушка, интересная, книга.*

*Дождь, на, листва, капли, с падать, опавшая, шум.*

*Расположить, на, берег, ночлег, лесной, на, туристы, озеро.*

11.Исправьте ошибку, вставив пропущенное слово.

а) Пропуск предлогов:

*Мы гуляли ... лесу. Кошка сидит ... окне.*

б) Пропуск существительных:

*Яблоки растут на ... Мама положила книгу в ...*

*... играет с куклой. ... вяжет носки.*

в) Пропуск прилагательных:

*Летом листья клена зеленые, а осенью ..*

*Дай, пожалуйста, ленту не короткую, а ...*

*У белочки зимой шкурка серая, а летом ...*

г) Пропуск наречий (Легче всего такой вид заданий давать на материале антонимов):

*Скажу я слово высоко, а ты ответишь ... (низко).*

*Скажу я слово далеко, а ты ответишь ... (близко).*

д) Пропуск глаголов:

*Саша ... машину. Папа... из машины. Дети ... конфеты.*

12. Закончите логически фразы:

*Врач — это человек, который ... (лечит).*

*Ткачиха — это человек, который ... (ткет).*

*Портниха — это человек, который ... (шьет).*

*Чтобы волосы на голове были аккуратными, их надо ... (мыть, причесывать, заплетать, стричь).*

*Чтобы книга не портилась, ее необходимо ... (беречь).*

**Развитие *слогового анализа и синтеза.***

В процессе развития слогового анализа в речевом плане делается акцент на умении выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки при слоговом делении позволяет устранить и предупредить такие ошибки письма, как пропуски гласных звуков, добавления гласных.

Упражнения:

1) Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.

2) Игра «Зашифрованное слово»: учитель на доске записывает ряд слов. Например: аромат, капелька, керосин. Детям предлагают из первого слова взять первый слог, из 2-го — второй, из 3-го — третий и образовать из них слово (апельсин).

3) Придумывание слов на заданный слог в определенной позиции.

Например, СА: Сани, Сахар, Салют; поСАдка, уСАдьба, расСАда; лиСА, коСА, полоСА.

4)   Составление схем слогов с использованием цветных фишек: для гласного звука — красный цвет, для твердого согласного — синий цвет, для мягкого согласного — зеленый цвет. А также обратное задание: по данной схеме назвать слог.

5)   Чтение слогов по слоговым таблицам.

6) Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, вторых от конца и т.д.

Например: даны картинки, на которых изображены улитка, муравей. Составим слог по первым звукам: УМ.

Придумаем слова с данным слогом: *УМный, УМник, УМница.*

Поменяем картинки местами и выясним, какой теперь получился слог?

Увидели — МУ. Вспомним слова с этим слогом: *МУка*, *МУха*, *МУзей*, *МУсор* — в начале слова; эМУ, *почеМУ*, *панаМУ*, (взял) — в конце слова; *заМУтить*, *заМУчить*, *приМУла* — в середине слова.

7) Подбор слов к слоговым схемам: \_ \_ˈ \_; \_ \_ \_ˈ \_; \_ˈ \_ и т.д.

8) Придумывание слов по заданному ритмическому рисунку:

*та — дом, рак, лифт, пень, ...*

*тА-та — осень, кошка, санки, ...*

*та-тА — вода, коньки, лицо, ...*

*тА-та-та — Ванечка, девочка, улица, ...*

*та-тА-та — корова, подушка, малина, ...*

*та-та-тА — бегемот, телефон, пироги, ...*

9) Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами.

Например:



Дается также обратное задание: необходимо выделить только гласные звуки (буквы) из приведенных слов. Желательно подбирать такие слова, в которых написание звука и буквы не различается.

* 10)Прочитай подписи под ними. Подумай, какую букву нужно убрать из первого слова, чтобы получилось второе. Рис. 9



Рис. 9 Рис. 10

* Рассмотри картинки. Прочитай подписи к ним. Назови пропущенные буквы в каждом слове. Напиши по порядку пропущенные буквы. Прочитай получившиеся слова. Рис. 10
* «Шифровальщики»
1. Выделить устно из слов первый слог. Записать получившееся слово.

**Хорёк, рокот, шорох.**(*Хорошо)*

1. Выделить в ловах первые слоги, записать. Составить из них предложение.

**Улей, домик, машина, луна, жаба.**(*У дома лужа.)*

1. Выделить в словах ударные слоги (письменно) и составить из них предложение.

**Горы, пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, красота, яма, рисунок, маленький.**(*Голова без ума – путая сума.)*

**11)**Составление слова из данных слогов (вначале слоги даны по порядку, затем врассыпную): мо, ряк; ста, рик; ти, ши, на; бро, та, до; лон, со,ка; ро, во, на.

12)Разделение слова на слоги, а затем их перестановка. Например*: на-вес (весна), мон-ли (лимон).*

13) Игра «Зашифрованное слово»: учитель на доске записывает ряд слов. Например: аромат, капелька, керосин. Детям предлагают из первого слова взять первый слог, из 2-го — второй, из 3-го — третий и образовать из них слово (апельсин).

**Развитие словаря**в системе коррекционной работы в школе неразрывно связано с **развитием грамматического строя речи.**

Содержанием занятий по развитию лексико-грамматических средств языка является:

- уточнение значений слов, имеющихся в словарном запасе детей;

- дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, так и в процессе развития умения активно пользоваться различными способами словообразования;

- уточнение значений используемых детьми синтаксических конструкций;

- дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями. Связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

Для работы над развитием словарного запаса и языкового чутья учащимся могут быть предложены лексические упражнения, которые побуждают детей вдумываться в значение слов.

* Ответьте на вопросы: С каким деревом «дружит» гриб подберезовик? Как поет кукушка? Почему растение назвали шиповником?
* Подумай и подбери в каждое предложение подходящее по смыслу слово (из стоящих в скобках).

*Три дня мы прожили в ... . Хозяева встречали гостей в ... . (гостиная, гостиница)*

*В ... доме открылась детская библиотека. Петр ходил смотреть футбол с ... мальчиком. (соседний, соседский)*

*... голодного не разумеет. Завтрак был очень ... .(сытный, сытый)*

* Подумай, правильно ли подобраны слова в предложениях. При необходимости исправь ошибки и докажи правильность своего выбора.

*В саду росли пожилые березы. Артисты выступали с пожилой программой. В нашей школе много старых учителей.*

*На поляне рос полный дуб. Теплоход шёл толстым ходом. Нам повстречался толстый человек.*

*Отец отправился в иностранную командировку. Наш город посещает много заграничных туристов.*

* Прочитай. Выбери из ряда слов-синонимов подходящие по смыслу и впиши их в предложения (Слова для справок: *идти, ковылять, шагать, плестись, возвращаться, мчаться, ходить, скакать, двигаться, переступать*).

Ребята бодро ... по дороге. Им нравилось ... в поход вместе. Они ... и весело пели песню. Ребята интересно провели время. Вечером они ... домой. Валера натер ногу и ... по обочине. Оля с Леной устали и еле ... .

* Изменить окончания (в скобках) так, чтобы слова в словосочетании были связаны: *сочн(ый) груша, грустн(ый) музыка, остр(ый) ножи, морозн(ый) дымка, глубок(ий) озёра.*Выделить окончание.
* Составить предложения из данных слов, изменяя, если нужно, окончания. Выделить окончания:

*Ваня, обед, делает, уроки, после.*

*Вечер, мы, пили, чай, самовар, из.*

*Мохнатый, шмели, над, кружились, цветок.*

* Записать слова с предлогами, изменив окончание: *над( цветы), по (дорога), из-за (туча), из-под (стол), в (болото), с (Нина), за (пригорок).*
* Игра «Один – много». Образовать форму множественного числа слов: *стул – стулья, кол - …, перо - …, крыло - …; лев – львы, пень - …, сон - …, день - …, лоб - ….* Записать пары слов, выделить окончание.

Назовите ласково: Оля – Олечка, Наташа – Наташенька, Саша - …, Алеша - …, Юра - …, Таня - …, Боря - …

**Логопедические приёмы на уроках математики**

На счётном материале отрабатываем:

- сочетания именительного падежа числительных один, одна, два, две с существительными с параллельным отрабатыванием одушевлённости предметов, и все падежные формы числительных один, одна (один карандаш, одна девочка, два карандаша , две девочки, одного карандаша, одной девочки и тд

- сочетания наречий много, мало и числительных от5 до 10 с родительным падежом существительных;

- родительный падеж сочетаний числительных от 2 до 10 с существительными: от двух карандашей, девочек;

- дательный падеж данных сочетаний6 к двум карандашам, девочкам.

- винительный падеж данных сочетаний с неодушевлёнными, а потом - с одушевлёнными существительными, например, вижу два карандаша, двух бабочек, пять бабочек, карандашей;

- творительный падеж, с тремя детьми, вспомогательный вопрос со сколькими?

Дидактические игры:

-‘’Доскажи словечко’’ – Около болота много лягу (шеек)

-‘’Чего не стало?’’ ‘’Чего не стало?”” С указанием предметов (2-10).

-“Нет или много?’’ – В раздевалке есть варежки? - В раздевалке много варежек.

-“В кухне есть подушки?” – В кухне нет подушек.

-“Сложи сам”. – Я сложил машину из 4 квадратов и из двух кружков.

-Аналогично с пирамидкой , с мозаикой из геометрических форм.

-С добавлением прилагательных . Я сложил машину из 4 синих квадратов и из 2 красных кружков.

-“Чего не хватает на рисунке?”

-Составление предложений по демонстрации – к двум бабочкам прилетела ещё одна бабочка. (с использованием слов прилетел, приплыл, прискакал, прибежал)

-Лото Один-два

К двум книгам я прибавил ещё одну книгу. У меня стало три книги.

-Лото “С кем?” – У меня зайчиха с четырьмя зайчатами.

-''Запомни с чем?''

Упражнения не займут много времени, но зато позволят разнообразить деятельность учащихся на уроке, во много раз увеличить частотность упражнений в закреплении навыка письма. Приступая к работе, взрослые должны помнить о том, что каждый ребенок, любит и хочет работать в тетради. И надо позволить ему сделать это так, чтобы результаты выполнения даже самого маленького задания радовали его. Необходимо хвалить ребенка за достижения, помня о том, что только положительные эмоции, радость от работы, будут создавать дальнейшую мотивацию овладения письменной речью.

Описанные игровые упражнения весьма эффективны. Они способствуют, как сокращению количества специфических ошибок, так и развитию операций анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, обобщения, положительно сказываются на интеллектуальном развитии ребенка и усвоении им учебного материала.
Уважаемые коллеги!
Выражаю надежду, что вышеописанные приёмы будут вам полезны и помогут в работе с детьми по профилактике и коррекции нарушений письменной речи!

Литература:
1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи: Формирование представлений о пространстве и времени: Методическое пособие. – СПб.: Речь, 2006. – 180 с.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ИД МиМ, 1997. – 286 с.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Уч. пособие. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 256 с.
4. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. – СПб. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006. – 56 с.
5. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: Пособие для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 47 с.