***МКДОУ «Мещовский детский сад»***

***Мастер класс:***

***Чистоговорки и скороговорки в воспитании***

***звуковой культуры речи.***

***Учитель-логопед: Трофимова О.В.***

**Мещовск, 2023г.**

Для воспитания звуковой культуры речи в детском саду используется разнообразный речевой материал: звукоподражания, потешки, считалки, загадки, пословицы, чисто- и скороговорки. Некоторые стороны звуча­щей речи, например, громкость, темп, интонационная выразительность, отрабатываются в процессе пересказывания сказок, рассказов, при чте­нии стихотворений.

Чисто- и скороговорки представляют собой фразы, построенные из слож­ных сочетаний звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Само их на­звание указывает на то, что произносить их надо чисто (чистоговорки), скоро, быстро (скороговорки). Чистоговорки произносятся в обычном темпе, а ско­роговорки — в ускоренном. Указывая на роль скороговорок в формировании звукопроизношения, Савкова в книге «Как сделать голос сценическим» справедливо отмечает: «Скороговор­ки — этот удивительный жанр фольклора, создан народной мудростью не для пустословия, а специально для тренировки движений речеобразующего орга­на, который был бы способен воспроизводить все звуки родного языка».

Однако, как правило, этим применение чисто- и скороговорок не огра­ничивается. Они с большим успехом могут быть использованы для разви­тия разных сторон звучащей речи: для преодоления вялости и малопо­движности артикуляционного аппарата (улучшают подвижность мышц языка, губ, нижней челюсти), закрепления правильного произношения звуков, выработки отчетливой и ясной речи (дикции).

Чисто- и скороговорки могут быть использованы практически в рабо­те с детьми любого возраста: произнесение шуток-чистоговорок — в млад­шем дошкольном возрасте, чистоговорок — в среднем, скороговорок — в старшем. Упражнения с использованием чисто и скороговорок могут быть применены как на занятиях по развитию речи, так и вне их (во время игр «Кто лучше скажет», «Кто скажет быстро и не ошибется» и др. для де­тей старшего дошкольного возраста).

Детям младшего и среднего дошкольного возраста предлагаются неболь­шие по объему, простые по содержанию чистоговорки. Их смысл должен быть понятен детям, близок их жизненному опыту. Переходить к быстрому произнесению чистоговорок следует лишь после того, как дети научатся чет­ко и ясно произносить их в медленном и умеренном темпе.

Воспитателю совсем не обязательно давать для заучивания все пред­лагаемые в книге чистоговорки (скороговорки). Следует использовать те из них, которые по содержанию больше всего подходят к тому или иному речевому занятию. Одни и те же чистоговорки и скороговорки можно использовать неоднократно и с различной целью. Например, чистоговорку «Лежит ежик у елки, у ежа иголки» можно использовать для закрепле­ния звуков [ж], [л]; тренировки голосового аппарата, когда детям предла­гают произнести ее громко, тихо, шепотом, быстро, умеренно, медленно, с выделением голосом какого-то одного слова.

Формирование правильного звукопроизношения в детском саду осу­ществляется в несколько этапов: уточнение и закрепление правильного произношения изолированного звука; закрепление звука в слогах, в сло­вах, фразах. Чисто- и скороговорки как речевой материал используются лишь после того, как дети научатся правильно произносить звуки в изо­лированном виде или в простых звукосочетаниях.

Закрепление звуков в слогах представляет особую трудность, так как бес­смысленное их повторение, как правило, не вызывает интереса у детей. Шутки-чистоговорки, как показывает практика, удобны в том отношении, что с их помощью воспитатель имеет возможность поупражнять детей в правиль­ности и четкости произнесения отрабатываемых звуков в слогах и словах.

В младшем и среднем дошкольном возрасте шутки-чистоговорки дают­ся в игровой форме с применением наглядного материала (картинок, игру­шек). Например, воспитатель показывает игрушку, изображающую лису, обыгрывает содержание шутки-чистоговорки и проводит игру «У кого лиса (ко­за)?» Воспитатель незаметно дает кому-нибудь из детей игрушку и предла­гает по очереди спрашивать: «Са-са-са, у кого лиса?» После 3-4 вопросов он вызывает ребенка, у которого находится игрушка. Он встает, показыва­ет игрушку и говорит: «Са-са-са, у меня лиса». Затем воспитатель предла­гает нескольким детям сказать: «Са-са-са, у Светы (Миши) лиса».

При произнесении шуток-чистоговорок воспитатель обращает внима­ние на правильность и четкость произнесения закрепляемых звуков, ко­торые даются в определенной последовательности: сначала простые, по­том — сложные. Для закрепления звуков берутся шутки-чистоговорки, насыщенные не только твердыми согласными, но и мягкими.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель предлагает более сложные шутки-чистоговорки: на дифференциацию звуков, близких по звучанию и произношению, например, для различения свистящих и шипящих звуков: «Саша сушила шубу на солнышке», твердых и мяг­ких согласных, например, л и ль: «Морская волна сильна и вольна», звонкие и глухие: «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку»; звуков [с] — [з]: «Са-за, са-за, са-за-за — улетела стрекоза», звуков [л] ([л’]) и [р] ([р’]): «Лара у Вали играет на рояле». Такие чистоговорки не только способствуют формированию четкого и правильного произношения звуков, но и укрепляют артикуляционный аппарат детей, способствуют выработке быстрой переключаемости мышц языка, губ с одного движения на другое.

В среднем и старшем дошкольном возрасте шутки-чистоговорки мож­но применять не только в качестве речевого материала для формирования правильного звукопроизношения, но и для развития и совершенствова­ния речевого слуха. Так, воспитатель предлагает детям задания на подбор слов к определенной группе слогов: «Ра-ра-ра, за рекой видна... *(гора);* Су-су-су, живет лиса в... *(лесу)».*

В средней группе, предлагая детям повторить чистоговорку, воспита­тель выделяет отрабатываемые звуки голосом (произносит протяжнее, громче), обращает на это их внимание и просит повторить также: «У ма­ленькой С-с-сони с-с-санки едут с-с-сами».

Скороговорки — незаменимый речевой материал для совершенствова­ния дикции детей старшего дошкольного возраста. При произнесении их необходимо добиваться, чтобы дети не только быстро произносили фразу, но, что очень важно, отчетливо и ясно произносили слова и каждый звук в отдельности.

При работе над дикцией воспитатель может дать детям задание произ­носить чистоговорки (скороговорки), выделяя голосом отдельные звуки. Полезно предлагать детям произносить чистоговорки шепотом, это тре­бует более энергичной работы артикуляционного аппарата.

Чисто- и скороговорки с большим успехом могут использоваться на заключительном этапе по закреплению звуков и введению их в речь у детей, имевших дефекты звукопроизношения.

В среднем и старшем дошкольном возрасте дети еще не всегда могут управлять своим голосовым аппаратом: менять темп, громкость речи, пра­вильно пользоваться интонационными средствами выразительности. Чи­сто- и скороговорки с большим успехом можно использовать для трени­ровки. С этой целью детям предлагают следующие упражнения: произнести чистоговорку тихо (вполголоса, громко), быстро (умеренно, медленно), выделять голосом во фразе отдельные слова (группы слов), с вопросительной (утвердительной интонацией).

Одну и ту же чистоговорку можно предлагать детям произносить по-разному: в умеренном темпе, но тихо (громко, вполголоса, шепотом); с обычной громкостью, но быстро (умеренно, в слегка замедленном темпе).

Можно предложить произнести чистоговорку с различной громко­стью по частям: «Маше каша надоела» — тихо (один ребенок), «Маша ка­шу не доела» — вполголоса (следующий ребенок), «Маша, кашу доедай, маме не надоедай» — громко, в назидательном тоне (третий ребенок).

Чередуя таким образом задания, воспитатель отрабатывает нужный раздел звуковой культуры речи.

Такие упражнения можно проводить как с группой детей, так и инди­видуально. При групповом произнесении скороговорок следует обращать внимание на то, чтобы дети с ускорением речи не усиливали громкость их произнесения. Стараясь быстро произнести скороговорку, дети часто не­произвольно произносят ее несколько громче обычного. Детям, у которых быстрый темп речи, чаще следует предлагать произносить чистоговорки в замедленном темпе и, наоборот, дошкольникам с замедленной речью — в обычном темпе или в слегка ускоренном.

Чистоговорки можно использовать и для тренировки некоторых элемен­тов интонации. Так, можно предложить одной группе детей спрашивать, а другим отвечать. Например, одна группа спрашивает: «Вымыли мышки ми­ски у мишки?», другая отвечает: «Вымыли мышки миски у мишки». Затем роли меняются. Или ребенок произносит чистоговорку сначала в форме во­проса: «У Сани новые сани?», а затем сам же отвечает: «У Сани новые сани».

Можно предложить детям выделять в чистоговорках отдельные слова. Например, чистоговорку «Дарья дарит Дине дыни» дети произносят так, чтобы было ясно, что дарят дыню именно Дине, а не кому-то другому. Ус­ложняя задание, можно предлагать детям последовательно выделять голо­сом одно слово за другим. Например, чистоговорка «Сачок зацепился за сучок» произносится так: *«Сачок* зацепился за сучок» (выделяется голо­сом слово сачок), «Сачок *зацепился* за сучок», «Сачок зацепился за *сучок».*

С детьми среднего и старшего дошкольного возраста можно использо­вать чистоговорки и в работе над речевым дыханием. Сначала подбирают­ся небольшие по объему чистоговорки, состоящие из 3-4 слов, и дети про­износят их на одном выдохе, затем из 4-6 и более слов. При чтении длинных чистоговорок дети учатся правильно делать паузы. Например, воспитатель предлагает произнести чистоговорку «Петя пилил пилой пень» не только ясно и отчетливо, но и на одном выдохе.

В старшем дошкольном возрасте чистоговорки можно использовать для совершенствования фонематического слуха. Воспитатель произносит чистоговорку «Нашей Маше дали манной каши» и просит детей перечислить (назвать) лишь те слова, в которых есть звук [ш] *(Маше, нашей, каши).*

Мастер класс

1. В младшем и среднем дошкольном возрасте шутки-чистоговорки дают-ся в игровой форме с применением наглядного материала (картинок, игру¬шек). *Проиграть с воспитателями*

Например, воспитатель показывает игрушку, изображающую лису, обыгрывает содержание шутки-чистоговорки и проводит игру «У кого лиса (коза)?» Воспитатель незаметно дает кому-нибудь из детей игрушку и предлагает по очереди спрашивать: «Са-са-са, у кого лиса?» После 3-4 вопросов он вызывает ребенка, у которого находится игрушка. Он встает, показывает игрушку и говорит: «Са-са-са, у меня лиса». Затем воспитатель предлагает нескольким детям сказать: «Са-са-са, у Светы (Миши) лиса».

1. В среднем и старшем дошкольном возрасте шутки-чистоговорки можно применять не только в качестве речевого материала для формирования правильного звукопроизношения, но и для развития и совершенствования речевого слуха. *Проиграть с воспитателями* Так, воспитатель предлагает детям задания на подбор слов к определенной группе слогов, кидая мяч по очереди детям:

 «Ра-ра-ра, за рекой видна... (гора); Су-су-су, живет лиса в... (лесу), Гу-гу-гу, гу-гу-гу пасутся гуси на лугу. Бы-бы-бы, идет дым из трубы. Та-та-та, хвост пушистый у кота. Цо-цо-цо, на руке кольцо. Ша-ша-ша, мама моет малыша. Жа-жа-жа, есть иголки у ежа ».

1. Как последовательно работать с определенной скороговоркой (чистоговоркой)?

Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных.

 *«Дарья дарит Дине дыни»*

Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.

После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а, не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите все скороговорку целиком.

Спасибо всем за внимание и участие!

**Приложение:**

Предлагаемые ниже чисто- и скороговорки даны с учетом трудности их произношения.

**Звуки** **[п]** - **[п’]**

Уп-уп-уп, мама варит суп.

Петя пилил пилой пень.

Наш Полкан попал в капкан.

За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам.

Говорит попугай попугаю:

* Я тебя, попугай,
попугаю! —
Попугаю в ответ
попугай:
* Попугай!
Попугай!
Попугай!

**Звуки [б]** - **[б']**

Бы-бы-бы, идет дым из трубы.

У Бобы были бобы.

Бегемот разинул рот, булки просит бегемот.

 Забавной обезьяне бросили бананы? — Бросили бананы забавной обезьяне.

**Звуки [м]** — **[м']**

Му-му-му, молока кому?

Мама Милу в ванне мыла.

Где мед, там и мухи.

На скамеечке у дома целый день рыдала Тома.

**Звуки [т]** — **[т']**

Та-та-та, хвост пушистый у кота.

От топота копыт пыль по полю летит.

Наш гость купил трость.

Ткет ткач ткани на платье Тане.

**Звуки [д]** - **[д']**

Ду-ду-ду, растут яблони в саду.

Дарья дарит Дине дыни.

Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.

**Звуки [н]** - **[н']**

Ан-ан-ан, папа чинит кран.

Няня нянчет Надю с Ниной.

У Ваньки у Встаньки несчастные няньки.

Нес не нес, а до нас донес.

**Звуки [в]** - **[в']**

Ва-ва-ва, на суку сидит сова.

Три вороны на воротах.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

**Звуки [ф]** - **[ф']**

Аф-аф-аф, в углу стоит шкаф.

У Фани фуфайка, у Феди туфли.

**Звук [к]**

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко!

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, прибиваю я каблук!

 Наша река широка, как Ока.

**Звук [г]**

Гу-гу-гу, гу-гу-гу пасутся гуси на лугу.

На горе гогочут гуси.

Под горой огонь горит.

**Звук [х]**

Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Не поймать вам петуха! Прохор и Пахом ехали верхом. Муха-горюха села на ухо.

**Звуки [с]** - **[с']**

Са-са-са, в лесу бегает лиса.

Со-со-со, у Вовы колесо.

Су-су-су, мы ловим осу.

Ас-ас-ас, у нас свет погас.

Ос-ос-ос, на поляне много ос.

Усь-усь-усь, на лугу пасется гусь.

У осы не усы, а усики.

Коси, коса, пока роса.

У маленькой Сани сани едут сами.

Носит Сеня сено в сени,

Спать на сене будет Сеня.

У нас семеро саней.

По семеро в сани

Мы уселись сами.

Сидел воробей на сосне,

Заснул — и свалился во сне.

Если б он не свалился во сне,

До сих пор бы сидел на сосне.

**Звуки [з]** - **[з']**

За-за-за, уходи домой, коза.

Зу-зу-зу, моем Катю мы в тазу.

У зайки Бубы заболели зубы.

У маленькой Зины бузина в корзине.

Видит волк козу, забыл и грозу.

Звенит звонок, звонок зовет, и Зоя в класс к себе идет.

Все с базара, а Назар на базар.

**Звук [ц]**

Цо-цо-цо, на руке кольцо.

Цы-цы-цы, поспели огурцы.

Ец-ец-ец, очень вкусный огурец.

У кольца нет конца.

Бегают две курицы прямо по улице.

Цыпленок цапли цепко цеплялся за цепь.

Цапля, стоя на крыльце, написала букву ц.

Стоит цапля у болотца, улыбается, смеется.

Нагнись в корытце напиться водицы.

**Звук [ш]**

Ша-ша-ша, мама моет малыша.

Шу-шу-шу, я письмо пишу.

Аш-аш-аш, у Вовы карандаш.

Тише, мыши, кот на крыше.

Луша у душа мыла шею и уши.

Нашей Маше дали манной каши.

Не найду и ушки у нашей лягушки.

Леша и Клаша едят пшенную кашу.

Яшка в фуражке едет на черепашке.

На окошке Маше каша надоела,

Крошку Маша кашу не доела.

Мошку - Маша, кашу доедай,

Ловко Маме не надоедай!

Ловит

Лапой

Кошка.

**Звук [ж]**

Жа-жа-жа, есть иголки у ежа.

Жу-жу-жу, молоко дадим ежу.

У ежа ежата, у ужа ужата.

Не живут ужи, где живут ежи.

Лежит ежик у елки, у ежа иголки.

Ужин нужен и жуку, и ужу.

Очень нужен жук на ужин, жук на ужин очень нужен.

**Звук [ч']**

Ча-ча-ча, горит в комнате свеча.

Чу-чу-чу, молоточком я стучу.

Оч-оч-оч, наступила ночь.

Шубка овечки — теплее любой печки.

У Пети тачка, а у Паши печенья пачка.

Пекарь пек калачи в печи.

Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки.

У четырех черепах по четыре черепашонка.

**Звук [щ']**

Ща-ща-ща, мы несем домой леща.

Ащ-ащ-ащ, мы надеваем плащ.

Волки рыщут, пищу ищут.

Щипцы да клещи — вот наши вещи.

Щенок за обе щеки уплетает из щавеля щи.

Щенок жалобно пищит, тащит он тяжелый щит.

**Звук [л]**

Ло-ло-ло, на улице тепло.

Лу-лу-лу, стол стоит в углу.

Ул-ул-ул, у нас сломался стул.

Оль-оль-оль, мы купили соль.

У елки иголки колки.

Иголка, иголка, ты остра и колка.

На мели мы налима ловили.

Наш Полкан попал в капкан.

Елка, елка, елочка, колкая иголочка.

Клала Клава лук на полку, кликнула к себе Николку.

В уголок Аленка села, у Аленки много дела.

Мама Милу мыла мылом, Мила мыла не любила.

Лена искала булавку,

А булавка упала под лавку.

Под лавку заглянуть было лень.

Искала булавку весь день.

**Звуки [р]** - **[р’]**

Ра-ра-ра, Кате спать пора.

Ро-ро-ро, на полу стоит ведро.

Ры-ры-ры, летают комары.

Ри-ри-ри, на ветках снегири.

Ор-ор-ор, мы подмели двор.

Арь-арь-арь, на стене висит фонарь.

Три вороны на воротах.

Трое трубачей трубили в трубы.

Проворонила ворона вороненка.

Привез Пров Егору во двор дров гору.

Шел Егор через двор, нес топор чинить забор.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

Во дворе горка, под горкой норка. В этой норке крот норку стережет.

На горе растут дубы, под горой растут грибы.

В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона.

**Звуки [п]** - **[б]**

Потерялись бусы у нашей бабуси.

Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку.

**Звуки [т]** - **[д]**

Собака Том сторожит дом.

**Звуки [к]** — **[г]**

Галка села на палку, палка ударила галку.

**Звуки [в']** - **[ф']**

Наш Филат не бывает виноват.

**Звуки [с]** - **[з], [с']** - **[з']**

Са-за, са-за, са-за-за, улетела стрекоза.

За-са, за-са, за-са-са, залетела к нам оса.

Соня Зине принесла бузины в корзине.

Зоя — зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои зайка.

Сачок зацепился за сучок, за сучок зацепился сачок.

В лесу две Зины-Зиночки трясутся, как осиночки.

Идет с козой косой козел.

**Звуки [с]** - **[ц]**

Со-цо, со-цо, со-цо-цо, снесла курица яйцо.

Цо-со, цо-со, цо-со-со, Костя катит колесо.

Синицы — веселые птицы.

Курица снесла яйцо под крыльцо.

Соне в оконце ярко светит солнце.

Из соседнего колодца целый день водица льется.

Я нарвал овце овса, ешь скорей овес, овца.

Стоит воз овса, возле воза - овца.

**Звуки [с]** — **[ш]**

Су-шу, су-шу, су-шу-шу, я письмо домой пишу.

Шу-су, шу-су, шу-су-су, мишку встретил я в лесу.

Саша любит сушки, а Соня ватрушки.

Шишки на сосне, шашки на столе.

Вымыли мышки миски для мишки.

Саша шапкой шишки сшиб.

Сшила Саша Сашеньке шапку.

Купила Саша сушку? — Купила Саша сушку.

**Звуки [з]** — **[ж]**

За-жа, за-жа, за-жа-жа, жили в доме два ежа.

Жа-за, жа-за, жа-за-за, от лисы бежит коза.

У Зины много забот, заболел у зайки живот.

У маленькой Зины медвежонок в корзине.

Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.

Завизжала пила, зажужжала пчела.

Заржавел железный замок? — Заржавел железный замок.

Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку.

Цу-чу, цу-чу. цу-чу-чу, на ракете я лечу.

Чу-цу, чу-цу, чу-цу-цу, дали зернышки птенцу.

У цапли цыпленок, у зайки зайчонок.

Очень часто бьются у Танечки блюдца.

Ученица-озорница получила единицу.

**Звуки [ш]** — **[ж]**

Ша-жа, ша-жа, ша-жа-жа, у Андрюши нет ежа.

Жа-ша, жа-ша, жа-ша-ша, Женя кормит малыша.

У ежа ежата, у мишки медвежата.

Желуди у мышки, шишки у мартышки.

У кошки лежат ложки в лукошке.

Хорош пирожок, внутри творожок.

На крыше у Шуры жил журавль Жура.

С малышами во ржи подружились ежи, ушли в камыши, и во ржи ни души.

Облепил лампу мошки, греют тоненькие ножки. Осторожно, мошки! Обожжете ножки.

**Звуки [ч']** - **[щ']**

Ча-ща, ча-ща, ча-ща-ща, в речке ловим мы леща.

Ща-ча, ща-ча, ща-ча-ча, Кате вызвали врача.

В роще щебечут стрижи, чечетки, щеглы и чижи.

**Звуки [л]** - **[р], [л']** - **[р']**

Ла-ра, ла-ра, ла-ра-ра, начинается игра.

Ра-ла, ра-ла, ра-ла-ла, быстро вертится юла.

Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.

Лара у Вали играет на рояле.

Рыбу ловит рыболов. Весь в реку уплыл улов.

Вкусная халва, мастеру хвала.

Король — орел, орел — король.

В тетради Кондрат начертил квадрат.

Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три неде­ли карамель на мели ели.

Покатился колобок, а на дороге коробок. Удивился колобок и закатил­ся в коробок.

**Звуки [п]** - **[п']**

Петушок — прыг на порог: «Подари, пекарь, пирог».

**Звуки [т]** - **[т']**

Опять пять ребят нашли пять опят.

**Звуки [д]** - **[д']**

Дед Данил дыню делил: дольку — Диме, дольку — Дине.

**Звуки [с]** - **[с']**

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Сын Сени накосил стог сена.

На скамейку мама села, справа — Сева, Слава — слева.

**Звуки [л]** - **[л']**

Клади уголь в угол.

Юля маленькой была и вертелась как юла.

Полет в поле Поля, ловит Колю Толя.

 Морская волна сильна и вольна.

**Звуки [р]** - **[р’]**

В этой норке крот норку стережет.

На горе на горке горько ревет Егорка.

 Быстро Егорка говорит скороговорку.