**Применение деятельностного подхода на уроках литературы**

**как способ формирования коммуникативной компетенции**

Вопрос «Почему дети не читают?» давно стал риторическим. Называются разные причины: нечитающие родители, которые бы могли стать примером для собственных чад, компьютеры, занимающие большую часть свободного времени ребенка, школьная «обязаловка». Но результаты многочисленных исследований все-таки сводятся к следующему: у детей не развита коммуникативная компетенция, поэтому отсутствует мотивация и интерес к чтению. Под коммуникативной компетенцией понимается владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания. Навыки работы с текстом в позиции слушающего и читающего носят универсальный характер, они общепредметны и являются залогом успешности не только обучения, но и всей жизни человека в современном информационном обществе.

Следовательно, необходимо организовать работу на уроке так, чтобы прежде всего формировалось умение воспринимать прочитанный текст. Этому способствует применение деятельностного подхода.

Современный учитель должен уходить от традиционной трансляции знаний и организовывать на уроках такую среду, которая способствовала бы самостоятельному поиску знаний для последующего применения их на практике. Вот как это выглядит на примере предмета «Литература». Существенно меняется структура урока: появляется элемент самостоятельной работы при получении новых знаний. Самостоятельная работа на уроках литературы – это один из самых важных и центральных аспектов. Организовать ее можно следующим образом. Во-первых, каждый ученик должен иметь художественный текст (или отрывок), с которым ему предстоит работать. Не все ученики читают дома, поэтому важно дать возможность сделать это в классе. Таким образом, с текстом изучаемого художественного произведения знакомятся все ученики. Во-вторых, мы должны помочь ученикам “войти в текст”. Для этого предлагаются трехуровневые вопросы, на которые ученик пытается отвечать во время самостоятельной работы. Уровень «А» предполагает вопросы и задания репродуктивного характера; уровень «В» – задания, предполагающие проведение мыслительных операций, к примеру, сопоставление, сравнение, анализ; уровень «С» – творческое, олимпиадное или поисковое. Процесс поиска ответов совершается под руководством учителя, который выступает в роли консультанта. Он оказывает помощь ученикам, испытывающим трудности при ответе на вопросы, причем индивидуально, по просьбе самих учащихся. Чтобы учитель был в курсе, как идет работа, ученики отмечают свои достижения в «Карте успеха». Она показывает, сколько учеников справилось с вопросами уровня “А”, сколько – с вопросами уровня “В” и сколько – с вопросами уровня “С”.

Таким образом, для того чтобы провести современный урок литературы, учителю необходимо основательно подготовиться: составить разноуровневые вопросы для организации первой части урока – самостоятельного поиска ответов, при этом придумать качественные вопросы, которые могут заинтересовать всех учеников без исключения, степень сложности вопросов тоже должна разниться, так как уровень подготовки учащихся никогда не бывает одинаковым в силу индивидуально-психологических особенностей. Основная задача учителя на этапе урока, отведенном для самостоятельного “погружения в текст”, состоит в создании творческой обстановки, и учителю надо быть готовым, что беседа (следующий этап урока) может пойти совершенно не в том ключе, который планировался. Но именно эта неопределенность и делает уроки литературы живыми, искренними.

Наступает следующий этап – беседа. Мы начинаем работу с тех учеников, которые ответили на вопросы начального уровня (это видно по «Карте успеха»). Именно такие дети (малоговорящие, замкнутые, ленивые) начинают играть роль “первой скрипки”, и это не случайно, так как нам важно внушить ученикам, что все в классе равны и что каждый ответ, каким бы он ни был, заслуживает внимания.

Первоначально очень сложно удерживать тех, кто всегда активнее других. В таком случае перед семинаром очень важно объяснить и правила поведения (уважать говорящего), и роль каждого. А именно: те, кто справился с уровнями “В” и “С”, дополняют ответы, не повторяясь, и корректируют их (то есть следят за тем, как отвечает говорящий и насколько содержателен его ответ). Учить вступать в прения – очень важная задача учителя. Необходимо обращать внимание учеников, что в случае несогласия с выступающим свое мнение надо выражать в корректной форме, например: «Я не совсем согласен с тем, что говорил Петя, но есть в его ответе интересные мысли» или «Все мы ошибаемся, но давайте сделаем попытку разобраться в ситуации» и т.д. Очень важно на каждом уроке заниматься воспитанием. Только тогда мы сможем наших “молчунов” разговорить, когда они почувствуют доброжелательную обстановку на уроке.

Как только заканчивается обсуждение вопросов на “3”, мы приступаем к размышлениям над более сложными вопросами. В это время ученики, освоившие только уровень “3”, слушают ответы своих товарищей и, если у них возникает желание высказаться, то дополняют ответ. Обязательно надо поддерживать таких учеников, отмечать у них даже малейший успех и ставить им оценку “4”. Хорошие ответы можно продиктовать всему классу (повышается мотивация), либо фиксировать их на доске.

Как правило, активно работают те ученики, которые справились с проблемно-поисковыми вопросами. Бывает, что ответы учеников не совпадают с мнением учителя. Не надо навязывать ученикам свою точку зрения. Можно попытаться удивить их, помня, что Аристотель говорил: “Удивление – это начало познания. Это своего рода умственное потрясение, порожденное удивлением”.

При работе с применением деятельностого подхода достигаются следующие результаты: в обычном (неотобранном) классе при 100% успеваемости качество знаний достигает 60-70%; время активной работы на уроке увеличивается с 15-25% до 80-90%; появляется возможность уменьшить объемы домашних заданий и основную работу делать на уроке; растет время монологической речи учеников; повышается мотивация к изучению литературы, так как отсутствие стрессовых ситуаций на уроке способствует повышению интереса к предмету и к чтению.