Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Сясьстройская средняя общеобразовательная школа № 2»

**Конспект занятия по конструированию в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР**

Лексическая тема: «Птицы»

Используемый материал: ТИКО

Автор: Хохлова Марина Владимировна,

учитель – дефектолог

г. Сясьстрой

2021 год

**Цель:** формирование интереса к конструктивной деятельности

**Задачи**:

* Уточнить знание геометрических фигур: треугольника, квадрата,

пятиугольника, шестиугольника, восьмиугольника (узнавание, определение количества углов, формулирование названия).

* Учить делать выбор ТИКО-фигуры и конструировать по полному образцу.
* Тренировать навыки ориентирования на плоскости.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части.
* Закреплять представления детей о строении птиц, их повадках.
* Развивать игровое общение детей друг с другом посредством «оживления» ТИКО-животных.
* Развивать двигательные способности кистей и пальцев рук (амплитуда, сила, точность и согласованность движений)

**Оборудование:** плакат с контурными изображениями 5 птиц (см. Приложение); аудиозапись песенки «Аист» из сборника Т. Овчинниковой); наборы ТИКО по количеству детей; схемы № 1, № 2, № 3 (см. Приложение); аудиозапись «Полька «Птичка» их к/ф «Приключения Буратино» А. Рыбникова;панно «Полянка» (плотный текстиль, коробочный картон) или поднос.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент**

Педагог: Эй, ребята, подходите,

Да картинки рассмотрите.

*Дети рассматривают плакат с силуэтными изображениями птиц. Называют узнанных*

1. **Основная** **часть**

Педагог: Где расположена ласточка? Кто находится выше ласточки, над нею? Кто слева от лебедя? Кто внизу, под ласточкой? *И т.д.*

Дети: Ласточка посередине. Над ласточкой находится утка. Слева от лебедя ласточка. Внизу под ласточкой грач. *И т.д.*

Педагог: Ребята, как же вы узнали этих птиц?

Дети: Я узнал ласточку по хвосту. У лебедя длинная шея. *И т.д.*

Педагог: Ребята, знаете ли вы зачем птице крылья?

Дети: Крылья нужны, чтобы летать.

Педагог: Верно. Давайте покажем, как это делают аисты.

*Упражнение из сборника Т. Овчинниковой*

**Аист**
Белый аист не устанет
На одной ноге стоять,
Но когда весна настанет
Он захочет полетать.
Крылья-паруса расправит,
Улетит под небеса,
Все его за это хвалят
Вот какие чудеса.
 *Исходное положение: стоя на правой ноге, левую согнуть в коленном суставе и приподнять, стопу левой ноги прижать к голени правой.
На первые две строчки медленно поднимать «руки-крылья» над головой, сохраняя равновесие. На третью строчку потянуться вверх и приподняться на носках, на последнюю строчку вернуться в исходное положение. Выполняется медленно поочередно на каждой ноге.*

Педагог: Что ещё птицы могут делать ногами (лапами)?

Дети: *перечисляют*

***Упражнение для кистей рук «Уточка плывёт»***

*Ладони вытягиваются немного вперёд, соединяются в области запястий.\, пальцы опускаются вниз. Ладони попеременно поворачиваются вперёд – назад (гребущие лапки утки) в такт словам*

**Утка**

Утка по воде плывёт,

Своих птенчиков зовёт:

«Лапками скорей гребите,

Маму – утку догоните».

Педагог: С помощью чего утка зовёт утят? *(педагог может показать клюв на плакате)*

Дети: Клюв. С помощью клюва.

Педагог: Что птица может делать клювом?

Дети: *перечисляют*

Педагог: А ещё они в клювах носят корм своим птенцам – кормят их. Смотрите и делайте вместе со мной.

**Грачата**

|  |  |
| --- | --- |
| Десять маленьких грачат  | *Сжимать и разжимать пальцы обеих рук*  |
| Громко в гнёздышке кричат. | *Левая ладонь щепоткой опускается в правую – «гнёздышко»* |
| «Крак - крак! Крак - крак!» | *Обе ладони ритмично открываются и закрываются - «клювы»* |
| Нужен птенчикам червяк. | *Указательные пальцы делают волнообразные движения вперёд – «червяки». Остальные пальцы сжаты в кулаки* |

Педагог: Ребята. А вы хотели бы, чтобы у нас в группе поселились эти птицы?

Дети: Да.

Педагог: Могут ли жить здесь живые, настоящие птицы?

Дети: Нет. Не могут. Они живут только в лесу, на реке, на улице. Здесь они не смогут летать.

Педагог: Конечно, это так. Всё, что вы сказали, верно. Но мы можем поселить в нашей группе игрушечных птиц. К тому же этих птиц мы сделаем сами. Посмотрите вокруг и догадайтесь из чего я предлагаю сделать птиц? Кто догадался?

*Дети осматривают помещение, замечают коробки с ТИКО (они размещены на видном месте)*

Дети: Я нашёл. Я вижу. Вот конструктор. Мы будем делать птиц из этого конструктора.

Педагог: Давайте сядем за столы. Это наша мастерская. А мы – настоящие мастера, поэтому будем пользоваться схемами. Давайте их рассмотрим.

*Дети рассаживаются за столы. Педагог выставляет 3 схемы (№ 1 – птица стоит, № 2 – птица плывёт, № 3 – птица летит)*

Педагог: Что делают эти птицы?

Дети: Летит птица справа. Посередине плывёт. Птица слева стоит.

Педагог: Рассмотрите, из каких деталей можно собрать птицу слева?

Дети: Голова из квадрата, клюв из треугольника, туловище из шестиугольника, хвост из длинного треугольника, а лапы из квадрата.

*По мере перечисления дети выкладывают из коробки названные детали и располагают их перед собой соответственно схеме.*

Педагог: С какой стороны находится клюв? А хвост?

Дети: Клюв находится слева, а хвост справа.

Педагог: Вспомните, как надо соединять детали конструктора друг с другом?

Дети: ТИКО – детали соединяем шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, под наклоном друг к другу.

*Педагог демонстрирует соединение головы и клюва*

Педагог: Спасибо. Повторите то, что сделала я. (*Дети выполняют. Педагог оказывает помощь, проверяет)*

А теперь присоединим голову к туловищу.

 К туловищу внизу справа присоединим хвост.

 К туловищу снизу присоединим лапы.

Педагог: Ребята, какие замечательные птички вышли у нас. Что же они умеют делать?

Дети: Они летают. Они клюют. И т.д.

Педагог: Пусть они сходят друг к другу в гости. Помните, что многие птицы умеют не только ходить, но и прыгать, и бегать.

*Дети обыгрывают действия с птичкой в парах, с соседями по столу*

Педагог: Они ведь игрушечные и весёлые. Наверное, они умеют делать что – нибудь необычное. Например, танцевать.

Дети: Да, конечно. Моя птичка умеет танцевать и петь.

*Под аудиозапись «Полька «Птичка» из к/ф «Приключения Буратино» (музыка А. Рыбникова) дети выходят из-за столов и импровизируют танец с птичками*

Педагог: Ребята, кто хочет попробовать сделать плывущую птичку? Летящую?

 Давайте оставим наших птичек веселиться на поляне, а сами вернёмся в мастерскую и продолжим работу.

*Дети выкладывают готовых птичек на поднос или панно «Полянка» (плотный текстиль, коробочный картон) и возвращаются за столы.*

*Дети самостоятельно выбирают образец для работы, анализируют и конструируют 1 или 2 птицы. Педагог направляет их работу, оказывает помощь.*

1. **Итог**

*Дети постепенно завершают работу, наводят порядок на столах. Педагог в ходе индивидуального общения подчёркивает успехи в работе, узнаёт впечатления детей, нацеливает их на продолжение обыгрывания созданных объектов,*

Использованные материалы

1. [Схемы для ТИКО – моделирования. Брошюра](https://docviewer.yandex.ru/view/314561782/?page=19&*=v4crX6vU%2BtpfK0tC779uNQA%2BIQF7InVybCI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUFJySlJYbFVGb2V3cnVBbTRmY3lTdGgtT0w0YmNWTC16aml6YzVHNm5XOFVvN1p6bDJ4R2NDMVo0d2pNdmpWZDlHck54ZmxHOUJubzdGQmwxZHo2VGxhWllGMjl2eWxiU3ctd0o4TmtQaklTOFg0ZkNqVXNYLXZpdzhiUk1DNFZYQl9BVnFCZUNGdkdwd1E9PT9zaWduPWZiTlFuWmxOMTFGTUo0OEdFVGhwR2ltM1c2WmZ0NWN3TXhuZ0Rnbm51UjA9IiwidGl0bGUiOiJicm9zaGp1cmFfc2toZW15X2RsamFfdGlrby1tb2RlbGlyb3ZhbmlqYS5kb2MiLCJub2lmcmFtZSI6ZmFsc2UsInVpZCI6IjMxNDU2MTc4MiIsInRzIjoxNjM3MjU3MjA3MDU5LCJ5dSI6IjgwMDQwMzI1NjE2MTAwMzc4MTUifQ%3D%3D)
2. Музыка для здоровья. Музыкально-ритмические минутки. Овчинникова Т., 2003

***Приложения***

******

*№ 1*



*№ 2*



*№ 3*

