**Управление образования администрации Дальнегорского городского округа**

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**«Центр развития ребёнка-детский сад «Оленёнок»**

 **г. Дальнегорска**

 «УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОБУ «ЦРР-детский сад «Оленёнок»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А.В. Суркова)

 Приказ от «25» мая 2023 г. № 65- а

**«Волшебные картинки»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**Возраст учащихся: 4-7 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**

**Сизоненко Елизавета Андреевна,**

**воспитатель**

**г. Дальнегорск**

**2023 г.**

**1. Основные характеристики программы**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она решает вопросы раннего развития детей. В настоящее время к числу наиболее значимых проблем относится раннее общее развитие ребенка. Большинство родителей уже в дошкольном возрасте ищут для ребенка то образовательное направление, которое соответствовало бы его интересам, потребностям и возможностям. Образовательные потребности детей дошкольного возраста с успехом восполняют занятия художественными видами деятельности. Художественно-эстетическое развитие для ребенка-дошкольника является наиболее значимым, так как в дошкольном детстве закладывается фундамент творческой личности и именно в процессе раннего художественно-эстетического развития формируются нравственные нормы поведения в обществе, духовность будущего гражданина. А данные качества личности будущего гражданина являются уже потребностью общества и государства.

**Направленность программы – художественная.**

**Уровень освоения – общекультурный.**

**Отличительной особенностью программы** является: художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника на основе освоения нетрадиционных изобразительных техник. Программа разработана на основе авторской изобразительной методики «Пишем и рисуем на песке» Мариеллы Зейц. Характерные свойства и отличительные черты программы заключаются в том, что она направлена на:

* обучение детей технике рисования песком;
* развитие воображения, творческого мышления;
* развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
* гармонизацию внутреннего состояния ребенка;
* развитие высших психических функций.

Новизна техники рисования песком заключается в том, что она используется как продуманная во всех деталях модель педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для всех участников образовательного процесса. Это не просто игры в песке – это часть дидактической системы. Участники этого процесса не испытывают на себе засилья учебных обучающих приемов, но при этом получают сильнейший стимул к своему саморазвитию и познанию окружающего мира.

**Адресат программы: программа разработана для детей муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад «Оленёнок» г. Дальнегорска в возрасте от 4 до 7 лет., проявляющих интерес к изобразительной деятельности.**

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках оказания платных дополнительных образовательных услуг.

Курс Программы рассчитан на три года освоения:

* первый год обучения – для детей 4-5 лет,
* второй год обучения – для детей 5-6 лет.
* Третий год обучения-для детей 6-7 лет.

Основной формой организации образовательной деятельности является групповое занятие. Состав групп – постоянный.

Осуществляется свободный набор детей соответствующего возраста в группы постоянного состава. Набор детей в группы осуществляется на основе заявления родителей (законных представителей ребенка) с возможностью зачисления в группы, как первого, так и второго года обучения без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений у детей (при условии наличия свободных мест в группах).

***Продолжительность образовательного процесса, формы, режим занятий***

|  |  |
| --- | --- |
| Форма занятий | групповая |
| Максимальное количество детей в группе | 8 детей |
| Длительность 1 занятия | Для детей 4-5 лет - 20 минут (1 учебный час)Для детей 5-6 лет - 25 минут (1 учебный час)Для детей 6-7 лет - 30 минут (1 учебный час) |
| Периодичность занятий | 1 раз в неделю (1 учебный час) |
| Объем программы | 1ый год обучения – 34 часа2 ой год обучения – 36 часа3ий год обучения- 36 часа Всего – 106часов |

Продолжительность образовательного процесса, формы, объем, режим занятий, сроки определяются на основании уровня освоения и содержания Программы, с учетом возрастных особенностей детей, а также в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**1.2 Цель, задачи Программы**

***Цель:*** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 4-7 лет с помощью изобразительной техники рисования песком на световом столе.

***Задачи***

Обучающие:

* формировать практические навыки изобразительной работы с сыпучим материалом – песок, композиционные умения;
* учить передавать форму, строение предметов и объектов, правильные пропорции их частей, используя разные технические приемы изобразительной работы с песком;
* учить планировать, разрабатывать и создавать песочные сюжеты, используя композиционные умения при изображении групп предметов или объектов с учетом ритма и симметрии.

Развивающие:

* развивать творческие способности, фантазию, воображение, образное мышление, используя возможности песка как изобразительного средства и нестандартные приемы и решения в реализации изобразительных идей;
* развивать усидчивость, терпение, умение доводить задуманное и начатое до конца;
* развивать мелкую моторику и координацию движений обеих рук одновременно, кинестетическую чувствительность пальцев рук.
* обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

* формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, познавательный интерес к восприятию опыта общества и общепринятых ценностей;
* воспитывать положительное отношение к окружающим, к себе, к миру в целом;
* способствовать формированию навыков творческого сотрудничества при выполнении коллективных работ.
	1. **Содержание программы**
	2. **Учебный план (1-ый год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | Вводные занятия «Песочек» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.2 | «Пятнышки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.3 | «Кучки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.4 | «Насыпушки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **2** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 2.1 | «Дождик» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.2 | «Ёжик» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.3 | «Дерево» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.4 | «Весёлые грибочки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **3** |  | **5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 3.1 | «Птички» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.2 | «Веточка рябины» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.3 | «Забор» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.4 | «Солнышко» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.5 | «Яблоко и груша» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **4** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 4.1 | «Весёлые ладошки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.2 | «Ёлочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.3 | «Новогодняя игрушка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.4 | «Необыкновенные следы» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **5** |  | **3** | **1,5** | **1,5** |  |
| 5.1 | «Варежки для мамы» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 5.2 | «Весёлый снеговик» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 5.3 | «Снежинка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **6** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 6.1 | «Что спрятанно?» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.2 | «Ветер» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.3 | «Рыбки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.4 | «Тарелка с баранками» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **7** |  | **3** | **1,5** | **1,5** |  |
| 7.1 | «Сердечко» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 7.2 | «Цветы-ладошки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 7.3 | «Дорожки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **8** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 8.1 | «Колобок» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.2 | «Божья коровка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.3 | «Улитка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.4 | «Колёса» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **9** |  | **3** | **1,5** | **1,5** |  |
| 9.1 | «Салют» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 9.2 | «Бабочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 9.3 | «Лето» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **10** | **Итого** | **34** | **17** | **17** |  |

* + 1. **Содержание учебного плана (1-ый год обучения)**

**1 модуль**

**1.1.Тема. Вводные занятия «Песочек»**

*Теория.* Знакомство с правилами техники безопасности, с требованиями к работе с песком на световом столе. Знакомство с оборудованием. Описание элементарных приемов рисования простых форм.

*Практика*. Тактильное знакомство с песком, с его фактурой. Практическое знакомство с техникой выполнения основных приемов насыпи песка на стол и отпечатков на песке. Рисование элементарных форм.

**1.2.Тема** **«Пятнышки»**

*Теория.* Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма.

*Практика.* Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков

**1.3. Тема «Кучки»**

*Теория.* Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки.

*Практика.* Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.

**1.4. Тема «Насыпушки»**

*Теория.* Воспитывать аккуратность в работе.

*Практика.* Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой..

**2 модуль**

**2.1.Тема «Дождик»**

*Теория.* Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

*Практика.* Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.

**2.2. Тема «Ёжик»**

*Теория.* Уточнить представление детей о жизни ежа.

*Практика.* Рисовать по песку кулачком силуэт ежика и дорисовать пальцем

детали (иголки, глазки, носик, лапки)

**2.3. Тема «Дерево»**

*Теория.* Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

*Практика.* Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины ).

**2.3. Тема** **«Весёлые грибочки»**

*Теория.* Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Снятие напряжение рук.

*Практика.* Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме.

**3 модуль**

**3.1. Тема «Птички»**

*Теория.* Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать любовь к птицам.

*Практика.* Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

**3.2. Тема «Веточка рябины»**

*Теория.* Закрепляем знакомые приемы рисования. Развиваем творческие способности, положительные эмоции.

*Практика.*Совершенствуем умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Самостоятельная работа детей.

**3.3. Тема «Забор»**

*Теория.* Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность

*Практика.* Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображения.

**3.4. Тема «Солнышко»**

*Теория.* Развивать тактильноевосприятие, чувство формы, мелкую моторику.

*Практика.* Помощь в освоении техники рисования круга на песке, с последующим

прорисовыванием прямых линий от круга в стороны.

**3.5. Тема «Яблоко и груша»**

*Теория.* Рассматривание картин простых натюрмортов, короткая ознакомительная беседа о жанре в живописи – натюрморте. Изучение формы яблока и груши, прорисовка форм и их возможного расположения в пространстве маркерами на доске.

*Практика.* Отработка приемов насыпи песка. Закрепление рисования предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Самостоятельная работа с дорисовкой мелких элементов и соблюдением правил композиции.

**4 модуль**

**4.1. Тема «Весёлые ладошки»**

*Теория.* Закреплять правила безопасности при игре с песком. Способствовать развитию познавательного интереса к экспериментированию с песком.

*Практика.* Продолжать развивать тактильное восприятие (отпечатки

пальчиков, ладони, кулачка, ребра ладони)

**4.2. Тема «Ёлочка»**

*Теория.* Расширять знания детей об истории празднования Нового года. Активизировать словарь детей. Развивать эстетический вкус.

*Практика.* Формировать умение рисовать елку ребром ладони двумя руками.

**4.3. Тема «Новогодняя игрушка»**

*Теория.* Рассматривание иллюстраций в альбомах «Ёлочные украшения», просмотр слайдовой презентации «Ёлочные игрушки».

*Практика.* Закрепление элементарных приемов рисования песком. Самостоятельная работа с использованием имеющихся навыков, свободное экспериментирование с песком и трафаретами.

**4.4. Тема «Необыкновенные следы»**

*Теория.* Продолжать знакомить со свойствами песка. Формировать представление о понятиях большой, маленький. Умение соотносить следы на песке и объекты. Способствовать развитию умения анализировать, делать выводы. Создать условия для самостоятельного экспериментирования.

*Практика.* Отпечатывать следы разных животных, затем меняясь местами отгадывать «Чей след».Самостоятельная работа.

**5 модуль**

**5.1. Тема «Варежки для мамы»**

*Теория.* Закрепление навыков засыпания фона. Графомоторные упражнения на песке.

Приемы передачи света и тени, тональных отношений.

*Практика.* Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно. Педагог показывает рисунок предмета, а дети рисуют песком его силуэт

**5.2. Тема «Весёлый снеговик»**

*Теория.* Закреплять представление детей о зиме.

*Практика.* Продолжать рисовать кулачком круги по песку трех размеров, дорисовывать пальцем детали (глазки, брови, нос, рот, пуговицы)

**5.3. Тема «Снежинка»**

*Теория.* Продолжать расширять знания детей об изменениях в природе зимой.. Развивать фантазию, воображение. Продолжать развивать тактильное восприятие.

*Практика.* Познакомить с приемом рисования снежинки ребром ладони

**6 модуль**

**6.1. Тема «Что спрятанно?»**

*Теория.* Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.

*Практика.* Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе».

**6.2.Тема «Ветер»**

*Теория.*Учить регулировать мышечное напряжение, учить детей управлять вдохом и выдохом, развивать выдержку, самосознание

*Практика.* Отработка технических приемов работы. Самостоятельная работа детей.

**6.3.Тема «Рыбки»**

*Теория.* Давать представление о морских обитателях. Развивать тактильное восприятие. Активизировать словарь.

*Практика.* Способствовать умению самостоятельно создавать композицию с помощью (формочек, отпечатков, стек, камушек).

**6.4.Тема « Тарелка с баранками»**

*Теория.* Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

*Практика.* Учить рисовать круги нужного размера.

**7 модуль**

**7.1. Тема «Сердечко»**

*Теория.* Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Упражнение для развития чувства симметрии. Рисовать дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).Группировать по форме, цвету, величине.

**7.2.Тема «Цветы-ладошки»**

*Теория.* Рассматривание картин простых натюрмортов. Просмотр обучающего видео-ролика «Рисуем цветы».

*Практика.* Отработка приемов насыпи песка в зависимости от расположения объекта рисования на столе. Практическое закрепление выполнения изученных технических приемов рисования. Самостоятельная работа с выбором специальных приемов прорисовки мелких деталей в натюрморте.

**7.2.Тема «Дорожки»**

*Теория.*.Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.

*Практика.* Научить детей новому способу - отпечаток ладони.

**8 модуль**

**8.1. Тема «Колобок»**

*Теория.* Продолжать закреплять умение рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

*Практика.* Продолжать закреплять умение рисовать круги нужного размера

**8.2.Тема «Божья коровка»**

*Теория.* Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой.

*Практика.* Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

**8.2.Тема «Улитка»**

*Теория.* Закреплять свойства песка, умения заполнять трафарет цветным песком . Развивать тактильное восприятие. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать аккуратность. *Практика.* Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера.

**8.2.Тема «Колёса»**

*Теория.* Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.

*Практика.* Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца.

**9 модуль**

**9.1. Тема «Салют»**

*Теория.* Беседа о Дне Победы, защитниках Отечества, о ветеранах, просмотр сл. презентации «Салют Победы». Анализ возможных сюжетных композиций с подбором необходимых технических приемов рисования.

*Практика.* Самостоятельное рисование на основе знакомых форм и освоенных приемов рисования указательным пальцем, стекой новых образов, с дополнениями и развитием праздничного сюжета.

**9.2.Тема «Бабочка»**

*Теория.* Продолжать развивать тактильное восприятие. Развивать фантазию и воображение.

*Практика.* Создание узоров на крыльях надавливанием пальцами,

при помощи стеки и других деталей.

**9.3.Тема «Лето»**

*Теория.* Создать условия для самовыражения и релаксации. Способствовать самовыражению, развитию связной речи. Развивать эстетический вкус.

*Практика.* Уточнить приобретенные навыки детей в рисовании. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

* + 1. **Учебный план (2-ый год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | Вводные занятия «Рисуем песком» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.2 | Рисование объектов (предметов) в технике «насыпь + отпечаток» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.3 | Рисование объектов (предметов) в трафаретной технике  | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.4 | Рисование объектов (предметов) в декоративной технике | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **2** |  | **5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 2.1 | «Мой любимый дождик» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.2 | «Лесной житель» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.3 | «Деревья и кусты» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.4 | «Дары леса» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.5 | «Мы рисуем, что хотим!» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **3** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | «Птички клюют ягоды» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.2 | «Рябина» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.3 | «Яблоки и груши» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.4 | «Светит солнышко!» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **4** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 4.1 | «Забавные ладошки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.2 | «Наряжаем ёлочку» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.3 | «Новогодние игрушки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.4 | «Следы» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **5** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 5.1 | «Шарфик для бабушки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 5.2 | «Снеговик» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 5.3 | «Снежинка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 5.4 | «Сугробы» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **6** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 6.1 | «Найди игрушки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.2 | «Море-корабль» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.3 | «Морской мир» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.4 | «Моя любимая чашка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **7** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 7.1 | «Сердце» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 7.2 | «Цветы для мамы» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 7.3 | «Дорожки к домикам» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 7.4 | «Светофор» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **8** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 8.1 | «Путешествие в космос» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.2 | «Божьи коровки на лужайке» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.3 | «Жили у бабуси два весёлых гуся» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.4 | «Кот с усами» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **9** |  | **3** | **1,5** | **1,5** |  |
| 9.1 | «День победы» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 9.2 | «Бабочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 9.3 | «Мы рисуем,что хотим» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **10** | **Итого** | **36** | **18** | **18** |  |

* + 1. **Содержание учебного плана (2-ый год обучения)**

**1 модуль**

**1.1.Тема. Вводные занятия «Рисуем песком»**

*Теория.* Знакомство с правилами техники безопасности, с требованиями к работе с песком на световом столе. Знакомство с оборудованием. Описание элементарных приемов рисования простых форм.

*Практика*. Тактильное знакомство с песком, с его фактурой. Практическое знакомство с техникой выполнения основных приемов насыпи песка на стол и отпечатков на песке. Рисование элементарных форм.

**1.2.Тема** **«Рисование объектов (предметов) в технике «насыпь + отпечаток»**

*Теория.* Знакомство с образами, изображаемых объектов, предметов, просмотр фотоальбомов, презентаций, видео-роликов с наглядными примерами выполнения способов изображения выбранных объектов или предметов для рисования.

*Практика.* Освоение приемов насыпи песка, рисования пальчиком и песочной струей из кулачка точек, прямых линий, округлых линий с замыканием в кольцо. Освоение приемов рисования на песке пальцами, основанием и ребром ладони округлых форм разной величины. Дорисовка изображения до необходимого образа с использованием дополнительных средств (стек, палочек и др.).

**1.3. Тема «Рисование объектов (предметов) в трафаретной технике».**

*Теория.* Беседа «Что такое трафарет?», рассматривание разных видов трафаретов, знакомство со способами насыпи песка вокруг трафаретов разных видов. Просмотр слайдовых презентаций, видео-роликов с наглядными примерами способов изображения выбранных объектов на основе трафаретной техники.

*Практика.* Практический показ с одновременным освоением трафаретной техники, отработка технических приемов насыпи песка при изображении выбранных предметов разных форм и размеров на основе трафаретов: снежинки, дома разных видов и т.п.

**1.4. Тема «Рисование объектов (предметов) в декоративной технике»**

*Теория.* Рассматривание альбомов с декоративными узорами, анализ декоративных узоров из чередующихся линий, точек, кругов, завитков и т.п. Просмотр слайдовых презентаций, видео-роликов с наглядными примерами способов изображения выбранных объектов и предметов с декоративными элементами.

*Практика.* Показ практических приемов декоративной работы с отработкой на образце. Самостоятельное выполнение приемов декоративного украшения предметов чередованием линий, точек, кругов, завитков в узорах; рисование одним и несколькими пальцами одновременно, опираясь на чувство ритма. Поощрение творчества в декоративном рисовании.

**2 модуль**

**2.1.Тема «Мой любимый дождик»**

*Теория.* Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

*Практика.* Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.

**2.2. Тема «Лесной житель»**

*Теория.* Уточнить представление детей о жизни ежа.

*Практика.* Рисовать по песку кулачком силуэт ежика и дорисовать пальцем

детали (иголки, глазки, носик, лапки)

**2.3. Тема «Деревья и кусты»**

*Теория.* Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

*Практика.* Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины ).

**2.4. Тема «Дары леса»**

*Теория.* Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Снятие напряжение рук.

*Практика.* Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме.

**2.5. Тема «Рисуем, что хотим»**

*Теория.* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения..

*Практика.* Самостоятельное рисование на основе знакомых форм и освоенных приемов рисования указательным пальцем, стекой новых образов.

**3 модуль**

**3.1. Тема «Птички клюют ягоды»**

*Теория.* Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать любовь к птицам.

*Практика.* Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

**3.2. Тема «Рябина»**

*Теория.* Закрепляем знакомые приемы рисования. Развиваем творческие способности, положительные эмоции.

*Практика.*Совершенствуем умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Самостоятельная работа детей.

**3.3. Тема «Яблоки и груши»**

*Теория.* Рассматривание картин простых натюрмортов, короткая ознакомительная беседа о жанре в живописи – натюрморте. Изучение формы яблока и груши, прорисовка форм и их возможного расположения в пространстве маркерами на доске.

*Практика.* Отработка приемов насыпи песка. Закрепление рисования предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Самостоятельная работа с дорисовкой мелких элементов и соблюдением правил композиции.

**3.4. Тема «Светит солнышко!»**

*Теория.* Развивать тактильноевосприятие, чувство формы, мелкую моторику.

*Практика.* Помощь в освоении техники рисования круга на песке, с последующим

прорисовыванием прямых линий от круга в стороны.

**4 модуль**

**4.1. Тема «Забавные ладошки»**

*Теория.* Закреплять правила безопасности при игре с песком. Способствовать развитию познавательного интереса к экспериментированию с песком.

*Практика.* Продолжать развивать тактильное восприятие (отпечатки

пальчиков, ладони, кулачка, ребра ладони)

**4.2. Тема «Наряжаем ёлочку»**

*Теория.* Расширять знания детей об истории празднования Нового года. Активизировать словарь детей. Развивать эстетический вкус.

*Практика.* Формировать умение рисовать елку ребром ладони двумя руками.

**4.3. Тема «Новогодние игрушки»**

*Теория.* Рассматривание иллюстраций в альбомах «Ёлочные украшения», просмотр слайдовой презентации «Ёлочные игрушки».

*Практика.* Закрепление элементарных приемов рисования песком. Самостоятельная работа с использованием имеющихся навыков, свободное экспериментирование с песком и трафаретами.

**4.4. Тема «Следы»**

*Теория.* Продолжать знакомить со свойствами песка. Формировать представление о понятиях большой, маленький. Умение соотносить следы на песке и объекты. Способствовать развитию умения анализировать, делать выводы. Создать условия для самостоятельного экспериментирования.

*Практика.* Отпечатывать следы разных животных, затем меняясь местами отгадывать «Чей след».Самостоятельная работа.

**5 модуль**

**5.1. Тема «Шарфик для бабушки»**

*Теория.* Закрепление навыков засыпания фона. Графомоторные упражнения на песке.

Приемы передачи света и тени, тональных отношений.

*Практика.* Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно. Педагог показывает рисунок предмета, а дети рисуют песком его силуэт

**5.2. Тема «Снеговик»**

*Теория.* Закреплять представление детей о зиме.

*Практика.* Продолжать рисовать кулачком круги по песку трех размеров, дорисовывать пальцем детали (глазки, брови, нос, рот, пуговицы)

**5.3. Тема «Снежинка»**

*Теория.* Продолжать расширять знания детей об изменениях в природе зимой.. Развивать фантазию, воображение. Продолжать развивать тактильное восприятие.

*Практика.* Познакомить с приемом рисования снежинки ребром ладони

**5.4. Тема «Сугробы»**

*Теория.* Просмотр слайдовой презентации «Зимний пейзаж», выделение характерных особенностей рисования зимних пейзажей.

*Практика.* Отработка знакомых технических приемов изображения различных пород деревьев с передачей особенностей сезона. Самостоятельное рисование пейзажной картины.

**6 модуль**

**6.1. Тема «Найди игрушки»**

*Теория.* Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.

*Практика.* Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе».

**6.2.Тема «Море-корабль»**

*Теори*я. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

**6.3.Тема «Морской мир»**

*Теория.* Давать представление о морских обитателях. Развивать тактильное восприятие. Активизировать словарь.

*Практика.* Способствовать умению самостоятельно создавать композицию с помощью (формочек, отпечатков, стек, камушек).

**6.4.Тема «Моя любимая чашка»**

*Теория.* Закрепление навыков засыпания фона. Графомоторные упражнения на песке.

Приемы передачи света и тени, тональных отношений.

*Практика.* Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно. Педагог показывает рисунок предмета, а дети рисуют песком его силуэт

**7 модуль**

**7.1. Тема «Сердце»**

*Теория.* Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Упражнение для развития чувства симметрии. Рисовать дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).Группировать по форме, цвету, величине.

**7.2.Тема «Цветы для мамы»**

*Теория.* Рассматривание картин простых натюрмортов. Просмотр обучающего видео-ролика «Рисуем цветы».

*Практика.* Отработка приемов насыпи песка в зависимости от расположения объекта рисования на столе. Практическое закрепление выполнения изученных технических приемов рисования. Самостоятельная работа с выбором специальных приемов прорисовки мелких деталей в натюрморте.

**7.3.Тема «Дорожки к домикам»**

*Теория.*.Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.

*Практика.* Научить детей новому способу - отпечаток ладони.

**7.4.Тема «Светофор»**

*Теория.* Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Упражнение для развития чувства симметрии. Рисовать дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).Группировать по форме, цвету, величине.

**8 модуль**

**8.1. Тема «Путешествие в космос»**

*Теория.* Расширять знания детей о космосе. Развивать творческую активность, умение самостоятельно создавать картины. Активизировать словарь. Воспитывать аккуратность, умение работать сообща.

*Практика.* Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

**8.2.Тема «Божьи коровки на лужайке»**

*Теория.* Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.

*Практика.* Рисование пальчиками.Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

**8.3.Тема «Жили у бабуси два весёлых гуся»**

*Теория.* Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.

*Практика.* Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).

 **8.4.Тема «Кот с усами»**

*Теория.* Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

**9 модуль**

**9.1. Тема «День победы»**

*Теория.* Беседа о Дне Победы, защитниках Отечества, о ветеранах, просмотр сл. презентации «Салют Победы». Анализ возможных сюжетных композиций с подбором необходимых технических приемов рисования.

*Практика.* Самостоятельное рисование на основе знакомых форм и освоенных приемов рисования указательным пальцем, стекой новых образов, с дополнениями и развитием праздничного сюжета.

**9.2.Тема «Бабочка»**

*Теория.* Продолжать развивать тактильное восприятие. Развивать фантазию и воображение.

*Практика.* Создание узоров на крыльях надавливанием пальцами,

при помощи стеки и других деталей.

**9.3.Тема «Мы рисуем, что хотим»**

*Теория.* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения..

*Практика.* Самостоятельное рисование на основе знакомых форм и освоенных приемов рисования указательным пальцем, стекой новых образов.

* + 1. **Учебный план (3-ой год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | Вводные занятия «Рисуем песком» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.2 | Рисование объектов (предметов) в технике «насыпь + отпечаток» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.3 | Рисование объектов (предметов) в трафаретной технике  | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 1.4 | Рисование объектов (предметов) в декоративной технике | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **2** |  | **5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 2.1 | «Осенний пейзаж» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.2 | «Дикие животные» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.3 | «Осенний лес» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.4 | «Волшебное лукошко» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2.5 | «Мы рисуем, что хотим!» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **3** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | «Лесной хоровод» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.2 | «Рябина» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.3 | «Ваза и фрукты» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 3.4 | «Солнышко,куда ты прячешься?» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **4** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 4.1 | «Машины» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.2 | «Маленькой ёлочке холодно зимой» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.3 | «Новогодние игрушки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 4.4 | «Следы невиданных зверей» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **5** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 5.1 | «Украсим варежки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 5.2 | «Зимушка,зима!Снеговик» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 5.3 | «Летят снежинки» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **6** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 6.1 | «Эмоции» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.2 | «Мой папа» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.3 | «Подводный мир» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 6.4 | «Кораблик в море» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **7** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 7.1 | «Сердце» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 7.2 | «Букет для мамы» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 7.3 | «Моя мама» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 7.4 | «Семья» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **8** |  | **4** | **2** | **2** |  |
| 8.1 | «Космическое путешествие» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.2 | «Часики» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.3 | «Укрась платочек» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.4 | «Домашние животные» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 8.5 | «Два брата» |  |  |  |  |
| **9** |  | **3** | **1,5** | **1,5** |  |
| 9.1 | «День победы» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 9.2 | «Портрет друга» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 9.3 | «Летние фантазии» | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| **10** | **Итого** | **36** | **18** | **18** |  |

* + 1. **Содержание учебного плана (3-ой год обучения)**

**1 модуль**

**1.1.Тема. Вводные занятия «Рисуем песком»**

*Теория.* Знакомство с правилами техники безопасности, с требованиями к работе с песком на световом столе. Знакомство с оборудованием. Описание элементарных приемов рисования простых форм.

*Практика*. Тактильное знакомство с песком, с его фактурой. Практическое знакомство с техникой выполнения основных приемов насыпи песка на стол и отпечатков на песке. Рисование элементарных форм.

**1.2.Тема** **«Рисование объектов (предметов) в технике «насыпь + отпечаток»**

*Теория.* Знакомство с образами, изображаемых объектов, предметов, просмотр фотоальбомов, презентаций, видео-роликов с наглядными примерами выполнения способов изображения выбранных объектов или предметов для рисования.

*Практика.* Освоение приемов насыпи песка, рисования пальчиком и песочной струей из кулачка точек, прямых линий, округлых линий с замыканием в кольцо. Освоение приемов рисования на песке пальцами, основанием и ребром ладони округлых форм разной величины. Дорисовка изображения до необходимого образа с использованием дополнительных средств (стек, палочек и др.).

**1.3. Тема «Рисование объектов (предметов) в трафаретной технике».**

*Теория.* Беседа «Что такое трафарет?», рассматривание разных видов трафаретов, знакомство со способами насыпи песка вокруг трафаретов разных видов. Просмотр слайдовых презентаций, видео-роликов с наглядными примерами способов изображения выбранных объектов на основе трафаретной техники.

*Практика.* Практический показ с одновременным освоением трафаретной техники, отработка технических приемов насыпи песка при изображении выбранных предметов разных форм и размеров на основе трафаретов: снежинки, дома разных видов и т.п.

**1.4. Тема «Рисование объектов (предметов) в декоративной технике»**

*Теория.* Рассматривание альбомов с декоративными узорами, анализ декоративных узоров из чередующихся линий, точек, кругов, завитков и т.п. Просмотр слайдовых презентаций, видео-роликов с наглядными примерами способов изображения выбранных объектов и предметов с декоративными элементами.

*Практика.* Показ практических приемов декоративной работы с отработкой на образце. Самостоятельное выполнение приемов декоративного украшения предметов чередованием линий, точек, кругов, завитков в узорах; рисование одним и несколькими пальцами одновременно, опираясь на чувство ритма. Поощрение творчества в декоративном рисовании.

**2 модуль**

**2.1.Тема «Осенний пейзаж»**

*Теория.* Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

*Практика.* Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.

**2.2. Тема «Дикие животные»**

*Теория.* Уточнить представление детей о жизни диких животных.

*Практика.* Рисовать по песку кулачком силуэт животных и дорисовать пальцем

детали ( глазки, носик, лапки)

**2.3. Тема «Осенний лес»**

*Теория.* Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

*Практика.* Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины ).

**2.4. Тема «Волшебное лукошко»**

*Теория.* Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Снятие напряжение рук.

*Практика.* Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме.

**2.5. Тема «Рисуем, что хотим»**

*Теория.* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения..

*Практика.* Самостоятельное рисование на основе знакомых форм и освоенных приемов рисования указательным пальцем, стекой новых образов.

**3 модуль**

**3.1. Тема «Лесной хоровод»**

*Теория.* Рассматривание иллюстраций в альбомах «Ёлочные украшения», просмотр слайдовой презентации «Ёлочные игрушки».

*Практика.* Закрепление элементарных приемов рисования песком. Самостоятельная работа с использованием имеющихся навыков, свободное экспериментирование с песком и трафаретами.

**3.2. Тема «Рябина»**

*Теория.* Закрепляем знакомые приемы рисования. Развиваем творческие способности, положительные эмоции.

*Практика.*Совершенствуем умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Самостоятельная работа детей.

**3.3. Тема «Ваза и фрукты»**

*Теория.* Рассматривание картин простых натюрмортов, короткая ознакомительная беседа о жанре в живописи – натюрморте. Изучение формы яблока и груши, прорисовка форм и их возможного расположения в пространстве маркерами на доске.

*Практика.* Отработка приемов насыпи песка. Закрепление рисования предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Самостоятельная работа с дорисовкой мелких элементов и соблюдением правил композиции.

**3.4. Тема «Солнышко, куда ты прячешься?»**

*Теория.* Просмотр сл. презентации «Весна», беседа о признаках весны с обсуждением возможных способов рисования признаков весны песком на столе.

*Практика.* Отработка знакомых технических приемов изображения природного пейзажа, связанного с сезонными явлениями. Самостоятельная работа детей.

**4 модуль**

**4.1. Тема «Машины»**

*Теория.* Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Упражнение для развития чувства симметрии. Рисовать дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).Группировать по форме, цвету, величине.

**4.2. Тема «Маленькой ёлочке холодно зимой»**

*Теория. Расширять знания детей об истории празднования Нового года. Активизировать словарь детей. Развивать эстетический вкус.*

*Практика. Формировать умение рисовать елку ребром ладони двумя руками.***4.3. Тема «Новогодние игрушки»**

*Теория.* Рассматривание иллюстраций в альбомах «Ёлочные украшения», просмотр слайдовой презентации «Ёлочные игрушки».

*Практика.* Закрепление элементарных приемов рисования песком. Самостоятельная работа с использованием имеющихся навыков, свободное экспериментирование с песком и трафаретами.

**4.4. Тема «Следы невиданных зверей»**

*Теория.* Продолжать знакомить со свойствами песка. Формировать представление о понятиях большой, маленький. Умение соотносить следы на песке и объекты. Способствовать развитию умения анализировать, делать выводы. Создать условия для самостоятельного экспериментирования.

*Практика.* Отпечатывать следы разных животных, затем меняясь местами отгадывать «Чей след».Самостоятельная работа.

**5 модуль**

**5.1. Тема «Украсим варежки»**

*Теория.* Закрепление навыков засыпания фона. Графомоторные упражнения на песке.

Приемы передачи света и тени, тональных отношений.

*Практика.* Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно. Педагог показывает рисунок предмета, а дети рисуют песком его силуэт

**5.2. Тема «Зимушка,зима!Снеговик»**

*Теория.* Закреплять представление детей о зиме.

*Практика.* Продолжать рисовать кулачком круги по песку трех размеров, дорисовывать пальцем детали (глазки, брови, нос, рот, пуговицы)

**5.3. Тема «Летят снежинки»**

*Теория.* Продолжать расширять знания детей об изменениях в природе зимой.. Развивать фантазию, воображение. Продолжать развивать тактильное восприятие.

*Практика.* Познакомить с приемом рисования снежинки ребром ладони

**6 модуль**

**6.1. Тема «Эмоции»**

*Теория.* Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций»

Осознание ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.

Знакомство детей с элементарными приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других.

*Практика.* Обращение внимания детей на тактильные, кинетические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.

**6.2.Тема «Мой папа»**

*Теория.* Рассматривание портретов людей, выполненных в разных манерах. Беседа о жанре «портрет».

*Практика.* Отработка технических приемов работы в подгруппах. Самостоятельная работа: наносить равномерно различные линии (округлые, прямые, извилистые, длинные, короткие), передавая в рисунке целостный портретный образ.

**6.3.Тема «Подводный мир»**

*Теория.* Давать представление о морских обитателях. Развивать тактильное восприятие. Активизировать словарь.

*Практика.* Способствовать умению самостоятельно создавать композицию с помощью (формочек, отпечатков, стек, камушек).

**6.4.Тема «Кораблик в море»**

*Теори*я. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

.

**7 модуль**

**7.1. Тема «Сердце»**

*Теория.* Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).Группировать по форме, цвету, величине.

**7.2.Тема «Букет для мамы»**

*Теория.* Рассматривание картин простых натюрмортов. Просмотр обучающего видео-ролика «Рисуем цветы».

*Практика.* Отработка приемов насыпи песка в зависимости от расположения объекта рисования на столе. Практическое закрепление выполнения изученных технических приемов рисования. Самостоятельная работа с выбором специальных приемов прорисовки мелких деталей в натюрморте.

**7.3.Тема «Моя мама»**

*Теория.* Рассматривание портретов людей, выполненных в разных манерах. Беседа о жанре «портрет».

*Практика.* Отработка технических приемов работы в подгруппах. Самостоятельная работа: наносить равномерно различные линии (округлые, прямые, извилистые, длинные, короткие), передавая в рисунке целостный портретный образ.

**7.4.Тема «Семья»**

*Теория.* Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.Воспитывать умение взаимодействовать в игре.

*Практика.* Отработка технических приемов работы в подгруппах. Самостоятельная работа: наносить равномерно различные линии (округлые, прямые, извилистые, длинные, короткие), передавая в рисунке целостный портретный образ.

**8 модуль**

**8.1. Тема «Космическое путешествие»**

*Теория.* Расширять знания детей о космосе. Развивать творческую активность, умение самостоятельно создавать картины. Активизировать словарь. Воспитывать аккуратность, умение работать сообща.

*Практика.* Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

**8.2.Тема «Часики»**

*Теория.* Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышление

*Практика.* Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук.

**8.3.Тема «Укрась платочек»**

*Теория.* Развивать креативность, самостоятельность.

*Практика.* Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы.

 **8.4.Тема «Домашние животные»**

*Теория.* Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

*Практика.* Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

**8.5.Тема «Два брата»**

*Теория.* Беседа о море и особенностях изображения морских пейзажей. Рассматривание фото морских пейзажей с изображением скалы-кекуры «Два брата».

 *Практика.* Изучение приемов рисования разными пальцами обеих рук и стеками округлых объектов и волнистых линий. Рисование морских пейзажей.

**9 модуль**

**9.1. Тема «День победы»**

*Теория.* Беседа о портретной живописи. Просмотр сл. презентации «Портрет» и видео-ролика «Рисуем портрет котика». Рассматривание стилизованных портретов котов, выполненных в разных манерах.

*Практика.* Игровое упражнение на освоение приемов рисования портрета на световом столе «Рисуем портрет», отработка технических приемов работы в подгруппах. Самостоятельная работа.

**9.2.Тема «Портрет друга»**

*Теория.* Рассматривание портретов людей, выполненных в разных манерах. Беседа о жанре «портрет».

*Практика.* Отработка технических приемов работы в подгруппах. Самостоятельная работа: наносить равномерно различные линии (округлые, прямые, извилистые, длинные, короткие), передавая в рисунке целостный портретный образ.

**9.3.Тема «Летние фантазии»**

*Теория.* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Практика.* Отработка технических приемов работы в подгруппах. Самостоятельная работа: наносить равномерно различные линии (округлые, прямые, извилистые, длинные, короткие), передавая в рисунке целостный образ.

**1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

***Личностные результаты***

*К концу освоения Программы ребенок будет знать и понимать:*

*-* основные жизненные ценности, роль образования и художественного искусства в жизни людей;

- отношение общества к духовно-нравственным ценностям, к историческим и национально-культурным традициям;

- эмоции других людей.

*уметь*:

-эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции, положительное отношение к окружающим, к себе;

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, познавательный интерес к восприятию опыта общества и общепринятых ценностей;

- проявлять ценностное отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, к своему творчеству, сочувствовать, сопереживать.

***Метапредметные результаты***

*К концу освоения Программы ребенок будет знать и понимать:*

*-* художественные принципы, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

- способы своих действий и их согласования с учетом позиции других участников творческого процесса;

*уметь*:

- проявлять любознательность, творческие способности, фантазию, воображение, образное мышление, используя нестандартные приемы и решения в реализации своих идей и образовательных задач;

-проявлять усидчивость, терпение, умение доводить задуманное и начатое дело до конца;

- устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;

-действовать по словесной инструкции;

-самостоятельно достигать задуманной цели работы и обеспечивать контроль над собственными действиями.

***Предметные результаты***

*К концу освоения Программы ребенок будет знать:*

- основные культурные способы деятельности, необходимые для осуществления различных видов изобразительной деятельности;

- значение изобразительных терминов: композиция, портрет, пейзаж, натюрморт, замысел, орнамент, симметрия, асимметрия, роспись и др.;

*-* способы и приемы рисования на песке предметов разных форм, способы передачи в рисунке простых сюжетов;

*владеть:*

- различными инструментами для рисования на песке, в зависимости от их назначения,

- техническими приемами использования дополнительных изобразительных материалов при рисовании песком;

-практическими навыками изобразительной работы с сыпучим материалом;

- композиционными умениями;

- владеть координацией движений обеих рук, кинестетической чувствительностью пальцев рук;

*уметь*:

- работать кистями и пальцами обеих рук, действовать одновременно двумя руками;

- зрительно координировать движения руки, изменять размах и направление движения руки при нанесении песка на стол;

-регулировать силу, амплитуду, скорость, ритмичность и плавность движений рук;

-гармонично сочетать изображение линий, форм предметов и объектов, используя разные способы и техники насыпи песка;

- самостоятельно применять освоенные и находить новые способы изображения при рисовании по замыслу;

- планировать, разрабатывать и создавать песочные сюжеты при изображении групп предметов и объектов с учетом ритма и симметрии.

1. **Организационно-педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия по Программе проходят в изо-студии, соответствующей санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Материально-техническое оснащение: рабочие детские столы и стулья для проведения теоретической части занятий – 8 штук, световые столы с пластиковой столешницей, контейнерами для песка, подсветкой и пультами управления – 8 штук, шкафы для оборудования -2 шт., доска для маркера – 1 шт., ноутбук – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., экран с держателем – 1 шт., санбуфер – 1 шт., флеш-карта – 1 шт., широкие кисти – 8 штук, песочные наборы – 8 штук, специальные наборы для рисования песком, дополнительные средства для украшения и доработки изображений, мелкий светлый песок для рисования – 8 наборов, демонстрационное оборудование, поддон для прокаливания песка, мелкое сито для просеивания песка, совок с веником, антистатик для песка, полотенца на каждого ребенка для рук, мыло для мытья рук, антисептик для рук.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*Учебно-методическое обеспечение*: картотеки пальчиковых игр, физкультминуток, тематические иллюстрации, таблицы, карточки, репродукции картин художников, иллюстрации к сказкам, предметные мелкие игрушки, предметные картинки и демонстрационный материал по темам занятий, подборка детской художественной литературы, наборы плоских трафаретов по темам занятий, мультимедийные материалы по темам занятий (слайдовые презентации, видео-ролики, мультфильмы, фрагменты сказок и др.).

*Нормативно-правовая база:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-«Концепция развития дополнительного образования детей» (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018г № 196»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г.);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021 г.);

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г).

*Информационное обеспечение, список литературы:*

1. Андреева Л.И. Песочное рисование или игры с песком. Мастер-класс для педагогов. [Электронный ресурс ] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/27/master-klass-dlya-pedagogov-na-temu-pesochnoe-risovanie-ili-igry-s> (дата обращения 19.05.2022 г.).
2. Афонькина Ю.А., Филатова О.В. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками. Волгоград: «Учитель», 2018.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? М.: Изд-во «Мозаика Синтез», 2018.
4. Горькова, Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. М.: ВАКО,2020.
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия СПб.: Изд-во «Институт специальной педагогики и психологии».
6. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. М.: Изд-во «ИНТ»,2018.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Изд-во «Карапуз – Дидактика», 2019.
8. Фисюкова Е.П. Цикл конспектов по технике рисования песком. [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/cikl-konspektov-po-tehnike-risovanie-peskom-dlya-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-pesochnie-fantazii-902638.html> (дата обращения 19.05.2022 г.).
9. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 5-8 лет. СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2019.
10. «Методика применения песочного рисования на занятиях», мастер-класс [Электронный ресурс] URL: <https://rost.lira-konkurs.ru/sites/default/files/sbornik_publikacii/vse/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_1.pdf> (дата обращения 19.05.2022 г.).
11. «Рисование песком: просто, гениально, полезно». [Электронный ресурс] URL: <https://chichiko.ru/blog/risovanie-peskom/> (дата обращения 20.05.2022 г.).

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Реализация Программы предполагает оценку уровня освоения детьми Программы. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Главная цель педагогической диагностики – получить оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях в изменении динамики развития каждого ребенка группы для коррекции педагогического процесса. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью педагогической диагностики, основными методами которой являются наблюдение, исследовательские методы в виде тестов и игровых диагностических заданий (авторы диагностик Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, В. Мытацин). Диагностические методики содержат инструментарий измерения результатов и приемы выявления уровня развития творческих и изобразительных способностей, воображения, восприятия, мелкой моторики рук (см. приложение 3).

*Виды диагностики:*

* Вводная диагностика (входной контроль в начале учебного года, вторая половина сентября). Проводится оценка стартового уровня образовательных возможностей детей при зачислении на программу и осваивающих программу второго года обучения.
* Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения модулей программы, осуществляется на каждом занятии в течении всего периода обучения, основная форма – наблюдение.
* Промежуточная диагностика (в конце первого года обучения, первая половина мая). Оценка уровня освоения программы по итогам первого года обучения.
* Итоговая диагностика (второй год обучения). Оценка уровня и качества освоения программы по завершению обучения.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, выполнение заданий педагога в виде игр и игровых упражнений, рисования по замыслу, игровых тестов на вводных и итоговых диагностических занятиях.

*Формы отчетности* для родителей (законных представителей), демонстрации образовательных результатов: фото детских работ, рассылка родителям через WhatsApp, Telegram.

*Форма фиксации результатов*: диагностическая карта.

**Диагностические методики**

 ***Методика 1.* *Диагностика развития творческих и изобразительных способностей, воображения, восприятия*** (авторы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А).

***Уровни оценки:***

* 4 уровень – (показатели не сформированы, недостаточный уровень) – творческую инициативу не проявляет; большинство компонентов изобразительной деятельности, воображения и восприятия не развиты.
* 3 уровень – (показатели проявляются неустойчиво, уровень близкий к недостаточному) – инициативные творческие стремления отрывочные, спонтанные, фрагментарные, продиктованы настойчивой внешней мотивацией взрослого; действует по инициативе взрослого; отдельные компоненты изобразительной деятельности не достаточно.
* 2 уровень – (показатели в стадии формирования, уровень близкий к достаточному) – соответствует возрасту – возникают инициативные творческие стремления, но вызывают активность, которая без мотивации быстро угасает; изобразительные умения проявляются уверенно.
* 1 уровень – (показатели сформированы, достаточный уровень) - инициативные творческие стремления проявляются стабильно, не требуют дополнительной внешней мотивации; самостоятельно и уверенно использует освоенные изобразительные навыки.

***Методика 2. Диагностика мелкой моторики рук*** (автор В. Мытацин**)**

***Уровни оценки***:

4 уровень (показатели не сформированы) - не может повторить ни один рисунок.

3 уровень (показатели развития моторики проявляются неустойчиво, недостаточны) - повторяет без искажения 1-2 предмета;

2 уровень (показатели в стадии формирования) - повторяет без искажения 3-4 предмет ;

1 уровень (норма развития)- повторяет без искажения 5 предметов.

***Таблица для фиксации результатов диагностики – диагностическая карта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Уровни развития  |
| творческие и изобразительные способности, воображение восприятие | Развитие мелкой моторики руки | Общий уровень |
|  |  | **В** | **Пр** | **И** | **В** | **Пр** | **И** | **В** | **Пр** | **И** |

Сокращения: В – вводная диагностика; Пр – промежуточная диагностика; И – итоговая диагностика.

* 1. **Методические материалы**

***Методические особенности организации занятий***

 Форма образования – очная.

Форма организации образовательного процесса - групповое занятие.

На занятиях используются различные методы обучения: *словесны*е методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог, чтение детской литературы); *наглядные*  методы обучения (показ видеоматериалов, слайдовых презентаций, иллюстраций, репродукций картин, наблюдение, работа по образцу); *практические* методы (выполнение набросков, эскизов, упражнения на закрепление и отработку техники изображения и изобразительных приемов), *игровые* методы (сюрпризные моменты, игры и игровые упражнения, игровые сюжеты занятий), *репродуктивные* методы (выполнение рисунков по образцу, повторение технических приемов за педагогом), *частично-поисковые* методы (самостоятельный подбор дополнительных изобразительных средств, технических изобразительных приемов выполнения творческого задания и т.п.), *исследовательский* (самостоятельный подбор и исследование нестандартных изобразительных приемов, материалов и средств).

Занятия состоят из 2х компонентов: теоретическая часть и практическая часть.

Структура всех занятий состоит из трех частей – вводной, основной и заключительной.

Вводная часть, теоретическая (5-7 минут): знакомство с песком, подготовка руки, познавательная мотивация в виде беседы, игровых упражнений, просмотра слайдовых презентаций, видео-роликов.

Основная часть, практическая(15-20 минут): постановка изобразительной задачи, показ возможных способов выполнения работы, освоение техники, индивидуальная помощь, физкультурные минутки, самостоятельная работа детей.

Заключительная часть, рефлексия (5-10 минут): рассматривание готовых работ, оценивание результатов работы, фотографирование и обыгрывание рисунков, итоговая беседа.

Приемы организации и методическое оснащение занятий описаны в Приложениях № 1 и № 2.

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год | 2 год | 3 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 34 | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 34 | 36 | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 07.09.2023-28.12.2023 | 05.09.2024-26.12.2024 | 04.09.2025-25.12.2026 |
| 2 полугодие | 11.01.2024-30.05.2024 | 09.01.2025-29.05.2025 | 15.01.2026-28.05.2026 |
| Возраст детей, лет | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Продолжительность занятия, час | 1 учебный час | 1 учебный час | 1 учебный час |
| Режим занятия | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | 34 | 36 | 36 |

**2.5. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Даты** | **Мероприятия** | **Воспитательные задачи** |
| **Первый год обучения**  |
| Октябрь |  «Весёлые грибочки» | Воспитывать любовь к природе родного края, учить видеть красоту природы родного края, отмечать ее неповторимость и уникальность. |
| Ноябрь  |  «Птички» | Поощрять стремление детей заботиться о птицах и бережно относиться к ним. |
| Декабрь  |  «Украсим ёлочку» | Поощрять стремление детей заботиться о близких людях, учить делать им приятное в виде украшения новогодней елочки. |
| Январь |  «Варежки для мамы» | Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание сделать приятное любимому человеку. |
| Март  | «Сердечко» | Воспитывать уважительное отношение к образу матери, желание сделать приятное любимому человеку. |
| Апрель  | «Божья коровка» | Воспитывать любовь к природе родного края, учить видеть красоту природы родного края |
| Май  |  «Салют» | Развивать нравственные чувства детей через обращение к героическому военному прошлому своего народа. Воспитывать уважение к ратному подвигу народов России.  |
| **Второй год обучения**  |
| Октябрь  | «Дары леса»  | Воспитывать любовь к природе родного края, учить видеть красоту природы родного края, отмечать ее богатство и уникальность. |
| Ноябрь | «Птички клюют ягоды» | Поощрять стремление детей заботиться о птицах и бережно относиться к ним. |
| Декабрь  | «Наряжаем ёлочку» | Поощрять стремление детей заботиться о близких людях, учить делать им приятное в виде украшения новогодней елочки |
| Январь | «Шарфик для бабушки» | Воспитывать уважительное отношение к взрослым, отзывчивость, доброжелательность, желание сделать приятное любимому человеку. |
| Февраль | «Море-корабль» | Воспитывать уважение к защитникам Отечества. |
| Март | Предметное рисование «Сердце» | Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание сделать приятное любимому человеку. |
| Март  | «Цветы для мамы» | Воспитывать уважительное отношение к образу матери – хранительнице семейных ценностей. |
| Апрель  | «Путешествие в космос» | Поощрять интерес к освоению космоса, воспитывать чувство гордости за достижения за достижения страны. |
| Май  | Рисование «Парад Победы» | Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, к ратному подвигу народов России. |
| **Третий год обучения** |
| Октябрь | «Осенний лес» | Воспитывать любовь к природе родного края, учить видеть красоту природы родного края, отмечать ее богатство и уникальность. |
| Ноябрь | «Лесной хоровод» | Поощрять стремление детей заботиться о птицах и животных,бережно относиться к ним. |
| Декабрь | «Маленькой ёлочке холодно зимой» | Поощрять стремление детей заботиться о близких людях, учить делать им приятное в виде украшения новогодней елочки |
| Январь | «Украсим варежки» | Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание сделать приятное любимому человеку. |
| Февраль | «Мой папа» | Воспитывать уважение к защитникам Отечества. |
| Март | «Моя мама» | Воспитывать уважительное отношение к образу матери – хранительнице семейных ценностей. |
| Апрель  | «Космическое путешествие» | Поощрять интерес к освоению космоса, воспитывать чувство гордости за достижения за достижения страны. |
| Май | «День победы» | Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, к ратному подвигу народов России. |

**2.6 Список литературы**

1. Аверьянова С. Как научить ребенка красиво рисовать песком на стекле. [Электронный ресурс] URL: <https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html> (дата обращения 20.05.2022 г.).
2. Бурхаева А. Песочная терапия для детей: обучающие и творческие игры. [Электронный ресурс] URL: <https://inteltoys.ru/articles/cat2/article716.html> (дата обращения 18.05.2022 г.).
3. Войнова А. Песочное рисование. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2019.
4. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. М.: Изд-во «ИНТ»,2018.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. СПб.: Изд-во «Речь»,2019.
6. Калиниченко Н. Рисование песком полезно любому ребенку. [Электронный ресурс] URL: <https://www.kanal-o.ru/news/9928> (дата обращения 20.05.2022 г.).
7. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Изд-во «Речь», 2019.
8. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. СПб.: Изд-во «Речь», 2020.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Приемы организации и методическое оснащение занятий**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Даты** | **Форма занятия, приемы организации** | **Методическое, м\т оснащение** |
| 1 | Вводные занятия «Песочек» | сентябрь | Беседа, просмотр видео, показ приемов работы, тактильное знакомство с песком с элементами исследования, диагностические игровые упражнения, тесты. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, видео «Рисование песком», муз. фоновое сопровождение, схема-свод правил техники безопасности при работе с песком диагностические карты. |
| 2 | «Пятнышки» | сентябрь | Беседа, просмотр видео, показ приемов работы, тактильное знакомство с песком с элементами исследования, диагностические игровые упражнения, тесты. |  |
| 3 |  «Кучки» | сентябрь | Беседа, просмотр сл. презентации. Слушание звуков моря. Показ и обучение техническим приемам. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Море, солнце», аудиозапись «Звуки моря», стеки зубчатые, тонкие палочки. |
| 4 | «Насыпушки» | сентябрь | Беседа. Рассматривание иллюстраций. Игровое упражнение. Отработка технических приемов. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение «Шум дождя». Иллюстрации пасмурной погоды, дождя. |
| 5 | «Дождик» | октябрь | Беседа, рассматривание осенних листьев, объяснение творческого задания, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, слайдовая презентация «Листопад», трафареты листьев деревьев разных пород. |
| 6 | «Ёжик» | октябрь | Наблюдение, анализ внешнего вида изображаемого объекта. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, обучающий видеоролик «Рисуем дерево», стеки. |
| 7 | «Дерево» | октябрь | Рассматривание, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Что такое натюрморт», муляжи яблок и груш, маркеры, доска для рисования |
| 8 | «Весёлые грибочки» | октябрь | Рассматривание игрушки, показ и освоение возможных приемов рисования, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, игрушка «Неваляшка», маркеры, доска для рисования |
| 9 | «Птички» | ноябрь | Рассматривание картинок внешнего вида изображаемого объекта. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-ролик «Рисуем портрет котика», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 10 | «Веточка рябины» | ноябрь | Рассматривание спиралей разных видов, анализ объекта. Рисование в воздухе одновременно 2-мя руками. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, слайдовая презентация «Спирали»», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 11 | «Забор» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Ежики», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 12 | «Солнышко» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Снежинки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты. |
| 13 | «Яблоко и груша» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Ёлочки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 14 | «Весёлые ладошки» | декабрь | Беседа, рассматривание иллюстраций, картинок, просмотр сл. презентации. Повторение основных технических приемов, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Ёлочные украшения»,сл. презентация «Ёлочные игрушки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты. |
| 15 | «Ёлочка» | декабрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Новогодняя ёлочка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 16 | «Новогодняя игрушка» | декабрь | Наблюдение, анализ внешнего вида изображаемого объекта. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки. |
| 17 | «Необыкновенные следы» | декабрь | Просмотр сл. презентации. Игровое упражнение. Показ знакомых технических изобразительных приемов. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Зимний пейзаж», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 18 | «Варежка» | январь | Просмотр мультипликационной стилизации к сказке; беседа. Обсуждение возможных сюжетов для изображения и приемов их реализации. Отработка технических приемов. | Световой стол, песок, муз. центр, видео-запись мультфильма по сказке «Колобок», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 19 | «Весёлый снеговик» | январь | Рассматривание альбомов, анализ декоративных элементов. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Альбомы с подборкой декоративных узоров, световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки. |
| 20 | «Снежинка» | январь | Просмотр сл. презентации, показ способов изображения объекта разными техническими приемами; самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Сердечное», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты. |
| 21 | «Что спрятанно?» | февраль | Беседа, просмотр сл. презентации, показ способов изображения разными техническими приемами; самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Наша Армия», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, |
| 22 | «Ветер» | февраль | Рассматривание, беседа, просмотр обучающего видео-ролика, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-ролик «Рисуем цветы в вазе», муляжи яблок и груш, маркеры, доска для рисования |
| 23 | «Рыбки» | февраль | Просмотр сл. презентации. Игровое упражнение. отработка знакомых технических изобразительных приемов. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Весна. Капель», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 24 | «Тарелка с баранками» | февраль | Просмотр сл. презентации. Отработка знакомых технических изобразительных приемов. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Весна », муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 25 | «Сердечко» | март | Рассматривание иллюстраций, просмотр сл. презентации, беседа, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок с изображением птиц, сл. презентация «Птичка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 26 | «Цветы-ладошки» | март | Просмотр сл. презентации, показ способов изображения объекта разными техническими приемами; самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Дома бывают разные», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты. |
| 27 | «Дорожки» | март | Просмотр сл. презентации, анализ внешнего вида объекта, показ способов изображения объекта разными техническими приемами; самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Овечка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты. |
| 28 | «Ракета» | апрель | Рассматривание иллюстраций, просмотр видео-ролика, беседа, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Ракеты», видео-ролик «Запуск ракеты»муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, мелкие цветные палочки |
| 29 | «Божья коровка» | апрель | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр видео-урока. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-запись «Рисование рыбки», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 30 | «Улитка» | апрель | Просмотр видео-ролика, анализ внешнего вида объектов, показ приемов работы, самостоятельная работа с трафаретами | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-запись «Подводный мир», ноутбук, проектор, экран, стеки, трафареты разной формы. |
| 31 | «Колёса» | апрель | Беседа о дне Победы, показ, объяснение, рассматривание фото, показ приемов рисования, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Салют Победы», муз. фоновое сопровождение |
| 32 | «Салют» | май | Рассматривание иллюстраций и просмотр сл. презентации, беседа, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок, сл. презентация «Одуванчики», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 33 | «Бабочка» | май | Рассматривание картинок внешнего вида изображаемого объекта. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, л. Презентация «Зайчики бывают разные», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 34 | «Лето» | май | Беседа о лете, объяснение творческого задания, самостоятельная работа, диагностические игровые упражнения и тесты. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки, дополнительный материал для украшения, диагностические карты. |

**Приложение 2**

**Приемы организации и методическое оснащение занятий**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема****Задачи** | **Даты** | **Форма занятия, приемы организации** | **Методическое, м\т оснащение** |
| 1 | Вводные занятия «Рисуем песком» | сентябрь | Беседа, просмотр видео, показ приемов работы, тактильное знакомство с песком с элементами исследования, диагностические игровые упражнения, тесты. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, видео «Рисование песком», муз. фоновое сопровождение, схема-свод правил техники безопасности при работе с песком диагностические карты. |
| 2 | Рисование объектов (предметов) в технике «насыпь + отпечаток» | сентябрь |  |  |
| 3 | Рисование объектов (предметов) в трафаретной технике  | сентябрь | Беседа, просмотр сл. презентации. Слушание звуков моря. Показ и обучение техническим приемам. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Два брата», аудиозапись «Звуки моря», стеки зубчатые, тонкие палочки. |
| 4 |  Рисование объектов (предметов) в декоративной технике | сентябрь | Просмотр сл. презентации «Божьи коровки», показ возможных приемов выполнения работы, отработка приемов. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Божьи коровки», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 5 | «Мой любимый дождик» | октябрь | Рассматривание, просмотр сл. презентации, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Подсолнухи», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 6 | «Лесной житель» | октябрь | Рассматривание, просмотр сл. презентации, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, иллюстрации «Яблоня с яблоками», сл. презентация «Яблоня осенью», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 7 | «Деревья и кусты» | октябрь | Рассматривание, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Что такое натюрморт», муляжи яблок и груш, маркеры, доска для рисования |
| 8 | «Дары леса» | октябрь | Рассматривание игрушки, показ и освоение возможных приемов рисования, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, игрушка «Матрешка», маркеры, доска для рисования |
| 9 | «Мы рисуем, что хотим!» | октябрь | Рассматривание. Описательные рассказы. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, подборка портретов людей, ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 10 | «Птички клюют ягоды» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, картинки «Улитки», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 11 | «Рябина» | ноябрь | Беседа, просмотр фотографий, альбомов, обсуждение, отработка способов изображения объекта разными техническими приемами; самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, фотоальбом «Мой питомец», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 12 | «Яблоки и груши» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Снежинки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 13 | «Светит солнышко!» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Ёлочки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 14 | «Забавные ладошки» | декабрь | Беседа, рассматривание иллюстраций, картинок, просмотр сл. презентации. Повторение основных технических приемов, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Встречаем Новый год»,сл. презентация «Новогодняя открытка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты. |
| 15 | «Наряжаем ёлочку» | декабрь | Рассматривание, показ, просмотр сл. презентации «Ёлочки», выбор приемов рисования, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 16 | «Новогодние игрушки» | декабрь | Беседа, рассматривание, показ и обучение техническим приемам, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, видеофильм, муз. фоновое сопровождение |
| 17 | «Следы» | декабрь | Беседа, чтение стихов, рассматривание, закрепление технических приемов рисования деревьев, экспериментирование разными техниками и приемами, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 18 | «Красивая варежка» | январь | Беседа, рассматривание иллюстраций, самостоятельная работа, игра. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Ох ух эти сказки», иллюстрации из сказок, муз. фоновое сопровождение |
| 19 | «Снеговик» | январь | Рассматривание альбомов, анализ декоративных элементов. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Альбомы с подборкой декоративных узоров, световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки. |
| 20 | «Снежинка» | январь | Беседа, рассматривание, показ и обучение техническим приемам, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, видеофильм, муз. фоновое сопровождение, трафареты сердечек. |
| 21 | «Сугробы» | январь | Беседа, показ, объяснение, рассматривание, игровое упражнение, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 22 | «Найди игрушки» | февраль | Чтение стихотворения, рассматривание, показ, объяснение, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 23 | «Море-корабль» | февраль | Просмотр фрагмента мультфильма, обыгрывание сюжета, обсуждение, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, видеофильм, муз. фоновое сопровождение |
| 24 | «Морской мир» | февраль | Беседа, объяснение творческого задания, показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, карточки-изображения объектов формой, похожих на ладошку. |
| 25 | «Моя любимая чашка» | февраль | Показ, объяснение, рассматривание, игровое упражнение, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Народные промыслы», муз. фоновое сопровождение  |
| 26 | «Сердце» | март | Беседа, рассматривание, составление плана-схемы, самостоятельная работа, игровое упражнение. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Виды зданий», муз. фоновое сопровождение |
| 27 | «Цветы для мамы» | март | Беседа, чтение худ. литературы, рассматривание иллюстраций, отработка технических приемов, творческая самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, иллюстрации к сказкам, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 28 | «Дорожки к домикам» | март | Рассматривание, беседа, объяснение, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Космические пейзажи», видео-фильм «Рисование космических пейзажей» муз. фоновое сопровождение. |
| 29 | «Светофор» | март | Просмотр видео-ролика, анализ внешнего вида объектов, показ приемов работы, самостоятельная работа с трафаретами | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-запись «Подводный мир», ноутбук, проектор, экран, стеки, трафареты разной формы. |
| 30 | «Путешествие в космос» | апрель | Просмотр сл. презентации, анализ объектов. Беседа. Показ возможных приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Жители моря», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 31 | «Божьи коровки на лужайке» | апрель | Беседа о дне Победы, о видах военной техники, показ, объяснение, рассматривание фото, показ приемов рисования, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Парад Победы», муз. фоновое сопровождение |
| 32 | «Жили у бабуси два весёлых гуся» | апрель | Беседа, рассматривание иллюстраций, самостоятельная работа, , диагностические игровые упражнения и тесты. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Бабочки», муз. фоновое сопровождение, диагностические карты |
| 33 | «Кот с усами» | апрель |  |  |
| 34 | «День победы» | май |  |  |
| 35 | «Бабочка» | май |  |  |
| 36 | «Скоро лето» | май |  |  |

**Приемы организации и методическое оснащение занятий**

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема****Задачи** | **Даты** | **Форма занятия, приемы организации** | **Методическое, м\т оснащение** |
| 1 | Вводные занятия «Рисуем песком» | сентябрь | Беседа, просмотр видео, показ приемов работы, тактильное знакомство с песком с элементами исследования, диагностические игровые упражнения, тесты. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, видео «Рисование песком», муз. фоновое сопровождение, схема-свод правил техники безопасности при работе с песком диагностические карты. |
| 2 | Рисование объектов (предметов) в технике «насыпь + отпечаток» | сентябрь |  |  |
| 3 | Рисование объектов (предметов) в трафаретной технике  | сентябрь | Беседа, просмотр сл. презентации. Слушание звуков моря. Показ и обучение техническим приемам. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Два брата», аудиозапись «Звуки моря», стеки зубчатые, тонкие палочки. |
| 4 |  Рисование объектов (предметов) в декоративной технике | сентябрь | Просмотр сл. презентации «Божьи коровки», показ возможных приемов выполнения работы, отработка приемов. Самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Божьи коровки», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 5 | «Осенний пейзаж» | октябрь | Рассматривание, просмотр сл. презентации, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Подсолнухи», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 6 | «Дикие животные» | октябрь | Рассматривание, просмотр сл. презентации, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, иллюстрации «Яблоня с яблоками», сл. презентация «Яблоня осенью», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 7 | «Осенний лес» | октябрь | Рассматривание, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Что такое натюрморт», муляжи яблок и груш, маркеры, доска для рисования |
| 8 | «Волшебное лукошко» | октябрь | Рассматривание игрушки, показ и освоение возможных приемов рисования, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, игрушка «Матрешка», маркеры, доска для рисования |
| 9 | «Мы рисуем, что хотим!» | октябрь | Рассматривание. Описательные рассказы. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, подборка портретов людей, ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 10 | «Лесной хоровод» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, картинки «Улитки», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 11 | «Рябина» | ноябрь | Беседа, просмотр фотографий, альбомов, обсуждение, отработка способов изображения объекта разными техническими приемами; самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, фотоальбом «Мой питомец», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 12 | «Ваза и фрукты» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Снежинки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 13 | «Солнышко, куда ты прячешься?» | ноябрь | Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Ёлочки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки. |
| 14 | «Машины» | декабрь | Беседа, рассматривание иллюстраций, картинок, просмотр сл. презентации. Повторение основных технических приемов, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Встречаем Новый год»,сл. презентация «Новогодняя открытка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты. |
| 15 | «Маленькой ёлочке холодно зимой» | декабрь | Рассматривание, показ, просмотр сл. презентации «Ёлочки», выбор приемов рисования, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 16 | «Новогодние игрушки» | декабрь | Беседа, рассматривание, показ и обучение техническим приемам, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, видеофильм, муз. фоновое сопровождение |
| 17 | «Следы невиданных зверей» | декабрь | Беседа, чтение стихов, рассматривание, закрепление технических приемов рисования деревьев, экспериментирование разными техниками и приемами, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 18 | «Украсим варежки» | январь | Беседа, рассматривание иллюстраций, самостоятельная работа, игра. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Ох ух эти сказки», иллюстрации из сказок, муз. фоновое сопровождение |
| 19 | «Зимушка,зима!Снеговик» | январь | Рассматривание альбомов, анализ декоративных элементов. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах с учетом инд. возможностей, самостоятельная работа. | Альбомы с подборкой декоративных узоров, световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки. |
| 20 | «Летят снежинки» | январь | Беседа, рассматривание, показ и обучение техническим приемам, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, видеофильм, муз. фоновое сопровождение, трафареты сердечек. |
| 21 | «Эмоции» | февраль | Беседа, показ, объяснение, рассматривание, игровое упражнение, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 22 | «Мой папа» | февраль | Чтение стихотворения, рассматривание, показ, объяснение, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 23 | «Подводный мир» | февраль | Просмотр фрагмента мультфильма, обыгрывание сюжета, обсуждение, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, видеофильм, муз. фоновое сопровождение |
| 24 | «Кораблик в море» | февраль | Беседа, объяснение творческого задания, показ приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, карточки-изображения объектов формой, похожих на ладошку. |
| 25 | «Сердце» | март | Показ, объяснение, рассматривание, игровое упражнение, самостоятельная работа | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Народные промыслы», муз. фоновое сопровождение  |
| 26 | «Букет для мамы» | март | Беседа, рассматривание, составление плана-схемы, самостоятельная работа, игровое упражнение. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Виды зданий», муз. фоновое сопровождение |
| 27 | «Моя мама» | март | Беседа, чтение худ. литературы, рассматривание иллюстраций, отработка технических приемов, творческая самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, иллюстрации к сказкам, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение |
| 28 | «Семья» | март | Рассматривание, беседа, объяснение, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Космические пейзажи», видео-фильм «Рисование космических пейзажей» муз. фоновое сопровождение. |
| 29 | «Космическое путешествие» | апрель | Просмотр видео-ролика, анализ внешнего вида объектов, показ приемов работы, самостоятельная работа с трафаретами | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-запись «Подводный мир», ноутбук, проектор, экран, стеки, трафареты разной формы. |
| 30 | «Часики» | апрель | Просмотр сл. презентации, анализ объектов. Беседа. Показ возможных приемов работы, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Жители моря», ноутбук, проектор, экран, стеки. |
| 31 | «Укрась платочек» | апрель | Беседа о дне Победы, о видах военной техники, показ, объяснение, рассматривание фото, показ приемов рисования, самостоятельная работа. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Парад Победы», муз. фоновое сопровождение |
| 32 | «Домашние животные» | апрель | Беседа, рассматривание иллюстраций, самостоятельная работа, , диагностические игровые упражнения и тесты. | Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Бабочки», муз. фоновое сопровождение, диагностические карты |
| 33 | «Два брата» | апрель |  |  |
| 34 | «День победы» | май |  |  |
| 35 | «Портрет друга» | май |  |  |
| 36 | «Летние фантазии» | май |  |  |

**Приложение 3**

**Диагностические методики уровня освоения детьми Программы**

***1.Диагностика развития творческих и изобразительных способностей, воображения, восприятия*** (авторы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А)

**Игра «Что это может быть?»** Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, буква "Х" и др. Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

**Рисование "Чего на свете не бывает**?" Детям предлагается нарисовать на световом столе то, чего не бывает, например рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

**Игровое упражнение "Что не дорисовано?"**

На предлагаемых рисунках на световом столе дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, -оценка целостного восприятия.

***2.Диагностика мелкой моторики рук*** (автор В. Мытацин**)**

**Тест «Пальчик, пальчик, где ты был»**

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от

него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка, чтобы ребенок не видел и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 5-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка.

**Тест "Силуэты**"

Педагог просит детей узнать, что изображено на световом столе (5 силуэтов простых по форме предметов). Затем они обводят предметы по контуру пальцем и рядом рисуют по аналогии такие же предметы любым способом. Время выполнения задания - 15 мин.