

Из опыта работы по использованию конструирования для ознакомления старших дошкольников с архитектурой

Современный ребёнок - прирождённый конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются именно в конструировании. Конструирование – вид деятельности, отвечающий интересам дошкольников, их возможностям и способностям. Оно является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребёнка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания. Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, мелкую моторику рук, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, дети получают возможность воплощать свои представления и фантазии в постройках и поделках.

Мы в работе со своими воспитанниками используем такой вид деятельности как конструирование для ознакомления детей с архитектурой.

Цель: познакомить детей с архитектурой как с системой зданий, сооружений, с искусством создавать их по законам красоты.

Задачи:

- Формировать представления детей о родном городе, его истории и достопримечательностях.
- Формировать у детей понимание архитектуры как необходимого для человека объекта окружающей действительности.
- Познакомить с особенностями архитектурных сооружений, в том числе находящихся в нашем родном городе Иванове.
- Совершенствовать умения детей передавать образы разных архитектурных сооружений.
- Формировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить.
- Воспитывать любовь к родному городу, краю, желание им гордиться.

Для ознакомления детей с архитектурой родного города и совершенствования навыков конструктивной деятельности мы создали условия в группе: подобрали дидактические игры (большую часть которых изготовили самостоятельно) и наглядный материал, предложили детям 12 разных видов конструкторов, расположив всё доступно.



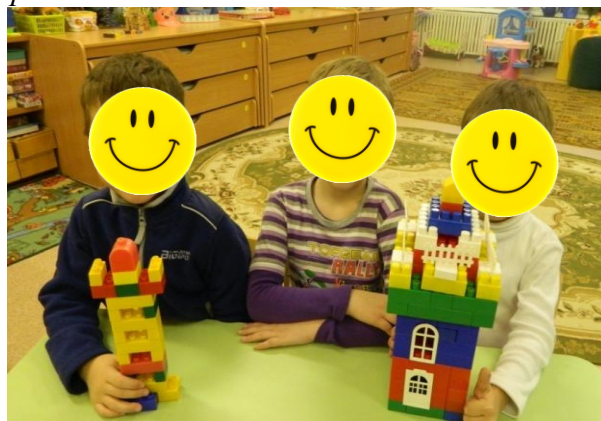
Свою работу строили по двум направлениям. На первом этапе знакомили воспитанников с архитектурой как искусством и архитектурой родного города:

- Виртуальная экскурсия – презентация «Любимый город» (фотографии улиц и площадей сопровождалась небольшими рассказами о них).
- Целевые экскурсии и пешеходные прогулки по микрорайону (к общеобразовательной и музыкальной школам, больнице, стоматологической поликлинике, пожарно-спасательной академии, банку, торговому центру, на почту).
- Рассматривание буклетов с изображением видов города Иванова.
- Чтение книг о городе и его жителях («Азбука юного ивановца» и др.).
- Беседы «Улицы города Иванова», «Как жили люди в старину», «Эволюция жилищ», «Кто такой архитектор», «Знакомимся с архитектурными стилями», «Ивановский конструктивизм», «Какой материал используют при строительстве», «Особенности архитектурных сооружений» и т.д.
- Дидактические игры: «Эволюция обычных вещей» и «От пещеры до небоскрёба» (построение сериационного ряда по разным признакам: время использования в истории, размер, прочность, высота и т.д.), «Собери здание» (дом и его части), «Придумай дом» (на основе пособия «Круги Луллия»), «Где я живу» (словесная игра, составление коротких описательных рассказов), «Кому что надо для работы» (строительные профессии), «Жилое – нежилое» (закрепление представлений детей о зданиях разного назначения), «Найди отличия», «Кто построил этот дом?» (по сказкам, в которых рассказывается о строительстве домов. Узнавание типов домов, о которых упоминается в сказках: теремок, избушка, изба, зимовье и др.), «Волшебный куб» (знакомство с историческими и архитектурными памятниками города Иванова), «Что это за здания», «Наш микрорайон» (закрепление знаний детей о своём микрорайоне, об административных зданиях, построенных в ближайшем окружении детского сада), «Узнай, где я нахожусь» и др.
- Просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Теремок», «Три поросёнка», «Сказка о рыбаке и рыбке».

На втором этапе мы старались пробудить в детях интерес к практическому конструированию, помочь им овладеть архитектурной терминологией. Сначала знакомство со способами конструирования осуществляли через организацию конструирования по образцу. Затем предлагали проблемные задачи, решение которых предполагает перенос знакомых им способов конструирования в новые условия. В качестве организационной формы постановки таких задач использовали конструирование по условиям («Торговый центр», «Полёт на воздушном шаре», «Я архитектор», «В мастерской у архитектора», «Строим по схеме» и т.д.).

Далее на фото представлены наши воспитанники со своими постройками.

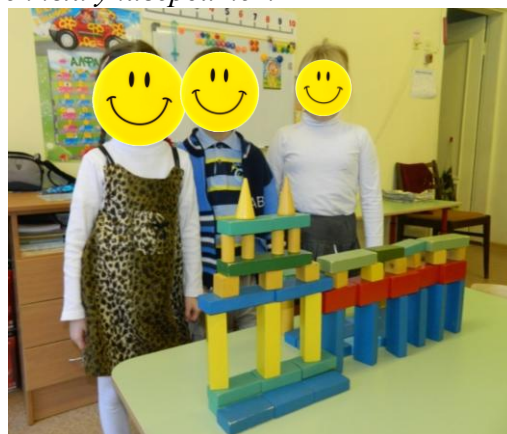
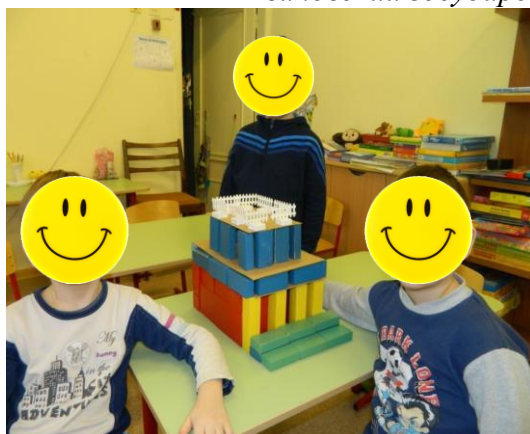
Водонапорная башня



Медицинская академия



Ивановский государственный университет



Дом с аркой (проспект Ленина)



Пожарная часть на улице Советской



Театральный мост через реку Уводь (в районе площади Пушкина)



Железнодорожный вокзал



Деревянные одноэтажные дома



Мы стремились развивать у воспитанников самостоятельное творческое конструирование:

- Давали детям целевые установки («Построй сказочный город для царя Гвидона», «Путешествуем в город будущего» и др.).
- Обеспечивали свободу деятельности детей. Прежде всего, свободу в выборе объекта, способов и материалов конструирования, свободу в выборе форм конструирования (индивидуальное или совместное).
- Создавали условия для самостоятельного конструирования в свободное время и условия для обыгрывания построек в сюжетно-ролевых играх («День города», «Идём в театр», «Автобусная экскурсия по городу», «Строительство нового микрорайона», «Пожарные учения» и др.).

Детские постройки с фантазийными элементами по замыслу





Работу по конструктивной деятельности дошкольников мы строили в тесном сотрудничестве с родителями. Мы советовали семьям побывать с детьми в разных уголках города и рассказать об истории возникновения различных зданий, об особенностях архитектурных сооружений и назначении. Предлагали выполнить творческие задания, например, смастерить макет одного из зданий нашего города.

*Выставка построек из бросового материала
«Макет любимого здания нашего города»*



В результате нашей работы дети имеют представления о геометрических телах, формах, называют архитектурные элементы зданий. Они овладели конструктивными навыками, научились работать в коллективе, сотрудничать со сверстниками.

Мы стремились к тому, чтобы наша работа способствовала воспитанию у детей чувства глубокой привязанности к родным местам, уважительного отношения к своему городу и любви к своей стране. Очень надеемся на то, что наши воспитанники будут гордиться тем, что живут в нашем замечательном городе и сделают его еще краше.

Список использованной литературы:

Азбука юного ивановца, или с алфавитом по родному краю / С.Л.Сон, Е.В.Чинаева, А.М.Чистых. – М.: Планета, 2-012. – 80 с.

Иваново: Историко-архитектурный путеводитель. – Иваново, изд-во МИК, 2006. – 224 с.: илл.

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 48 с.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 71 с.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». - М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 176 с.

Нефедова К.П. Дом. Какой он?: пособие для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 72 с.

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с.

Строительство: специальности, техника, материалы: Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. - Киров, Веста-дизайн, 2008.