1. **Пояснительная записка к занятию:**

**Конспект интегрированного занятия по познавательной деятельности в подготовительной группе для детей с задержкой психического развития**

***«Экскурсия в картинную галерею.***

***Знакомство с картиной К. Малевича «Черный квадрат»»***

***Жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт).***

Возрастная группа: подготовительный возраст (6-7 Лет)

**Цель:**

* Развивать потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке с рождения.
  + Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, рассказать о музее и его роли в жизни общества.
  + Формировать у детей представления о разных видах художественного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.

**Задачи:**

**Образовательные:**

•учить рассматривать, анализировать сюжет картины, устанавливать взаимосвязи;

•учить воспринимать и оценивать художественные средства, используемые живописцем;

•ввести в активный словарь выражения, понятия, термины, используемые в изобразительном искусстве;

•способствовать воспитанию различных чувств, активизировать интерес к видам деятельности человека, художественному творчеству;

• вызвать эмоциональный отклик и интерес к картинам.

• способствовать развитию у детей познавательных процессов, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества;

•Закрепить свойства геометрической фигуры – квадрат и его свойства.

**Познавательные:**

• рассматривание портретов, натюрмортов, пейзажей знаменитых художников;

• рассматривание картин, репродукций, иллюстраций в книгах;

• экскурсия в библиотеку;

• рисование на мольбертах в процессе творческой деятельности;

**Воспитательные:**

• воспитывать познавательный интерес.

**Интеграция образовательных областей**:

* художественно-эстетическое;
* познавательное;
* речевое;
* социально-коммуникативное;
* физическое развитие.

**Цель применения ИКТ**:

* Привлечь внимание, вызов интереса, поддержание мотивационной линии на протяжении всего занятия, активация познавательной деятельности детей
* Повысить эффективность процесса обучения.

Оборудование для педагога: проектор, интерактивная доска, ноутбук, репродукции картин в виде презентации.

Оборудование для детей: краски (гуашь и акварель) кисти, карандаши, тетради в клетку.

1. **Содержательная часть:**
   1. **Конспект занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающегося** |
| **Этап № 1 занятия Вводная часть (4 мин)** | |
| **Цель: Создание игровой мотивации на помощь сказочному герою с использованием презентации.** | **Цель: Включение в образовательную деятельность.** |
| Педагог привлекает внимание детей.  -Ребята, отг Отгадайте загадку. Что это?  **Художник ее создает, Пейзаж или натюрморт, В рамку ее вставляют, И стену в доме украшают.**  А вы знаете, что такое картинная галерея?  Картинная галерея - это выставка картин, куда посетители приходят для того, чтобы насладиться искусством художников. Прежде, чем отправиться в картинную галерею, давайте с вами вспомним правила поведения в общественных местах (педагог показывает схемы, а дети называют: не шуметь; громко не разговаривать; не толкаться; не бегать; руками не трогать, только смотреть). Теперь мы готовы отправиться на экскурсию. Мы сейчас с вами все перенесемся в картинную галерею. У меня в руках волшебная кисточка.  Ребята, закрыли все глазки. Раз, два, три….Кисточка нас перенеси. | Ответы детей:  -Картина.  Групповое, индивидуальное проговаривание.  Ответы детей |
| **Этап 2 занятия: Основная часть ( 20 мин)** | |
| **Цель:**  **Поддержание внешней мотивации на участие**  **в путешествии, объединение цели на**  **последующую деятельность** | **Цель: принять мотивации на последующую деятельность** |
| **Слайд № 1.**  на экране проектора репродукции картин разных жанров и авторов.  **Педагог**:  – Куда же мы ребята с вами попали? Здесь не так как всегда! Сколько нового и интересного!  - А вот мы сейчас и спросим у этого человека, о том куда мы попали?  – Здравствуйте! Кто Вы? Как Вас зовут?  В зале появляется человек в костюме художника «Кисточка».  **Кисточка:**  – Здравствуйте! Здравствуйте!  Меня зовут, ребята, Кисточка!  А почему нетрудно отгадать.  Я всегда с собой ношу мою любимую кисточку.  У меня и волосы в виде кисточки!  Она может все нарисовать, что я захочу!  Ну вот я вам и представилась.  Я, Кисточка, художница, маленькая волшебница,  Подружимся мы скоро с вами  И будем вместе рисовать.  Нас ждут прекрасные работы  Нас ждут хорошие дела.  Теперь вперед…  **Педагог:**  - Подожди, Кисточка, скажи, пожалуйста, куда мы попали?  **Кисточка:**  - Вы попали в картинную галерею  - Хотите посетить мою выставку картин?  **Кисточка:**  - Ну, пойдемте.  - Ребята, скажите пожалуйста, кто создает всю эту красоту?  **Кисточка:**  - Правильно!  «Искусство создается человеком, для человека. И главное в искусстве - человек».  - А как называется человек, который создает картины?  **У меня есть карандаш,**  **Разноцветная гуашь,**  **Акварель, палитра, кисть.**  **И бумаги плотный лист,**  **А еще – мольберт-треножник,**  **Потому что я …**  **Слайд № 2**  Ребята послушайте меня внимательно и ответьте:  **Кисточка читает стихотворение о пейзаже.**  **Если видишь на картине —**  **Нарисована река,**  **Или ель и белый иней,**  **Или сад и облака,**  **Или снежная равнина,**  **Или поле и шалаш,**  **Обязательно картина**  **Называется пейзаж**  Ну конечно, ребята это **пейзажи**.  **Слайд № 3**  **Кисточка:**  - Какие краски использует художник в своих работах?  - Чем он любуется?  - А можно ли пейзаж увидеть из окна?  - А какие еще могут быть пейзажи?  **Переходим в другой зал**  **Слайд № 4**  **Кисточка:**  - В каком зале мы сейчас с вами находимся?  **Если видишь, что с картины**  **Смотрит кто-нибудь на нас,**  **Или принц в плаще старинном,**  **Или вроде верхолаз,**  **Летчик или балерина,**  **Или Колька, твой сосед,**  **Обязательно картина**  **Называется портрет**  Правильно в зале **портретной живописи**.  **Кисточка:**  - Давайте рассмотрим картины и вы мне скажите, что же должно быть изображено на портрете? (человек).  - Что хочет показать художник, изображая человека?  - Какой он может быть?  - А может он что-то изменить? Например: черты лица, волосы?  - Художник пишет портрет по памяти или с конкретного человека.  **Кисточка:**  - Ну, ребята, ну и молодцы.  **Я приглашаю вас в другой зал.**  **Слайд № 5**  **Кисточка** читает стихотворение о натюрморте  **Если видишь на картине —**  **Чашку кофе на столе,**  **Или морс в большом графине,**  **Или розу в хрустале,**  **Или бронзовую вазу,**  **Или грушу, или торт,**  **Или все предметы сразу,**  **Знай, что это — натюрморт.**  **Кисточка:**  -Какие предметы использует художник при составлении натюрморта?  - Где располагает художник эти предметы, почему?  - Какие краски использует художник?  **Кисточка:**  - А теперь ребята подойдите к столу, возьмите каждый по одной картинке. Давайте мы с вами определим в каких жанрах живописи они изображены.  **Дидактическая игра на определение жанров живописи**  **«Определи или найди жанр (портрет, пейзаж, натюрморт)»**  **Цель:**  **Развивать зрительное внимание, восприятие цвета.**  **Физминутка:** «**Держим кисточку»**  **Цель: снять напряжение, восстановить умственную работоспособность детей.**  Держим кисточку вот так:      *Рука на локте. Кисточкудержат тремя*  Это трудно? Нет, пустяк!        *пальцами выше ее металлической части.*  Вправо – влево, вверх и вниз    *Движения кистью руки по тексту.*  Побежала наша кисть.  А потом, а потом         *Кисточку держат вертикально.*  Кисточка бежит кругом.         *Выполняют тычки без краски на листе.*  Закрутилась, как волчок.  За тычком идет тычок!  **Кисточка:**  - Ответьте еще мне на один вопрос.  - Почему одни художники любят писать пейзажи, другие портреты, натюрморты?  - Ребята, посмотрите пожалуйста вот на эту картину.  - Что изображено на ней?    **Слайд №6**  -По каким признакам вы определили, что это квадрат  **Дидактическая игра: « Собери целое из частей»**  **Цели:**  Педагог раздает детям разрезанные на 2 части и на 4 части квадраты.  *-*Составьте квадраты сперва из 2 частей, потом из 4 частей*.*  **Педагог:**  - Какие еще вы знаете геометрические фигуры?  **Слайд №7**    - На картине квадрат какого цвета?  **Кисточка:**  - Как вы считаете, почему художник нарисовал его именно черным?  Она так и называется – «ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ». Так назвал её автор, художник Казимир Малевич. С чего бы это? Какие такие причины заставили художника Казимира Малевича написать именно такую картину - только чёрный квадрат и больше ничего. Кто-то может подумать, что, может быть, он не очень хорошо рисовал и потому только и смог, что раскрасить на холсте квадрат чёрной краской, но при этом почему-то назвал это изображение картиной. А может быть ему было скучно и он так развлекался, раскрашивая чёрной краской обыкновенный квадрат?  Да нет, поверьте, рисовать он умел, и даже очень хорошо. И картины красками писать умел, и до появления «ЧЁРНОГО КВАДРАТА» Малевич написал много картин, самых разных. Так что «ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ» - не первая и не последняя его картина. Она - одна из многих. Но она не такая, как все остальные, отличается от всех, и поэтому она ОСОБЕННАЯ.  **Кисточка:**  - А какие еще цвета вы знаете?  Педагог раздает детям тетради:  - Обведите по клеточкам квадраты и раскрасьте  их в разные цвета по вашему настроению*.*  **Кисточка**:  - Ребята, вот и закончилась наша экскурсия в картинной галерее.  На память обо мне я дарю вам квадратные шоколадки.  - Ребята, до свидания!  **Педагог:**  – Ребята, закрыли глазки. Раз, два, три, четыре, пять….  - В сад возвращаться нам пора опять.  - Спасибо  тебе, Кисточка, за интересную экскурсию в картинную галерею. | Дети открывают глаза  Да  Человек  **Художник**.  Групповое, индивидуальное проговаривание.  Пейзаж  Групповое, индивидуальное проговаривание.  Ответы детей  Лесом, природой, т.д.  Повторяют на педагогом: портрет  Групповое, индивидуальное проговаривание.  характер, настроение.  Любой  Да, нет.  И так, и так  Повторяют за педагогом: натюрморт  Групповое, индивидуальное проговаривание  Ответы детей: живой и не живой природы.  Чтобы все предметы было хорошо видно.  Яркие  **Цель:**  **Закрепить название жанров живописи.**  У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины (у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт или пейзаж). Ребенок называет жанр живописи, используя репродукции картин.  **Цель:**  **Выполнять движения по показу педагога согласно тексту.**    То, что им больше нравится  Квадрат.  4 угла, 4 стороны, все стороны равны.  **Цели:**  Черный.  Дети размышляют и предлагают свои варианты: плохое настроение, хотел показать ночь, только такой цвет краски был у художника, была дождливая погода, и т.д.  Ответы детей  Выполняют задание  Дети благодарят Кисточку |
| **Этап № № Подведение итогов. Рефлексия (3 мин)** |  |
| **Цель: подведение итогов, занятия обобщение, рефлексия**  **Педагог:**  **-** Вот мы и вернулись в группу.  - Ребята, вам понравилось занятие?  - Что вы нового узнали на занятии? | **Цель: обмен впечатлениями**  **Ответы детей** |

Информационные ресурсы:

1. Новинонская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет»- СПб Паритет, 2006 г.
2. Лыкова М.А. «Дидактические игры и занятия», Москва,2010 г.
3. Иллюстрации к презентации в свободном доступе в интернете на сайте: https//www.google.ru