**Эссе «Работа с произведениями изобразительного искусства на уроках музыки».**

Согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС НОО содержание предмета «Музыка» направлено на формирование универсальных учебных действий (УУД), достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. На уроках музыки дети включаются в широкое культурологическое пространство, включающее произведения различных искусств: литературы, живописи, истории. Выходя за рамки искусств, ученики ведут «диалог» с художественными ценностями, познавая не только музыкальный язык, но и языки других искусств.

Иногда большинству детей в начальной школе трудно понять содержание картин великих художников, используемых учителем на уроке, высказать своё мнение об историческом событии или историческом герое, сравнить музыкальные образы и художественные, сделать небольшие умозаключения. Часто я использую следующий педагогический приём.

Например, одна из тем уроков в 3 классе (программа «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, 4 четверть, 2 урок) звучит так: «Героическая симфония» Л. В. Бетховена. Предлагаю детям рассмотреть картину и ответить на вопросы:

-Какие события изобразил художник: мирные или военные? (военные, солдаты, оружие, флаг)

-Что делают солдаты, в какой ситуации они оказались (они сражаются с врагом, они окружены)

- Какой характер они проявляют, сражаясь с врагами? (смелый, отважный)

- Как называют самых смелых, мужественных, самоотверженных солдат? (герои)

И тема нашего урока о героической музыке, «Героическая симфония Л.В.Бетховена»

Определение темы «Виват, Россия!» урока в 3 классе (программа «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, 1 четверть, 3 урок) проходило таким образом.

-Ребята, посмотрите внимательно на картину. Какие предметы вы увидели на ней?

(флаг российский, шпагу, портрет, военный головной убор, труба)

-Кто узнал, портрет какого русского царя мы видим? (Петра I). Обратите внимание на оружие (шпагу), скажите, чем он ещё занимался? (был военным, русским полководцем, победил шведскую армию). Глядя на муз. инструмент (трубу), ответьте, о чём же мы будем говорить на уроке? О военной, солдатской музыке, звучащей во времена Петра I. «Виват (слава), Россия!»

Наводящих вопросов учителя не должно быть много (3-5), каждый последующий вопрос должен опираться на логику предыдущего.