Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга

имени Г.В. Старовойтовой

Методическая разработка классного часа –

интерактивной интегрированной игры -викторины

«Путешествие во дворец двух королев»

Сачкова Светлана Капитоновна,

заместитель директора

по воспитательной работе,

учитель музыки,

 классный руководитель 8б класса;

 Лютиков Антон Николаевич,

учитель изобразительного искусства

Санкт – Петербург

2022

**Аннотация**

 *«Россия -страна великой культуры,*

 *огромного культурного наследия,*

 *многовековых культурных традиций*

 *и неиссякаемого творческого потенциала».*

 из Указа Президента РФ «Об утверждении

 основ государственной культурной политики»

 Значение культурного наследия очень велико как для общества в целом, так и для каждого человека в отдельности. Становление личности невозможно без знания традиций и опыта предков. Сохранение культурного наследия и его приумножение – важная задача каждого поколения. Это обеспечивает духовный рост и развитие обучающихся. Культурное наследие является важной составляющей культуры, которое помогает усвоить опыт мировой истории. Каждый человек является носителем той или иной национальности. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о культуре своих предков. Любые потери наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут духовного оскудению, разрывам исторической памяти, обеднения общества в целом. Они не могут быть компенсированы ни развитием современной культуры, ни созданием «новых» значительных произведений. Накопление и сохранение культурных ценностей – основа развития цивилизации.

 Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, к отечественной культуре, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

**Пояснительная записка.**

**Актуальность.**

 К сожалению, в наши дни молодое поколение имеет небольшое представление о культуре своего народа. Молодые люди не вникают в эти проблемы, живут настоящим временем, не думая, что без знания прошлого не будет ни настоящего, ни будущего. Родители, бабушки, дедушки озабочены материальным обеспечением семьи, и поэтому основная ответственность по ознакомлению с культурой своего народа ложится на школу и в большей степени на классного руководителя.

 Знакомство с культурным наследием России в области изобразительного искусства и музыки – путь к истокам отечественной культуры, формированию основ патриотизма и личностного самосознания. В современных условиях духовного и культурного возрождения России необходимо систематизировать подход по приобщению детей к культурному наследию, сделать его более интересным и эффективным, опираясь на запросы и потребности современного технологично и информационно продвинутого подрастающего поколения. Ребенок формируется под влиянием окружающей его среды. Залогом становления всесторонне развитой и духовно богатой личности, служит четко выстроенная система приобщения ребенка к культурным ценностям, народным традициям и опыту предшествующих поколений. Важная роль в процессе познания ребенком культурного наследия отведена образовательным учреждениям и непосредственно педагогу.

 Тема классного часа выбрана не случайно - 2022 год объявлен годом культурного наследия народов России.

 Данный классный час относится к серии классных часов **по художественно -эстетическому и духовно-нравственному воспитанию детей.**

 Форма проведения классного часа – **интегрированная игра-викторина.**

 Викторины являются частью **познавательной и игровой деятельности.**

 В чем же заключается педагогический эффект от викторины:

- во-первых, викторина моделирует жизненные ситуации борьбы и соревновательности;

- во-вторых, создает условия для взаимодействия и взаимопомощи;

 - в-третьих, сплачивает, рождает, хотя и временную, общность. Общность, которая возникает во время проведения викторины, тяготеет к сохранению даже после окончания викторины. Возникшие в ее процессе совместные усилия, взаимоподдержка и взаимовыручка рождают положительные эмоции, сближают и побуждают к их сохранению и воспроизведению;

 - в-четвертых, в кругу викторины (как и любой другой игры) законы и нормы повседневной жизни не берутся в расчет. Здесь действуют другие. Здесь другие мы и наши поступки. В народе говорят: «В игре да в дороге познают людей». Викторина выявляет личностные качества человека играющего - ловкость, находчивость, решительность, настойчивость, коммуникабельность;

 - в-пятых, викторина полностью отвечает принципу единства познания и рекреации. Принцип единства рекреации и познания – соединение в организованной досуговой деятельности отдыха, развлечения, удовольствия и познания. Познание – это процесс отражения реальности в сознании, активная умственная и эмоциональная деятельность, результатом которой являются знания, приобщение человека к культуре;

 - в-шестых, в викторине можно проявить те свои положительные качества, которые в обыденной жизни не находят применения. Человеку приятно делать то, что вызывает в нем ощущение уверенности, мастерства и успеха.

 **Цель** интегрированной игры-викторины «Путешествие во дворец двух королев»: приобщение школьников к национальному культурному наследию в области музыки и изобразительного искусства, развитие у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-музыкально-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

 **Задачи:**

- активизировать познавательную деятельность обучающихся;

- побудить обучающихся к самостоятельному приобретению знаний в области ИЗО и музыки;

- помочь проявить собственную эрудицию и сообразительность, а также творческие способности;

- способствовать формированию духовной культуры и воспитанию коммуникативных качеств обучающихся.

 **Используемые технологии:**

технологии развития критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, технологии создания ситуации успеха, игровые технологии.

 Участники интерактивной викторины - обучающиеся 7б класса. В классе 27 человек. В целом, класс работоспособный, проявляющий инициативу, имеющий положительное отношение к гуманитарным предметам, к школе.

 **Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, компьютер, карточки Plickers для каждой команды.

 **Ожидаемый результат:**

 Данное мероприятие станет эффективным в формировании личности ребёнка, его культуры, нравственности и системного подхода по формированию знаний о культурном наследии России в области музыки и изобразительного искусства и воспитанию у обучающихся любви к отечественной культуре.

 Кроме того, наряду с удовольствием, наслаждением от самой викторины, обучающиеся получат удовольствие от расширения своего кругозора, от умения воспользоваться своими знаниями и обогатиться знаниями других.

 **Целевая аудитория:** Данная методическая разработка классного часа рассчитана на проведение мероприятия в 6 - 8 классах.

 Она может быть использована классными руководителями и педагогами предметной области «Искусство».

**На подготовительном этапе** были выбраны ведущие викторины. Класс самостоятельно разделился на команды. Каждая команда выбрала себе название. Кроме того, ребята выдвинули представителя в состав жюри викторины. Им стал победитель районного этапа Всероссийской олимпиады по искусству 2021-22 учебного года.

**Основной этап** – интегрированная игра - викторина соответствовала структуре классного часа и его целевым установкам, дозировке времени, прослеживалась четкость, последовательность, взаимосвязь этапов мероприятия. Во время проведения классного часа обучающиеся были активны, проявляли интерес к игре, показывали довольно хорошие знания в области музыки и изобразительного искусства и, в то же время, в течение всей игры, они соблюдали общую дисциплину и порядок.

**На заключительном этапе** были подведены итоги и проведено награждение всех участников игры-викторины грамотами и «сладкими» подарками.

**Рефлексия.**

 После классного часа на уроках музыки и изобразительного искусства ребята поделились своими эмоциями и впечатлениями от игры. Они рассказали о том, что им особенно понравилось и о том, к чему они были не очень готовы. А также о новых знаниях, которые они получили в области музыки и изобразительного искусства.

Вопросы по итогам классного часа – игры -викторины, посвященной культурному наследию в области музыки и изобразительного искусства:

- Ребята, что нового вы узнали на игре? (Об апостоле Луке – покровителе художников, о композиторе Скрябине - основоположнике цветомузыки, о цветовом спектре его музыки)

- С какими трудностями вы столкнулись? (не смогли правильно составить одну анаграмму, изречения великих людей, не все вспомнили художников, название одной из картин)

- Что вам понравилось? (все смогли поучаствовать в викторине: и те, кто хорошо разбирается в искусстве, и те, кто не очень, было интересно)

- Что можно назвать памятником культуры? (картину, музыкальное произведение, скульптуру, литературное произведение, изделие народных промыслов и т.д.)

- Почему мы должны сохранять наши памятники культуры, наше национальное достояние? (можем узнать, как раньше жили люди, историю и традиции своей страны, получить удовольствие от наблюдения, от созерцания, от слушания, повторить их невозможно)

- Вы гордитесь культурным наследием своей страны? (да, наша страна - страна великой культуры, огромного культурного наследия, страна великих художников, композиторов, писателей, поэтов и скульпторов)

**Ход мероприятия:**

**Звучит музыка** (вступление симфонии №2 «Богатырской» А.П. Бородина) **–**

**Слайд 1- Название классного часа** «**Путешествие во дворец двух королев»**

**Выход классного руководителя, учителя музыки.**

**Учитель музыки**: здравствуйте! Сегодня в свой дворец нас пригласили две великие королевы. Они как сестры – очень похожи, хотя у каждой из них есть свои особенности и различия.

**Выход двух королев под музыку.**

**Королева ИЗО:** вот видите, нас уже ждут.

**Королева Музыки**: Давайте поспешим.

**Королева ИЗО:** здравствуйте ребята. Вы все пришли на наше приглашение, как это великолепно.

**Королева Музыки**: Ваше Величество, давайте представимся, ведь они же не знают кто мы.

**Королева ИЗО:** да, конечно. Я - королева изобразительного искусства.

**Королева Музыки:** А я - королева музыки. Надо рассказать, зачем мы всех пригласили в наш дворец.

**Королева ИЗО:** ну, конечно же. Я - королева изобразительного искусства самая важная из всех королев. Человек с древнейших времен стал изображать мир, в котором он жил. Возвращаясь с охоты, люди испытывали эмоциональный подъем и волнение. Впечатления, полученные на охоте, человек отражал в рисунках. Как видите, изобразительное искусство является естественной необходимостью человека и призвано отражать чувства человека, его внутренний мир, эмоциональное состояние. Человек всегда украшал себя, свою одежду, свое жилище, посуду.

Посмотрите вокруг, на чудесный мир цвета, форм, линий! Как это прекрасно! Без меня человеку было бы скучно жить. Самая главная, конечно, это – я.

**Королева Музыки**: это уж слишком. Музыка, только музыка, одна лишь музыка – королева всех королев. Музыка сопровождает человека всю его жизнь. Человек рождается и умирает с музыкой. Сама Природа – музыкальна. Для чего нам уши? Чтобы слушать. Что было бы, если не было музыки, пения птиц, звуков капели, пения человека, сам его голос –

кругом царствует лишь одна музыка. Наш человеческий голос – это чудесный музыкальный инструмент! Нет, только музыка важней всего. Беден душой был бы человек, если бы не понимал музыку, ее значение.

**Учитель музыки:** Ребята, вас пригласили во дворец две великие королевы, а сами перессорились… Давайте их помирим и поможем найти истину, кто из них важней.

**Учитель ИЗО:** Друзья, вы заранее разделились на команды, которые выполнят задания каждой королевы. Лучшей команде королевы преподнесут подарки.

**Учитель музыки:**а для начала, давайте вместе узнаем, как и где появились наши королевы.

**Звучит музыка «Сиртаки»**

**Учитель ИЗО:** вот они – прекрасные музы! Покровительницы искусства, прекрасные девы с чистыми сердцами и дивными голосами. Они были спутницами Аполлона – бога солнца и искусств.

**Слайд 2**– **«Аполлон»**

**Учитель музыки:**Музы были призваны воспевать героические победы олимпийцев, одержанные в борьбе с соперниками - титанами, воплощавшими стихийные силы.

**Слайд 3 – «Музы на горе Парнас»**

**Учитель ИЗО:** Музы обитали на вершине священной горы Парнас. Черпая воду из источника – Кастальского ключа рядом с Дельфийским храмом, музы брызгали проходящих в храм водой, тем самым одаривали ею избранных, и те, изведав этой живительной влаги, становились поэтами или певцами, музыкантами или художниками.

Так поэтично рассказывалось в античных преданиях о божественном происхождении искусства, о дружбе муз. Безвозвратно ушло время античности, а искусство продолжает доставлять нам наслаждение.

**Звучит арфа.**

**Слайд 4 – «Муза музыки – Эвтерпа»**

**Учитель музыки:**

Эвтерпа - муза музыки, покровительница лирической поэзии.

О, музыка! В час скорби и печали

Ты мне вручаешь боль сердечных мук,

Уносишь мысль в неведомые дали,

Когда услышу голос арфы нежной,

Я в упоенье в облаках парю,

За этот дар, за этот мир безбрежный,

О, музыка, тебя благодарю!

**Слайд 5 – «Апостол Лука»**

**Учитель ИЗО:**

Древние греки и римляне скульптуру и живопись относили к ремёслам, поэтому они не имели своей музы-покровительницы.

Но у художников есть свой покровитель – Апостол Лука.

Лука́ — апостол от семидесяти, христианский святой, почитаемый как автор одного из четырёх Евангелий и Деяний святых апостолов. Евангелист Лука в православной и католической традициях считается первым иконописцем и святым-покровителем врачей и живописцев.

**Учитель музыки:** А сейчас, вы, уважаемые гости,сможете продемонстрировать свои знания в области музыки и изобразительного искусства, проявить своё творчество и фантазию, эрудицию и сообразительность. Первый конкурс – разминка. Он называется «Художественные анаграммы». Анаграмма — это способ перестановки букв, в результате которого получается новое слово, связанное, конечно же, с областью двух искусств – изобразительного искусства и музыки. И я передаю слово нашим королевам.

**Слайд 6 – название «Художественные анаграммы»**

**Королева Музыки:**

Приглашаются по 2 человека от каждой команды. Нужно разгадать анаграммы, которые связаны с изобразительным искусством и музыкой. За каждый правильный ответ - 2 балла.

На слайде появляются поочерёдно слова.

**Королева Музыки** читает, представители команд дают ответы:

**ФАРА -** ……музыкальный инструмент - **(****ответ -АРФА)**

**ШРАМ** -…… музыкальный жанр – **(ответ -МАРШ)**

**ЛОСЬ -** …… название ноты - **(ответ -СОЛЬ)**

**МИРТ -** …… средство музыкальной выразительности – **(ответ -РИТМ)**

**Королева ИЗО** **читает, представители команд дают ответы:**

**КАРКАС** –…… материал для рисования - **(ответ -КРАСКА)**

**МОЛЬБА –**……сборник репродукций, фотографий -**(ответ -АЛЬБОМ)**

**НАНОМЕТР –**……живописное, скульптурное или графическое украшение из повторяющихся мотивов - **(ответ -ОРНАМЕНТ)**

**СТАПЕЛЬ –**……цветные карандаши без оправы - **(ответ -ПАСТЕЛЬ)**

Молодцы! Спасибо за правильные ответы. У первой команды -, у второй -, у третьей -, у четвертой – баллов.

**Королева музыки:**А теперь следующее задание. Приглашаются по 1 человеку от команды.

**Слайд 7 – название «Алфавит в музыке и ИЗО. Буква «П».**

Задание называется «Алфавит в музыке и ИЗО». Все ответы на каждый вопрос начинается на одну и ту же букву… **«П».** За каждый ответ – 2 балла.

**Королева музыки** поочередно задает вопросы участникам**:**

1.Исполнение музыки голосом называется - (пение)

2.Как называется небольшая доска, на которой художники смешивают краски? - (палитра)

3.Музыкальный жанр, который, чаще всего, мы исполняем голосом - (песня)

4. Жанр изобразительного искусства, в котором художник рисует лицо человека или изображает его во весь рост – (портрет)

5. Польский бальный танец - (полонез)

6. Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа – (пейзаж)

7. Музыкальный инструмент – родственник рояля - (пианино)

8. Сборник песен - (песенник).

Подведем итоги. У первой команды -, у второй -, у третьей -, у четвертой – баллов.

**Слайд 8 – название «Колорист»**

**Королева ИЗО:** Следующий конкурс называется «Колорист», от слова «колор» -цвет**.**

Найдите каждому понятию или предмету свой цвет. Приглашаем по 1 человеку от команды. За каждый правильный ответ – 2 балла.

**На слайде появляются поочерёдно слова:**

**ТОСКА………(зелёная)**

**НЕБЛАГОДАРНОСТЬ……** **(чёрная)**

**КОСТЬ………(белая)**

**КУПОЛА……. (золотые)**

**МАГИЯ……… (чёрная или белая)**

**ДЕВИЦА………………** **(красная)**

**РУКИ………………** **(золотые)**

**ДЫРА………** **(чёрная)**

**КРОВЬ………(голубая)**

**ЗАВИСТЬ…… (чёрная или белая)**

**МЕЧТЫ……… (розовые, голубые)**

**СТРУНЫ……. (серебряные)**

Молодцы. Итак, у первой команды -, у второй -, у третьей -, у четвертой – баллов.

**Королева Музыки:** на сцену приглашаются по 2 человека от команды. Впереди конкурс «Золотые россыпи»

**Слайд 9 – название «Золотые россыпи»**

Задание – нужно составить высказывания о музыке из предложенных слов. За каждое правильное высказывание – 5 баллов.

Участники вытаскивают листочки со словами, из которых нужно составить высказывания.

1)– приходит, что-то, когда, обычными, на помощь, музыка, нельзя, словами, выразить.

**(«Когда нельзя что-то выразить обычными словами, на помощь приходит музыка» (Э. Гофман)**

2)- яснее, проявляется, Величие, искусства, в музыке, всего.

*(«***Величие искусства яснее всего проявляется в музыке» (Иоганн Вольфганг Гёте)**

3)-в музыке, не нуждается, Слова, ни в чём, но музыка, иногда, нуждаются.

**(«Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чём» (Эдвард Григ)**

4) – мелодия, и любовь, музыка, уступает, Одной, но, любви.

**(«Одной любви музыка уступает, но и любовь – мелодия» (Александр Сергеевич Пушкин)**

Представители команд по очереди читают высказывания.

**Королева музыки:** подводим итоги. У первой команды -, у второй -, у третьей -, у четвертой – баллов.

**Королева ИЗО**: Следующий конкурс «Наше наследие». Участвуют все команды. Я попрошу Вас помочь его провести (обращается к учителю ИЗО).

**Слайд 10. Название «Наше наследие» (игра в** **Plickers)**

Музыка:

1. **Хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин»** **(звучит музыка)**

Композитор:

а) Бородин

 **б) Глинка**

в) Мусоргский

 г) Римский-Корсаков

1. **Вальс цветов из балета «Щелкунчик»** **(звучит музыка)**

 Композитор:

а) Прокофьев

 б) Стравинский

 **в) Чайковский**

 г) Римский-Корсаков

1. **Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» (звучит музыка)**

Композитор:

 а) Рахманинов

 б) Шостакович

 **в) Прокофьев**

 г) Бородин

**4) Эпизод нашествия из 1 части 7 симфонии «Ленинградской»** **(звучит музыка)**

Композитор:

а) Прокофьев

 **б) Шостакович**

в) Рахманинов

 г) Чайковский

**5) Хор «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь»** **(звучит музыка)**

Композитор:

 а) Глинка

 б) Мусоргский

 **в) Бородин**

 г) Римский-Корсаков

**ИЗО:**

1. **Автор картины (на экране) «Владимирка»**

Художник**:**

а) Поленов

 **б) Левитан**

в) Репин

 г) Куинджи

1. **Автор картины (на экране) «На пашне. Весна»**

 Художник:

 а) Перов

 **б) Венецианов**

в) Решетников

 г) Левицкий

 **3) Автор картины (на экране) «Последний день Помпеи»**

 Художник:

 а) Иванов

 **б) Брюллов**

в) Репин

 г) Суриков

1. **Как называется картина (на экране) «Утро в сосновом лесу»** **Шишкина?**

Название:

 а) «Три медведя»

 б) «Медведи в сосновом бору»

 **в) «Утро в сосновом лесу»**

г) «Мишка косолапый»

 **5) Как называется картина (на экране) «Богатыри» Васнецова?**

Название:

 **а) «Богатыри»**

б) «На страже Родины»

 в) «Былина»

 г) «Три богатыря»

Итак, у первой команды – у второй -, у третьей -, у четвертой – баллов.

**Королева ИЗО:** Все ребята молодцы, отлично отвечали на наши вопросы. Но кто же из нас важнее?

**Королева музыки:** Изобразительное искусство или музыка?

**Заключение.**

**Учитель ИЗО:**

**Слайд 11 – «Взаимосвязь музыки и цвета»**

Учёные, музыканты и художники и сегодня спорят о возможности соединения цвета и музыки. Ещё в древней Индии сложились своеобразные представления о тесной взаимосвязи музыки и цвета. В частности, индусы считали, что в каждом человеке заложена своя мелодия и цвет. Гениальный Аристотель утверждал, что соотношение цветов подобно музыкальным созвучиям.

**Слайд 12- «Портрет Скрябина»****Учитель музыки:**Русский основоположник цветомузыки, композитор-новатор Александр Николаевич Скрябин, от природы обладавший цветным слухом, построил спектр, совершенно отличный от других, в котором каждая нота имела свой цвет.

**Слайд 13 – «Цветная клавиатура. Симфоническая поэма «Прометей»**

В партитуре его симфонической поэмы «Прометей» впервые в истории музыки цвету была отведена особая партия, написанная на отдельном нотном стане. Композитор сам сконструировал машину для музыки цвета, назвав ее световым клавиром.

**Учитель музыки:**Давайте посмотрим, с каким цветом ассоциируется каждая нота:

«до»- красный, «ре» - жёлтый, «ми» - голубой, «фа» - фиолетовый, «соль» - оранжевый, «ля» - зелёный, «си» - синий.

**Учитель ИЗО:** В музыке и в изобразительном искусстве важно воображение, умение фантазировать, мечтать, представлять.

Человек с древних времен творил, и будет творить, создавать прекрасное на радость себе и людям. Всё важно для человека и изобразительное искусство, и музыка. Поэтому мы говорим нашим королевам, что они обе очень важны, и друг без друга не могут существовать!

**Слайд 14. «Путешествие во дворец двух королев».**

**Королева ИЗО:** Друзья, приходите к нам почаще!

**Королева музыки:** в наш дворец двух королев!

**Вместе:** желаем успехов в творчестве!

**Королева ИЗО:** А сейчас подведём итоги нашей игры - викторины.

**Королева музыки:**

Просим членов жюри озвучить количество баллов каждой команды.

**Вместе вручают грамоты и призы каждой команде.**

 **Использованные интернет-ресурсы:**

1. [**https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/08/26/rabochaya-programma-po-muzyke-7-klass-kritskaya**](https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/08/26/rabochaya-programma-po-muzyke-7-klass-kritskaya)
2. [**https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/12/18/rabochaya-programma-po-izo-7-klass-umk-b-m**](https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/12/18/rabochaya-programma-po-izo-7-klass-umk-b-m)
3. [**https://infourok.ru/organizaciya-i-provedenie-viktorin-2711348.html**](https://infourok.ru/organizaciya-i-provedenie-viktorin-2711348.html)
4. [**http://sosh-mishutino.narod.ru/metodika/orlova-viktorina\_znatoki\_iskusstva.pdf**](http://sosh-mishutino.narod.ru/metodika/orlova-viktorina_znatoki_iskusstva.pdf)
5. [**https://ped-kopilka.ru/blogs/aksenova-marina/viktorina-znatoki-izobrazitelnogo-iskustva.html**](https://ped-kopilka.ru/blogs/aksenova-marina/viktorina-znatoki-izobrazitelnogo-iskustva.html)
6. [**https://madamelavie.ru/victoriny/znamenitye\_kompozitory/**](https://madamelavie.ru/victoriny/znamenitye_kompozitory/)