**Сценарий открытого занятия**

**Развитие слухоречевых процессов и навыков рассказывания в логопедическом занятии с применением предметов народного творчества**

 Учитель-логопед: Мукадисова Д.Н.

**Цель:**

Приобщение дошкольников к народному искусству через коррекцию речи.

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные***Развивать познавательный интерес к истории и культуре России, к русскому декоративно – прикладному искусству.

Знакомить детей с культурой и традициями использования деревянных предметов.

***Коррекционно-развивающие***

Развивать неречевые психические функции (слуховое, зрительное внимание, логическое мышление). Закрепить подбору слов – предметов, слов – действий с заданным звуком. Развивать фонематический слух. Развивать интонационные стороны речи, тембра и силы голоса.Актуализировать и совершенствовать знания по дифференциации звуков Р-Л.

Закрепить верное звукопроизношение, предотвратить возникновение дефектов речи и исправить уже имеющиеся. Развитие слухо-речевых навыков.

Развивать навыки звуко-буквенного анализа, совершенствование слухоресчевых процессов, продолжать обучать рассказыванию.

***Коррекционно-воспитательные***

Продолжать воспитывать детей на народных традициях. Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности и инициативности. Воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий.

***Оборудование:*** матрёшки заготовки-мамочки, деревянные и картонные маленькие заготовочки матрёшек с гласными буквами. На фартуках, заготовки деревянных ложек, деревянных ковриков, геометрические фигур для украшения, набор цветных резиночек, пёрышки.

**Словарная работа**: русская матрёшка, Матрена, сарафан, фартук, ковёр, роспись,  ложки.

**Предварительная работа**: Знакомство с русским народным творчеством: рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, дидактические игры. Роспись геометрических фигур, деревянных матрёшек.

***Ход занятия:***

Организационный момент.
Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята! Давайте закроем глаза и представим, что мы с вами оказались в деревянном царстве. Познакомьтесь с жителями деревянного царства, здесь всё сделано из дерева. Нам нужно помочь жителям, спасти их от сильного ветра и пожара.

Спросить у детей какие опасные ситуации могут произойти с деревянными постройками. Что может случится?
Нужно выполнить 7 заданий  и собрать 7 заветных волшебных круглых ключа, тогда мы спасём их от страшного ветра и пожара, который опасен для деревянного царства.
Готовы? Поможем жителям? Тогда вперёд!

 После каждого задания раскладывать ключи  жёлтые кружочки деревянные, все считают. Конверты с заданиями и ключами находятся у Матрешки.

1. **Артикуляционная гимнастика с деревянными ложками под музыку (**артикуляционные упражнения)

2**. Дыхательная гимнастика - Сдуй  пёрышки с ложки правильно!
3. Слоговые ряды**
Игра на слухоразличение

**Задание:** *Помогите мамам матрешкам найти их непослушных дочек.*
Слушайте, проговорите, различите  звуки твёрдый и мягкий и подберите гласную  после звука Р
Ро ро ро на крыльце стоит ведро
Какая дочка придёт к маме сейчас?
"О "в синем фартуке!
Ра ра ра-деревянное царство спасать пора "а"

Ры ры ры - в царстве жители мудры
Рэс рэс рэс-мы щенка назвали Рэкс

ре ре ре- спит охрана в конуре
Ри ри ри - загорелись фонари
Рю Рю Рю-цветок матрешке подарю
Ря ря ря-в царстве жарят пескаря.

Ру ру ру-развлекаем детвору.

Рё рё рё-у матрёшки поварёшка.

**4. Игра с деревянными ложками на различение  на слух звуков Р- Л.**
Послушай, различи и надень резиночку на ложку верно:
*На левую - звук Л, на правую - звук Р!*Игра — игла, флаг-враг,грач — плач,рот — флот,рожь — ложь,рос — колос, трон — слон,плот-крот,крошка — плошка,лучи-ручьи,малы-комары,серый — белый, скалы-горы,добрый — тёплый, моряк — поляк,ларёк — кулёк, самолёт-вперёд.

**5. Физкультминутка**

**6**. **Звуко-буквенный анализ**
*Задание: Помоги матрешкам соткать ковры в деревянном царстве.*
Три коврика (тарелочки-досочки)
И по 4-5 наборов квадратиков, сердечек, треугольников.
Задание: Определить место звука в слове и положи деталь  на нужный коврик.

**Слова со звуком Р**
Радио, ракета, раковина,

Ура, нора, гора, кора, комар, товар, пар, удар, помидор.

**Слова со звуком Л**

Лужа, лак, ложка

Малыш, халат,пилот, бокал,стол, зал. **7. Мнемотаблица**:
Научим дочек рассказывать, они любят много говорить, настоящие болтушки, а рассказывать нужно уметь.
**8.Подведение итогов**Учитель-логопед: Что мы делали, о каких предметах говорили?
О деревянных предметах.

Сколько ключей мы с вами собрали?

Для чего нам нужны были эти ключи?

Что мы с вами делали? При помощи чего? Как мы собирали ключи?
Что было трудно? Что понравилось больше всего?Молодцы!

**Анализ занятие и результаты урока/занятия**

**Тема занятия**: Развитие слухоречевых процессов и навыков рассказывания в логопедическом занятии с применением предметов народного творчества. Данная тема в общей системе логопедической работы запланирована на конец года.

**Цель и задачи занятия**: Приобщение дошкольников к народному искусству через коррекцию речи.

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные***Развивать познавательный интерес к истории и культуре России, к русскому декоративно – прикладному искусству.

Знакомить детей с культурой и традициями использования деревянных предметов.

***Коррекционно-развивающие***

Развивать неречевые психические функции (слуховое, зрительное внимание, логическое мышление). Закрепить подбору слов – предметов, слов – действий с заданным звуком. Развивать фонематический слух. Развивать интонационные стороны речи, тембра и силы голоса.Актуализировать и совершенствовать знания по дифференциации звуков Р-Л.

Закрепить верное звукопроизношение, предотвратить возникновение дефектов речи и исправить уже имеющиеся. Развитие слухо-речевых навыков.

Развивать навыки звуко-буквенного анализа, совершенствование слухоресчевых процессов, продолжать обучать рассказыванию.

***Коррекционно-воспитательные***

Продолжать воспитывать детей на народных традициях. Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности и инициативности. Воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий.

**Степень готовности детей к занятию**

Дети настроены были на рабочий лад: организованны, дисциплинированны. На доске вывешена наглядность к занятию в соответствии с темой логопедического занятия.

**Организационная структура занятия**

Прослеживается четкое соответствие материала теме и целям занятия, которое построено логично и последовательно. Методы и приемы коррекционного воздействия на детей подобраны в соответствии с возрастом детей. Ход занятия соответствовал плану.

**Уровень активности учебного процесса**

Для активизации умственной деятельности детей способствовал выбранный прием «Игровая ситуация». Этот прием пронизывает все моменты занятия, захватывает детей, порождает желание справиться с поставленной задачей.

**Анализ этапов занятия**

На занятии реализовывались общие и специальные принципы обучения детей с нарушениями речи: принцип систематичности и последовательности; принцип научности в обучении; принцип доступности. На занятии были использованы следующие виды деятельности: дидактическая игра ( игра «Помогите мамам матрёшкам найти их непослушных дочек», «Послушай, различи и надень резиночку на ложку верно», «Помоги матрёшкам соткать ковры в деревянном царстве», «Научите дочек-матрёшек рассказывать»), динамическая пауза подобрана в соответствии с темой занятия. Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, снимает утомляемость и перенапряжение . Каждый вид деятельности сопровождался наглядностью, четкой инструкцией. Все виды деятельности на занятии связаны с темой логопедического занятия.

Дети в процессе занятия проявляли заинтересованность, были активными, но каждый по-своему: одни хотели обратить на себя внимание, старались быть на виду. На занятии дети проявили умение работать в соответствии с полученными инструкциями ( артикуляционные упражнения, работа в тетради). Каждый ребенок старался первым выполнить свое задание.