**«Творческие приёмы на уроке английского языка»**

Главной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции. С моей точки зрения, это возможно при условии удержания интереса к языку, и дальнейшего повышения мотивации детей к изучению иностранных языков.

В любом  методическом пособии мы найдём, что нужны деятельностные, групповые, игровые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Мы решили cделать упор на ассоциативном и наглядном подходе в обучении, стараясь включать в учебный процесс некоторые творческие приемы на уроке. Например мнемотехнику и приемы, которые способствуют развитию образного мышления, т. к. дети воспринимают информацию через образы. А творчество будит в детях желание открыть что-то новое, пока неизведанное. Так как начальный этап обучения английскому языку очень важен для развития мотивации, необходимо учитывать их психологические особенности.
 Работая над данной проблемой было отобрано для своей практической деятельности следующие приемы. Остановимся по подробнее на некоторых, которые очень любят дети:

-Прием ассоциативных связей: применяются ассоциативные образы. Одним из главных требований - является их связь каким-то общим признаком. В последствии дети сами любят находить ассоциации.

-Прием зрительных диктантов - прием когда учитель не диктует слова, а показывает образы.

-Realia на уроках английского языка – это любые вещи и предметы из обычной жизни, которые учитель -энтузиаст приносит в класс: мягкая игрушка, мячик,продукты и другие вещи, помогающие представить и ощутить их. То есть,  на смену сложным объяснениям и переводу пришли визуальные средства, апогеем которых можно считать самые что ни на есть настоящие предметы. В классическом применении, realia работают примерно так: проходим транспорт - вот билетик.Тема «Фрукты и овощи»-показываем на уроке.

-Метод “Хэштэгов”- по данным хештегам легко определить тему текста, а также его пересказать. Таким образом пересказ текста можно превратить в одно из любимых заданий на уроке. К тому же пересказав текст таким способом несколько раз учащийся с легкостью может его воспроизвести уже по памяти.

Продолжив работу в данном направлении уже сами учащиеся могут создавать и работать с облаками тегов на уроке. Как показывает практика, возможности данного приема практически безграничны. Поскольку его можно использовать на разных этапах урока. Суть данного приема заключается в том, что весь объем новых лексических единиц вписывается в ключевую графическую фигуру. Так с одной стороны, создается визуальный образ ключевых слов любого текста в привлекательной форме. С другой стороны, развивается ассоциативное мышление и воображение обучающихся.

Использование социальных сетей в обучении АЯ как формы проектной деятельности. В такой работе учащиеся включаются в организуемую педагогом поисковую учебно-познавательную деятельность. При этом педагог опирается на уже имеющиеся возможности, ведь современные дети отлично разбираются и владеют навыками работы в социальных сетях. Тем самым учитель раскрывает способности детей к творческому мышлению и развивает метапредметные навыки учащихся.
 Итак, проект выполнен в форме странички социальной сети. Учащийся должен создать страничку в соцсети по определенной теме (Animals, Countries, Transport, Sport и т. д.) на английском языке, опубликовав необходимую найденную информацию. Данная проектная работа может быть как индивидуальной, так и групповой, когда у странички несколько модераторов и каждый модератор может добавлять и оформлять свой материал в этот проект. Так,  например, по теме Famous person, можно оформить страничку и вести ее от имени  определенного  известного человека. Написать факты из его биографии, о  его хобби, указать членов его семьи, события,  происходившие в данные промежуток времени, использовать документальные фильмы, хронику и т. д. /

Применение комикса в образовательных целях в “Spotlight“-cила комиксов представляется мне в том, что с их помощью можно рассказать любую историю будь то тема (topic) «День недели», будь то рассказ про место, где живёшь и т.д. Мотивация – это главное условие эффективных занятий английским языком. Комиксы помогают детям выделить  главное из текста, расставить правильно акценты на восприятии образов. Комиксы можно  обобщить,  а  можно разобрать на упражнения лексические, грамматические, поисковые.   Мы на уроках   смеемся, напряжение уходит от чтения, дети расслабляются и даже пытаются читать по ролям, как в театре. Поэтому в образовании в процессе обучения новому предмету комикс идеально подойдет для наглядного и краткого объяснения.

Таким образом, информация в комиксе эмоционально окрашена, а значит, легко усваивается детьми. Современное поколение комиксы воспринимает естественно,  так как любой комикс – это случай из жизни, приближен к бытовым ситуациям, проводит ассоциации.  Главное положительное свойство комиксов — ускорение процесса обучения, он выражает главную мысль и идею наглядными средствами.
 Истории со звуковыми эффектами. Данный прием релаксации, на мой взгляд, интересен тем, что позволяет “оживить” учащихся после интенсивной работы на уроке. Суть данного приема заключается в следующем: (“роль звуковых эффектов” исполняют ученики) все участники делятся на группы (по 2-3 человека), которые будут изображать какие-то персонажи, звуки, использовать мимику, жесты. Текст должен читаться медленно (можно под тихую музыку). Учитель читает текст, а учащиеся при словах – wind, windy, footsteps, walking, running, snoring, laughing и т. д. имитируют звуки ветра, шагов, храпа и смеха.

На уроках английского языка использование данных приемов помогает обучающимся развивать образное мышление, они чувствуют атмосферу творчества и успеха, а знaчит у детей повышается интерес к изучению английского языка.
Я считаю, что если ребенку будет интересно работать на уроке, то он свои знания, умения и нaвыки будет применять в повседневной жизни.
 Данные приемы помогают детям в изучении английского языка и вызывает мотивацию к его изучению.