**Автор: Архиреева Наталья Владимировна,**

**музыкальный руководитель,**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида № 75**

**Применение здоровьесберегающих технологий в развитии певческих навыков детей дошкольного возраста**

 Пение - один из основных и любимых детьми видов детской деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального и познавательного развития.

Процесс пения помогает ребенку не только приобрести определенные навыки в развитии голоса, но и способствует формированию личности в целом, умению выражать себя, развитию его музыкального вкуса, содействует укреплению здоровья.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка.

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, педагогическая деятельность ориентирована на сохранении и укреплении здоровья дошкольников, чему способствуют здоровьесберегающие технологии, такие как: коммуникативные песни – распевки и игры-приветствия; дыхательная и артикуляционная гимнастика; упражнения на развития слуха и голоса; пальчиковые и речевые игры; игровой самомассаж; музыкотерапия.

Целью применения здоровьесберегающих технологий в развитии певческих навыков, является сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**-**формирование и развитие певческих умений и навыков;

-укрепление и расширение певческого диапазона;

*-*повышение адаптивных возможностей организма;

-укрепление психического и физического здоровья;

-формирование привычки к здоровому образу жизни;

-охрана детского голоса

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

**Коммуникативные песенки-распевки и игры-приветствия** поднимают настроение, развивают коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу, развивают музыкальный слух и подготавливают голос к пению.

Например, коммуникативная игра – приветствие «Подари улыбку»

По дорожке я иду,

И улыбку все дарю. (ведущий идет мимо детей, с окончанием фразы останавливается перед кем-либо из детей)

Улыбнись и ты скорей (улыбается этому ребенку и протягивает руки)

Вместе будет веселей! (кружатся)

**Дыхательная гимнастика -**  помимо привития навыка правильного певческого дыхания, способствует оздоровлению всей дыхательной системы, насыщает ткани кислородом, укрепляет нервную систему. Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников.

Например, упражнение «Воздушный шар»

Надуваем дети шарик, (прижимают ладони друг к другу и дуют в них)

Он становится большой. (отводят ладони в стороны)

Вдруг шар лопнул, (хлопок в ладоши)

Воздух вышел-

Ш – ш – ш…\_(после короткого энергичного вдоха делают продолжительный озвученный выдох)

Стал он тонкий и худой. (прижимают ладони друг к другу)

**Артикуляционная гимнастика** активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, развивать мимику, а также выразительную дикцию.

Например, «Качели». Рот открывается, а язык поочередно поднимается вверх и опускается вниз.

«Часики». Приоткрыть рот и кончиком языка поочередно касаться левого и правого угла рта.

«Вкусное варенье». Широким языком облизывается верхняя губа.

**Упражнения на развитие слуха и голоса** подготавливают голосовые связки к пению, направлены на правильное певческое формирование гласных и правильное произношение согласных звуков, развивают музыкальный слух, укрепляют голосовые связки.

Например, упражнение «Гласные звуки» М.Картушина

Для пения гласные звуки нужны,

И напевны и нужны.

Летят как птицы в синеву-

А-Э-И-О-У.

Крикливо и громко не надо их петь,

Горло может заболеть.

Ушки держи начеку-

А-Э-И-О-У.

**Пальчиковые игры** развивают мелкую моторику рук, развивают память, внимание, воображение. Игры позволяют разминать и массировать пальцы, что благотворно воздействует на внутренние органы.

Например, пальчиковая игра «Будем листья собирать»

Раз, два, три, четыре, пять (загибают поочередно пальчики)

Будем листья собирать. (попеременно сжимают и разжимают кулачок)

Листья березы, листья рябины,

Листики тополя, листья осины.

Листики дуба мы соберем, (загибают поочередно пальчики)

Маме осенний букет отнесем. (шагают пальчиками)

**Речевые игры** эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи детей, позволяют детям укрепить голосовой аппарат, координируют речь и движение, развивают творческое воображение, слух и внимание.

Например, речевая игра «Дождик»

Капля раз, капля два, (выполняют два прыжка)

Очень медленно сперва. (выполняют четыре прыжка)

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом. (выполняют восемь прыжков)

Мы зонты свои раскрыли (разводят руки в стороны)

От дождя себя укрыли. (складывают руки полукругом над головой)

**Игровой самомассаж** повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата.Обучение простейшим массажным приемам проводится в игре.

Например, упражнение на «Травке»

На меня ползет козявка,

Будто я какая травка (шагают пальчиками от кисти до предплечья, по правой и левой руке)

И садится мотылек,

Будто я какой цветок. (постукивают подушечками пальцев по голове)

И кузнечики по майке,

Скачут словно по лужайке. (постукивают подушечками пальцев по груди)

И шмели ко мне летят,

Будто мед найти хотят. (шуршат подушечками пальцев возле уха)

**Музыкотерапия** благотворно влияет на эмоциональное самочувствие и психическое здоровье детей, активизирует энергетические процессы организма и направляет на физическое оздоровление.

Например, «Сладкая греза» П.И. Чайковский (во время слушания музыки, дети ложатся на пол и слушают музыкальное произведение закрыв глаза и мечтают)

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий позволяет добиваться положительных результатов в развитии певческих навыков детей дошкольного возраста, а также благоприятно воздействует на их здоровье.

Список литературы

Гавришева Л.Б, Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальные пальчиковая гимнастика и подвижные игры// «ДЕТСВО-ПРЕСС». – 2007. С. 29

Картушина М.Ю. Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий: Вокально-хоровая работа в детском саду// Издательство «Скрипторий 2003». - 2010. с. 175

Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению// «Музыкальная палитра». 2008. с. 55

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет: песни и упражнения для развития голоса// ТЦ Сфера. – 2014. – с. 175