

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Ф.И.О.: Попова Марина Геннадьевна

Предмет: литературное чтение

Тема урока: А.Л. Барто «Разлука»

Класс: 2

Образовательная программа, автор - УМК «Школа России»; литературное чтение 3 класс Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий 2 Часть.

Цель урока:

Деятельностная цель: способствовать формированию умений размышлять о поступках героя стихотворения А.Л. Барто «Разлука», делать выводы об идее произведения.

Содержательная цель: знакомство детей с стихотворением А.Л. Барто «Разлука» и биографией автора.

Задачи урока:

Дидактические:

- познакомиться с биографией А.Л. Барто и стихотворением «Разлука»;
- проанализировать стихотворение «Разлука».

Развивающая:

- развивать коммуникативные возможности учащихся;
- развивать умение учащихся вести рассуждение, аргументировать свою точку зрения.

Воспитательная:

- воспитывать стремление к преодолению трудностей;
- раскрыть значимость моральной поддержки, выраженной в сочувствии и сопереживании.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фрагмента урока	Образовательная задача этапа урока	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Форма организации учебной деятельности	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля	Планируемые результаты		
								Предметные	Метапредметные	Личностная
Этап мотивации и (самоопределения) учебной деятельности	Настроить на учебную деятельность, включить обучающихся в учебную деятельность на лично значимом уровне.	«Рифмованное начало уроков»	-Здравствуйте, дорогие друзья! -Прослушайте внимательно стихотворение и подумайте, какое настроение оно у вас вызывает. -Как вы думаете, почему я начала наш урок именно с этого стихотворения?	Приветствие учителя Возможно, она будет связана с темой урока.	Ф	Было утром тихо в доме, Я писала на ладони Имя мамино. Не в тетрадке, на листке, Не на стенке каменной, Я писала на руке Имя мамино. Было утром тихо в доме, Стало шумно среди дня. — Что ты спрятала в ладони? —	Контроль Устный опрос	Умение настраиваться на урок литературного чтения.	П: -умение строить речевое высказывание; анализ объектов с целью выделения признаков. К: - умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, - планирование учебного сотрудничества с	сформированность потребности в самовыражении, сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств.

						Стали спрашивать меня. Я ладонь разжала: Счастье я держала.			учителем и сверстникам и	
Этап актуализации и фиксирования индивидуальных затруднений в пробном действии	Актуализировать прежние знания, навыки и умения непосредственно связанные с темой урока; подготовка учащихся к работе на уроке.	«Речевая разминка» Метод проблемных вопросов	Речевая разминка -Как звучала последняя строчка в стихотворении? -Давайте, попробуем произнести эти слова друг другу, но не так как в стихотворении. Говорит один из вас: с чувством радости; с чувством грусти. -А другой будет говорить С утверждением; с отрицанием. – Ребята, а кто знает автора этого стихотворения? – Как вы думаете, зачем я прочитала именно её стихи?	Я ладонь разжала: Счастье я держала. -Сосед по парте Агния Барто. -Возможно, сегодня будем знакомиться с новым	Ф П	Слова песни «Мама первое слово...» Слайд №1	Контроль Устный опрос Взаимоконтроль «Речевая разминка»	Умение правильно распределять интонацию.	К: формулирование собственного мнения, Р: планирование своих действий, - различение способа и результата действий, - внесение необходимых коррективов в действие П: - поиск и выделение информации, - анализ объектов с целью выделения признаков, -	сформированность потребности в самовыражении, самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств

		Антиципация	<p>- Рассмотрите иллюстрации.</p> <p>-Предположите, о каком событии идет речь в этом стихотворении.</p> <p>- Как оно может быть озаглавлено?</p>	стихотворением поэтессы.					синтез - выдвижение гипотез; их обоснование	
Этап выявления места и причины затруднения	Анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.	Метод проблемных вопросов	<p>-Можем ли точно сказать, о чем это стихотворение?</p> <p>Почему?</p>	- Мы можем только предположить, о чем это стихотворение, потому что мы его не читали.	Ф		Самоконтроль Контроль Устный опрос	Умение разграничивать свои знания и незнания в литературном чтении	<p>К: построение понятных для партнёров высказываний, - использование речи для регуляции своих действий.</p> <p>П: структурирование знаний, - установление причинно-следственных связей-формулирование</p>	развитие "Я-концепции" и самооценки личности, - формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и

									формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы	ения, формирования границ собственного знания и "незнания".
Этап реализации и построения проекта	Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе, формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.	Инсерт	<p>- Знаете ли вы А.Л. Барто?</p> <p>-Обратите внимание на ваши парты, что там есть?</p> <p>-Вы правы, карточка с текстом – это и есть биография А.Л. Барто.</p> <p>-Что нам нужно с ней сделать?</p> <p>-Но не просто, а делая определенные пометки.</p> <p>+уже знал</p> <p>! новое</p> <p>? возникают вопросы</p> <p>- Ребята, каких значков вы поставили больше?</p>	-Да - Принадлежности, карточка с текстом. -Прочитать	И	Слайд №3 Биография: Агния Львовна Барто родилась 4 (17) февраля 1906 г., в Москве, в интеллигентной семье. Начальное образование будущий литератор получила на дому. Затем ее отдали на обучение в гимназию. Одновременно юная	Взаимоконтроль Групповая работа Контроль Самоконтроль Устный ответ	Умение читать, извлекать информацию из текста.	К: формулирование собственного мнения (позиции), - использование речи для регуляции своего действия, - построение монологического высказывания; умение работать в группе. Р: принятие и сохранение учебной	формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных


		<p>Репродуктивный метод</p> <p>-Какие интересные факты о А.Л. Барто вы узнали?</p> <p>- Какой пункт плана мы уже выполнили и какой будет следующим?</p> <p>-Но что мы должны сделать вначале?</p> <p>1.Словарная работа Кто сможет объяснить значение этих слов?</p> <p>-Предположение детей, затем сравнивают с понятием.</p> <p>-Сравните свои ответы со слайдом, верны ли они были?</p> <p>разлука – отлучение друг от друга на определённое время, гаммы - последовательный ряд звуков,</p>	<p>-Мы выполнили первый пункт плана, вспомнили и дополнили новыми фактами биографии А.Л. Барто.</p> <p>Сейчас мы должны прочитать стихотворение</p> <p>-Узнать о трудных словах</p>	<p>Ф</p>	<p>Агния посещала хореографическое училище. Первые стихи “родились” примерно в это же время.</p> <p>Закончив училище, она осталась в балетной труппе. Там она проработала до 19 лет.</p> <p>Первые стихи для детей были опубликованы, тоже в 19 лет.</p> <p>Стихотворения “Мишка-воришка” и “Китайчонок Ван Ли”.</p> <p>Она писала сценарии для фильмов</p>		<p>задачи, - учёт правила в планировании и контроле способа решения, различение способа и результата действия</p> <p>П: - Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Х мотивов, формирование мотивов в достижении, формирования границ собственного знания и «незнания»</p>
--	--	--	---	----------	---	--	--	---

		<p>Чтение по цепочке</p>	<p>понижающихся или повышающихся в музыке.</p> <p>командировка – отъезд, связанный с работой. витает – носится в вышине, не обращает внимания.</p> <p>малость – чуть-чуть печально – грустно, тоскливо.</p> <p>– А что такое Прилуки? Правильно, это город, который находится на Украине в Черниговской области.</p> <p>2. Первичное чтение учителем. – Послушайте внимательно стихотворение, а затем скажете, что вам было интересно, какие мысли чувства вызвало оно у вас.</p> <p>3. Проверка первичного восприятия -</p>	<p>-это город</p> <p>-Потому что, мама уехала в командировку</p>	<p>Ф</p>	<p>«Подкидыш», «Слон и веревочка»</p>				
--	--	--------------------------	--	--	----------	---------------------------------------	--	--	--	--

			<p>- Какие мысли и чувства вызвало стихотворение у вас?</p> <p>3. Чтение по цепочке</p> <p>Прочитайте внимательно и скажите, почему мама и сын были в разлуке?</p>							
<p>Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.</p>		<p>Физминутка</p> <p>-Встаньте. Повернитесь друг к другу. Покажите мимикой состояние мальчика, когда он остался без мамы. А теперь - с мамой. Без мамы... (повторить 5-6 раз)</p> <p>-Для дальнейшей работы, нам нужно разделить на 2 группы. По каким</p>	<p>-Не перебиваем друг друга, выслушиваем мнение до конца и тд.</p>	Ф	<p>Песня «У друзей нет выходных» Автором музыки и стихов является (Любаша) Татьяна Георгиевна Залужная</p>	<p>Контроль Самоконтроль Устный опрос</p>	<p>Умение анализировать прочитанный текст, выражать чувства, которые он вызвал.</p>	<p>К: понимание возможности и различных позиций других людей, отличных от собственной Р: принятие и сохранение учебной задачи, - учёт правил</p>	<p>формирование мотивов достижения целей, Формирование границ «знания» и «незнания»</p>

		<p>правилам мы работаем в группе?</p> <p>-Обратите внимание на, что мы там видим?</p> <p>-Как вы думаете, почему они разделены на блоки?</p> <p>-Да, вы правы, каждая группа, соблюдая очередь выбирает вопрос и отвечает. Если она затрудняется, то вопрос переходит к другой группе.</p> <p>Стилистический анализ:</p> <p>-От какого лица данное произведение?</p> <p>-Как вел себя мальчик?</p> <p>-Найдите «слова-краски», помогающие понять, что мальчик тоскует.</p> <p>-Найдите в стихотворении эпитет.</p>	<p>Блоки с вопросами.</p> <p>По уровню сложности</p> <p>Эпитеты: звучат печально</p> <p>Метафоры: пошли полоски, витает где-то</p>					<p>планирование и контроле способа решения, - различие способа и результата действия.</p> <p>П:</p> <p>структурирование знаний, - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, - установление причинно-следственных связей, - доказательство</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>-Найдите в стихотворении метафору.</p> <p>Анализ развития действий:</p> <p>-Почему мальчик вел себя не как обычно?</p> <p>-Как чувствует себя мальчик без мамы?</p> <p>-Сколько дней длится мамина командировка?</p> <p>-Чем занимается мальчик в отсутствие мамы?</p>							
Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	Самопроверка и индивидуальная рефлексия достижения цели и создание ситуации успеха.	«Восстанови последовательность»	<p>– Каким настроением проникнуто это стихотворение – веселым или грустным? Почему вы так думаете?</p> <p>-Что вы видите на слайде?</p>	<p>-Стих- е веселое и грустное. Грустное- мальчик скучает по маме, а веселое- потому что он гордится , что все делает для своей любимой мамы. Раз веселое и грустное, то стихотворение можно разделить на 2 части. 1</p>	И	<p>Карточки с разноуровневыми заданиями.</p> <p>Слайд№6</p> <p>Эталон для самопроверки</p>	Самоконтроль Самостоятельная работа.	Знание произведения	Р: планирование своих действий в соответствии с задачей, - учёт правил в контроле способа решения, - осуществление итогового и пошагового контроля по результату. -	развитие самооценки личности, - формирование адекватной позитивной

			<p>-Да вы правы, поэтому нам нужно взять свои телефоны, отсканировать код и выполнить задание.</p>	<p>часть – с радостью, с гордостью за маму. 2 часть – грустно, показать скуку</p> <p>Кьюар код</p>					<p>оценка правильности и выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, - внесение необходимых коррективных действий после его завершения на основе его оценки и характера сделанных ошибок.</p>	<p>самооценки, - формирование границ собственного «знания» и «незнания»</p>
<p>Этап включения в систему знаний и повторения</p>	<p>Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса</p>	<p>«Дай совет»</p>	<p>-Ребята, как мы можем поработать над текстом, чтобы наше настроение и настроение героя улучшилось?</p> <p>-Вам предстоит поиграть со словом "Разлука" (составить всевозможные слова из этих букв)</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>-совет мальчику, поиграть со словом "Разлука".</p> <p>Вариант:1Вдруг раздался стук в дверь. Снова трое нас теперь.</p> <p>Вариант 2:</p> <p>Письмо-совет:</p> <p>Дорогой, мальчик! Не</p>	<p>П</p>	<p>Учебник</p>	<p>Взаимоконтроль</p> <p>Контроль</p> <p>Карточки</p>	<p>Умение соотносить с разными ситуациями; применять полученный опыт</p>	<p>Р: - принятие и сохранение учебной задачи, - различение способа и результата действия, - оценка правильности и выполнения действия на</p>	<p>Смыслообразование</p>

		«Подбор пословиц»	-Подберите подходящие пословицы и поговорки по нашей теме.	<p>скучай, пожалуйста. Скоро приедет мама. А пока займись полезными делами, ведь мы знаем, что ты ее любишь. Вариант 3: (раз, лук, злак, рак, зал, кулак, лаз) -да. - хорошим, светлым, добрым, радостным. - Красный, желтый, оранжевый.</p> <p>Называют пословицы о матери: при солнышке тепло, при матери добро.</p>				героев рассказа.	<p>уровне адекватной ретроспективной оценки, - выполнение учебных действий.</p> <p>П: - структурирование знаний, - построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, - доказательство.</p>	
Этап рефлексии и УД на уроке	Осознание метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей	«Три М»	-Какое стихотворение вы прочитали? - Кто автор? Мама этого мальчика, как и все мамы желают вам только лучшего, чтобы вы вели здоровый образ	«Разлука» А.Л. Барто (Надо любить, уважать, беречь маму, слушаться её).	Ф		Контроль Самоконтроль Устный опрос	Умение оценивать свою работу по стихот	Р: восприятие оценки учителя, - адекватная самооценка	формирование самооидентификации, адекватной

	коррекционной деятельности		<p>жизни, питались здоровой пищей, были образованными, просвещенными и культурными, и все, что вы делаете, вы делаете не для мам, а для себя, для своего будущего.</p> <p>– Да, недаром говорят: «Ближе матери друга нет». Она и обогреет, и накормит, и посоветует, и приласкает.</p> <p>- У меня есть шляпа, в которой хранятся положительные эмоции с ваших уроков, сейчас я предлагаю дополнить нашу шляпку вспоминая о нашем уроке.</p> <p>Дз: Задание на выбор:</p> <p>1.Подготовить выразительное чтение</p> <p>2.Выучить наизусть</p>		И			ворени ю А.Л. Барто	<p>П: - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, - анализ, - синтез, - установление причинно-следственных связей</p>	<p>позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия, - формирование границ собственного «знания и «незнания».</p>
--	----------------------------	--	---	--	---	--	--	---------------------------	---	---