Есенинский бал, проведённый Олениной Анной Владимировной, классным руководителем 7 «А» класса

 МБОУ СОШ №20 г. Новосибирска

Сценарий Есенинского бала, посвященного 120-летию С.А. Есенина

Бал – это форма танцевальной и литературно- музыкальной гостиной, возможность для учащихся средних классов почувствовать атмосферу бала, стать дамами и кавалерами, приобщиться к лирике Есенина в исполнении учащихся и преподавателей, услышать прекрасные романсы на стихи С.А. Есенина, узнать о его жизни.

Цели:

- развитие творческих способностей учащихся, способствующих социализации личности;

- воспитание у школьников эстетического восприятия действительности;

- воспитание этики общения между юношами и девушками;

- приобщение детей и взрослых к искусству;

- приобщение детей к народному творчеству, которое так любил Есенин.

Задачи:

- развитие эстетического чувства прекрасного;

- раскрытие талантов и способностей учащихся;

- расширение знаний в области музыкального искусства.

 СЦЕНАРИЙ

I театральный блок

 Скоморохи + Бала распорядок

I- А.

Слово ведущей Анны Владимировны:

Добрый день, уважаемые участники бала!

Этот бал мы посвящаем Сергею Есенину, поэту с огромным дарованием и щедрым трепетным талантом. Он ушёл из жизни, когда ему исполнилось всего тридцать лет. А в этом году - сто двадцать лет со дня рождения замечательного поэта. Это о нём Максим Горький сказал: «Ушёл из жизни своеобразно талантливый и законченно русский поэт».

У Есенина была постоянная и глубокая любовь к фольклору, к народной поэзии. Вот почему на нашем балу настроение нам поднимут удивительные гости из Рязанской губернии, откуда родом Есенин. Это про них поэт в своём стихотворении писал о любимом народном празднике урожая, весёлой ярмарке! Это с них мы начнём наш бал!

 Вынимали калики поспешливо

Для коров сбереженные крохи.

 И кричали пастушки насмешливо:

 «Девки, в пляску. Идут скоморохи!».

ВСТРЕЧАЙТЕ!!!

Бурные аплодисменты им!

(Под весёлую музыку вбегают Скоморохи и Затейницы делают круг и становятся в шеренгу парами).

 I - Б.

1-я пара:Гуль и Трегубова, 2-я пара: Насонов и Мелоян,3-я пара:Хабаров и Насибова

И начинают читать РАСПОРЯДОК БАЛА:

1-я ПАРА: Гуль Агтон и Трегубова Ольга

Антон:

Судари, Сударыни!

Господа и Барыни!

У нас для Вас сообщение

Важнейшего значения.

Ольга

Коль на Бал ты к нам явился,

Нарядился, надушился

Ты теперь не только гость,

Но и всей программы «Гвоздь»!

 *(аплодисменты сами себе)*

Антон

Значит, будь весёлым, шумным,

Не всегда, возможно, умным,

Но себе тут цену знай!

И талантов не скрывай!

Ольга

Покажи сноровку, знанья,

В разных конкурсах, заданьях!

Отличишься – будем рады

Приз вручить, али награду.

*(передают слово 2-й ПАРЕ)*

2-я ПАРА:Насонов Никита и Мелоян Мария

Никита

В общем, Дамы, Господа,

Не зря Вы прибыли сюда,

Сегодня ждёт Вас представление,

Гораздых гостей выступление!

 *(Сами себе Ур-р-ра!)*

Мария

А талант отметит яркий

Сувениром иль подарком

Приятно, что ни говори,

Авторитетное ЖЮРИ!

*(Аплодисменты неподкупным!)*

Никита

Здесь ведущему опорой

Костюмер с помрежиссёра,

В костюмерную артиста

Приведут, оденут быстро!

*(Искупаем их в аплодисментах!)*

Мария

Праздник просто засверкает

И сразу станет веселей,

Если к делу приступают

Ведущие и наш диджей!

*(радостные аплодисменты)*

*(передают слово 3-й ПАРЕ)*

3-я ПАРА: Хабаров Виктор и Насибова Марзия

Виктор

К празднику есть интересы

У представителей от прессы

Бал наш яркий им на фото

Запечатлеть уж так охота!

*(Овации шустрым, у которых есть, чем снимать!)*

Марзия

Блондины, брюнеты и прочие

До всяких сюрпризов охочие,

Для Вас весёлых, не капризных

Есть билетики-сюрпризы!

*(показывают на подносы)*

Виктор

Кто билетик взять рискнёт –

Знать не будет наперёд,

Что ждёт на празднике его

И после будет каково!

 *(разводит руками)*

Марзия

Удачи будут иль потери …

Вместе с Вами и проверим.

Разбирай! Тяни смелее!

Веселее! Веселее!

 *(раздают билеты гостям)*

I - В.

Анна Владимировна представляет фильм о Есенине.

*(Смотрим фильм о Есенине)*

I - Г.

*После просмотра отрывка из фильма*

Слово ведущей Анны Владимировны:

Кстати, вот к нам вошёл молодой человек, похожий на Сергея Есенина. Вы кого-то ищете? Издалека, видно, прибыли сюда?

В роли Есенина – Майоров Никита

Слова Есенина:

Да, Вы правы. Я – Сергей Есенин.

Устав таскаться по чужим пределам,

Вернулся я в родимый дом.

Зеленокосая, в юбчонке белой,

Стоит берёзка над прудом.

*(показывает рукой)*

Жизнь входит в берега.
 Села давнишний житель,
 Я вспоминаю то,
 Что видел я в краю.
 Стихи мои,
 Спокойно расскажите
 Про жизнь мою!

Слово ведущей Анны Владимировны:

Это мы сделаем прямо сейчас. А помогут нам в этом Ваши поклонники, которые прочтут Ваши стихи (встают чтецы, садятся), исполнители Ваших частушек (встают те, которые будут петь частушки, садятся) и наши танцоры (встают восточные красавицы, народные танцоры, цыгане, затем садятся). Первыми приглашаются артисты эстрады – Дарья Каргополова и Анастасия Шедько, они прочтут стихотворение Есенина «Мой путь». Прошу Вас…

I - Д.

Выходят чтецы и читают стихи

«Мой путь»:

Каргаполова:

 Изба крестьянская.

 Хомутный запах дёгтя,

 Божница старая,

 Лампады кроткий свет.

 Как хорошо, что я сберег те

 Все ощущенья детских лет.

 Под окнами

 Костер метели белой.

 Мне девять лет.

 Лежанка, бабка, кот...

 И бабка что-то грустное

 Степное пела,

 Порой зевая

 И крестя свой рот.

 Шедько:

 Тогда не знал я

 Чёрных дел России.

 Не знал, зачем и почему война.

 Рязанские поля,

 Где мужики косили,

 Где сеяли свой хлеб,

 Была моя страна.

 Тогда впервые

 С рифмой я схлестнулся.

 От сонма чувств

 Вскружилась голова.

 И я сказал:

 Коль этот зуд проснулся,

 Всю душу выплещу в слова!

I - Е.

Ведущая Анна Владимировна:

Друзья, сегодня в нашем зале присутствуют три особенных человека, которые оказали нам честь и помогут нашим артистам. Прошу Вас, уважаемое ЖЮРИ.

Выходит ЖЮРИ из трёх человек.

ЖЮРИ-1:

Уважаемые, участники бала!

Теперь жюри трудиться очередь настала.

ЖЮРИ-2:

Сейчас всех вас ждёт представление,

Весёлых гостей выступление!

ЖЮРИ-3:

Не стесняйтесь, граждане,

Есть талант у каждого!

 \*\*\*

ЖЮРИ-1:

Номер у кого один,

Не стесняйся, выходи!

*(обладатели билета № 1 выходят на середину зала)*

ЖЮРИ-2: (*обращаясь к владельцам билетов № 1)*

Вы любите кататься? А катать?

ЖЮРИ-3:

Быстро соорудите шустрый паровозик и прокатите на нём весёлых скоморохов до Рязани!

*(после гудка паровозик делает два круга под музыку и высаживает скоморохов у двери, ведущей в коридор).*

Ведущая Анна Владимировна:

Пока наши артисты от нас не уехали, приглашаю всех сфотографироваться вместе с ними.

*(Все артисты фотографируются одной группой и потом со всеми желающими гостями, после чего артисты отбывают в костюмерную).*

I I театральный блок

стихи о природе и временах года

I I - А.

Слова ведущей АЛЁНЫ:

 Дорогие друзья, артисты из народа отбыли на Родину великого поэта, а мы продолжаем наш вечер. Сергей Есенин очень любил русскую деревню и природу России. Его стихи сотканы из красок и звуков самой природы. Лирика мягкая, безмятежная. Давайте, послушаем наших чтецов. Тема стихов – ВРЕМЕНА года.

На сцену приглашаются:

* Анастасия Вотинова,

которая прочтёт нам стихи о лете,

* и Татьяна Николаевна Трегубова,

она расскажет нам об осени, как её видел поэт

Пожалуйста, встречайте!

*(ЧТЕЦЫ выходят и встают рядом)*

I I - Б.

Вотинова А. читает стих «ЛЕТО»

Зелёная причёска,
Девическая грудь.
О, тонкая берёзка,
Что загляделась в пруд?

Что шепчет тебе ветер?
О чём звенит песок?
Иль хочешь в косы-ветви
Ты лунный гребешок?

Открой, открой мне тайну
Твоих древесных дум,
Я полюбил печальный
Твой предосенний шум.

I I - В.

Трегубова Т.Н. читает стих «ОСЕНЬ»

Тихо в чаще можжевеля по обрыву

Осень, рыжая кобыла, чешет гриву.

Над речным покровом берегов

Слышен синий лязг её подков.

Схимник-ветер шагом осторожным

Мнёт листву по выступам дорожным

И целует на рябиновом кусту

Язвы красные незримому Христу.

I I - Г.

Слова ведущей АЛЁНЫ:

Спасибо чтецам! *(Чтецы возвращаются на свои места).* Есенин бывал и в зарубежных поездках. Поездки в Среднюю Азию, в Баку и на Кавказ не прошли даром. Он своими глазами увидел пышную, южную природу и выражал своё впечатление о природе тех стран, в которые он совершал путешествия. Для того, чтобы узнать, что он пишет о Персии, я прошу выйти на сцену Софию Гусеву.

\*\*\*

 Гусева:

Хороша ты, Персия, я знаю,
 Розы, как светильники, горят
 И опять мне о далёком крае
 Свежестью упругой говорят.
 Хороша ты, Персия, я знаю.

*(Гусева С. прочитала и отходит на своё место)*

АЛЁНА добавляет:

 Воспоминания поэта о Персии дополнят Красавицы Востока, они спецрейсом прибыли на наш БАЛ, встречайте!

*Под восточную музыку выходят Большакова В., Гавенко Ю., Мелоян М., Насибова М., танцуют и красиво уходят.*

I I - Д.

*После восточного танца выходит ведущая АЛЁНА и говорит слова:*

 Красавицы Востока благополучно возвращаются домой, а мы продолжаем наш разговор о русской природе и временах года, о русской зиме нам поведает Андрей Анчугин, пожалуйста …

Анчугин А. читает стих «Зима»:

Поёт зима — аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далёкую

Седые облака.

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

Но больно холодна.

Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

Прижались у окна.

Озябли пташки малые,

Голодные, усталые,

И жмутся поплотней.

А вьюга с рёвом бешеным

Стучит по ставням свешенным

И злится всё сильней.

И дремлют пташки нежные

Под эти вихри снежные

У мёрзлого окна.

И снится им прекрасная,

В улыбках солнца ясная

Красавица весна.

*(Анчугин А. прочитал и никуда не уходит)*

I I - Е.

*Ведущая АЛЁНА говорит слова:*

*От нашего следующего чтеца мы узнаем, какое время года у Есенина было самым любимым,* София Гусева*, прошу Вас!*

Гусева С. читает стих «ВЕСНА»:

Синий май. Заревая теплынь.

Не прозвякнет кольцо у калитки.

Липким запахом веет полынь.

Спит черемуха в белой накидке.

Я более всего
Весну люблю.
Люблю разлив
Стремительным потоком,
Где каждой щепке,
Словно кораблю,
Такой простор,
Что не окинешь оком.

*(после этого Анчугин А. и Гусева С. уходят на свои места)*

I I - Ж.

*Ведущая АЛЁНА говорит слова:*

Наше замечательное ЖЮРИ сейчас отреагирует на любовь поэта к весне. Прошу Вас!

2-й выход ЖЮРИ:

*(после стихов о природе, временах года, а, именно, после стихов о весне)*

ЖЮРИ-1:

С огромным удовольствием!

У кого здесь номер два

Выходить и Вам пора!

*(Счастливчики с билетиками номер 2 выходят)*

ЖЮРИ-2 предлагает:

Организуйте из участников БАЛА

весёлый музыкальный ручеёк!

ЖЮРИ-3:

Первыми через него пройдут, конечно, Ваши пары *(показывает на пары чтецов, приглашая их первыми нырнуть в ручеёк под музыку).* Приступайте!

I I I театральный блок

О ЖИВОТНЫХ

I I I - А.

 Слово ведущей ЮЛИИ:

Уважаемые, друзья. Мы продолжаем наш вечер. Есенин очень трогательно относится в своих стихах к животным. Поэт любит всё живое. Сколько доброты в его стихах. Кто ещё может так писать о животных. Сейчас мы убедимся в этом, услышав его стихи.

О Кошке прочтёт – Ольга Трегубова,

про Жеребёнка расскажет - Антон Гуль,

Прошу чтецов занять своё место на сцене, давайте их поддержим!

I I I - Б.

Трегубова О: «КОШКА»

Ах, как много на свете кошек,

Нам с тобой их не счесть никогда.

Сердцу снится душистый горошек,

И звенит голубая звезда.

Наяву ли, в бреду иль спросонок,

Только помню с далёкого дня —

На лежанке мурлыкал котёнок,

Безразлично смотря на меня.

Я еще тогда был ребенок,

Но под бабкину песню вскок

Он бросался, как юный тигрёнок,

На оброненный ею клубок.

I I I - В.

Гуль А: «ЖЕРЕБЁНОК»

Видели ли вы,
Как бежит по степям,
В туманах озёрных кроясь,

Железной ноздрёй храпя,
На лапах чугунных поезд?

А за ним
По большой траве,
Как на празднике отчаянных гонок,
Тонкие ноги закидывая к голове,
Скачет красногривый жеребёнок?

Милый, милый, смешной дуралей,
Ну куда он, куда он гонится?
Неужель, он не знает, что живых коней
Победила стальная конница?

 *(После аплодисментов чтецы уходят со сцены),*

*выходит ведущая ЮЛЯ и говорит слова:*

Одно из известнейших стихотворений Сергея Есенина «СОБАКЕ КАЧАЛОВА» прочтёт Анна Владимировна, прошу Вас.

I I I - Г.

Анна Владимировна:

 «СОБАКЕ КАЧАЛОВА»

Дай, Джим, на счастье лапу мне,

Такую лапу не видал я сроду.

Давай с тобой полаем при луне

На тихую, бесшумную погоду.

Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.

Пойми со мной хоть самое простое.

Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,

Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,

И у него гостей бывает в доме много,

И каждый, улыбаясь, норовит

Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,

С такою милою доверчивой приятцей.

И, никого ни капли не спросив,

Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей

Так много всяких и не всяких было.

Но та, что всех безмолвней и грустней,

Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придёт, даю тебе поруку.

И без меня, в её уставясь взгляд,

Ты за меня лизни ей нежно руку

За всё, в чём был и не был виноват.

I I I - Д.

3-й выход ЖЮРИ:

После стихов о животных,

а, именно, «Собаке Качалова»

Ведущая ЮЛЯ говорит слова:

Огромное спасибо чтецам!

Интересно и трогательно пишет в своих стихах Сергей Есенин о братьях наших меньших. Но наши чтецы не обо всех его любимцах упомянули. Этот пробел восполнит наше уважаемое ЖЮРИ. Прошу Вас!

ЖЮРИ-1:

Кто имеет номер три?

Вас с нетерпеньем ждёт жюри.

 *(счастливчики выходят)*

ЖЮРИ-2: *(обращаясь ко всем присутствующим)*

Вы хорошо загримировались,

Но талант не скроешь,

Попробуйте сделать «Ласточку».

 *(делают)*

ЖЮРИ-3: *(обращаясь ко всем присутствующим)*

Но это не всё!

Мы знаем, что Ваша любимая птица –Гусь.

Пройдитесь-ка по кругу и на свои места гусиным шагом!

*(ЖЮРИ организует музыкальную игру «ЖИВАЯ СКУЛЬПТУРА ЗАМРИ» в позе любимых животных)*

I V театральный блок

ЯРМАРКА + НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ

I V – А

Ведущая АЛЕНА:

Итак, мы продолжаем рассказ о жизни великого русского поэта! В 1915 году Есенин едет в Петербург. Путь в большую поэзию не был прямым и лёгким. Александр Блок увидел в Есенине крестьянского поэта-самородка. В Петербурге он продолжал носить крестьянскую одежду, при встречах с друзьями напевал народные частушки под гармошку. Это подтвердят сейчас его земляки из Рязанской губернии, которые побывали на народном празднике урожая – Ярмарке. Встречайте народный ансамбль

«ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА и ЗАДОРНЫЕ ДЕВЧАТА!»

*(Под музыку входит ансамбль).*

I V – Б

Ведущая АЛЕНА:

Уважаемые гости, Вы прибыли к нам прямо с ярмарки, расскажите, что вы на ярмарке видели!

Четыре девочки читают стихи:

Большакова В.

Гавенко Ю.

Донскова А.

Новикова В.

 №1 - Большакова

На плетнях висят баранки,

Хлебной брагой льёт теплынь.

Солнца струганые дранки

Загораживают синь.

 № 2 - Гавенко

Балаганы, пни и колья,

Карусельный пересвист.

От вихлистого приволья

Гнутся травы, мнётся лист.

 №3 - Новикова

Дробь копыт и хрип торговок,

Пьяный пах медовых сот.

Берегись, коли не ловок:

Вихорь пылью разметёт.

 № 4 – Донскова А.

За лещужною сурьмою —

Бабий крик, как поутру.

Не твоя ли шаль с каймою

Зеленеет на ветру?

Ведущая АЛЕНА:

Спасибо, девчата за стихи. Хорошо вы передали в них дух народной ярмарки. А, может, вы и частушки есенинские нам споёте? Слабо? Нет? Тогда, ребята, вы первые и, если можно, с подтанцовкой, а уж потом и девчата блеснут.

I V – В

Четыре парня исполняют четыре частушки

на мотив «Нас лягушки напугали»

Денис Кириллов

Антон Гуль

Виктор Хабаров

Данил Ляшенко

(один выходит из строя и поёт, остальные притопывают)

 № 1 - Кириллов

Под венком лесной ромашки

Я строгал, чинил челны,

Уронил кольцо милашки

В струи пенистой волны.

 №2 - Гуль

Лиходейная разлука,

Как коварная свекровь.

Унесла колечко щука,

С ним — милашкину любовь.

 №3 - Хабаров

Не нашлось мое колечко,

Я пошёл с тоски на луг,

Мне вдогон смеялась речка:

«У милашки новый друг».

 №4 - Ляшенко

Не пойду я к хороводу:

Там смеются надо мной,

Повенчаюсь в непогоду

С перезвонною волной.

Ведущая АЛЕНА:

Ну, что, девчата, теперь ответим робятам?

I V – Г

Четыре девочки

Большакова В.

Гавенко Ю.

Донскова А.

 Новикова В.

поют частушки на мотив «Ёлочки»,

а мальчики пританцовывают:

 № 1

Заиграй, сыграй, тальяночка,

малиновы меха.

Выходи встречать к околице,

красотка, жениха.

 № 2

Васильками сердце светится,

горит в нем бирюза.

Я играю на тальяночке

про синие глаза.

 № 3

То не зори в струях озера

свой выткали узор,

Твой платок, шитьем украшенный,

мелькнул за косогор.

 № 4

Заиграй, сыграй, тальяночка,

малиновы меха.

Пусть послушает красавица

прибаски жениха.

Ведущая АЛЕНА:

Искупаем девочек в аплодисментах!

I V – Д

Тут же вперёд выходят четыре мальчика из ансамбля

Денис Кириллов

Антон Гуль

Виктор Хабаров

Данил Ляшенко

 и громко весело читают

*(Приглашение на перепляс)*

 № 1 -Кириллов

 Пригласить хотим мы вас

 На весёлый перепляс

 № 2 - Гуль

 Кто здоровием не хлипкий

 Отличиться может враз

 № 3 - Хабаров

На щеках горит румянец

Сердце рвётся из груди

 № 4 - Ляшенко

Зазвучит задорный танец

Кто не дрейфит – выходи!

Большакова В. громко кричит, выскакивая на круг: «А можно, мы первые! *(машет девочкам из ансамбля и продолжает)* СЮДА, ДЕВЧАТА*!*»

Задорные Девчата

Большакова В.

Гавенко Ю.

Донскова А.

 Новикова В.

танцуют русский танец, после чего к ним присоединяются остальные участники бала.

*Артисты вытаскивают гостей на круг и все пляшут под весёлую плясовую музыку.*

*ОБЩЕЕ ФОТО АРТИСТОВ и АРТИСТОВ с гостями. После этого артисты делают под музыку и аплодисменты прощальный круг и отбывают в соседнюю деревню.*

Блок V

О родных и близких

Ведущая Алена:

Мы продолжаем наш разговор о наследии Есенина. Муза поэта всегда была связана с заботами и хлопотами о родной его сердцу деревне. В письмах к деду, сёстрам, к матери всё высказано без утаек. С особой любовью и трепетностью Есенин пишет о своих близких. К любимому деду он обращается не иначе, как «Голубчик, дедушка!». Письма к сестре Шуре с любовью начинаются словами: «Я красивых таких не видел».

У Есенина нежная, любящая мать. Она же его нравственный наставник. Давайте посмотрим фрагмент фильма. Внимание на экран. *(Смотрим фильм).*

Блок V I

V I -А

После просмотра фильма Ведущая Алена:

Есенин постоянно думает о долге перед Родиной, об ответственности перед народом. «Я очень люблю Родину!» - восклицает он. Жалкие бедные деревенские избёнки, незатейливая домашняя утварь, труд крестьянина, ДАЖЕ БЕРЕСТЯНЫЕ ЛАПТИ - ВСЁ согрето большой светлой любовью поэта. Всё это подтверждается стихами поэта, которые я приглашаю прочесть наших чтецов - Денис Кириллов, прошу Вас

V I –Б

Кириллов:

[Я иду долиной. На затылке кепи](http://feb-web.ru/feb/esenin/texts/e74/e74-323-.htm#%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8.%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.%D0%AF_%D0%B8%D0%B4%D1%83_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%9D%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0),
[В лайковой перчатке](http://feb-web.ru/feb/esenin/texts/e74/e74-323-.htm#%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8.%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.%D0%AF_%D0%B8%D0%B4%D1%83_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%9D%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0) смуглая рука.
Далеко сияют розовые степи,
Широко синеет тихая река.

Я — беспечный парень. Ничего не надо.
Только б слушать песни — сердцем подпевать,
Только бы струилась легкая прохлада,
Только б не сгибалась молодая стать.

К чёрту я снимаю свой костюм английский.
Что же, дайте косу, я вам покажу —
Я ли вам не свойский, я ли вам не близкий,
Памятью деревни я ль не дорожу?

*(Кириллов уходит)*

V I -В

Ведущая Алена:

Прошу выйти следующего чтеца, Никита Майоров, пожалуйста!

Майоров:

Гой ты, Русь, моя родная,

Хаты — в ризах образа...

Не видать конца и края —

Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и мёдом

По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом

На лугах весёлый пляс.

Побегу по мятой стёжке

На приволь зелёных лех,

Мне навстречу, как серёжки,

Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

*(Майоров уходит)*

V I -Г

Ведущая Алена:

Нателла Гвенетадзе, прошу Вас прочесть стихи.

         Друзья! Друзья!
          Какой раскол в стране,
          Какая грусть в кипении весёлом!
          Знать, оттого так хочется и мне,
          Задрав штаны,
          Бежать за комсомолом.

          Гитара милая,
          Звени, звени!
          Сыграй, цыганка, что-нибудь такое,
          Чтоб я забыл отравленные дни,
          Не знавшие ни ласки, ни покоя.

*(Гвенетадзе уходит)*

V I -Д

Ведущая Алена:

Чтобы выполнить просьбу поэта, тут вся надежда на ЖЮРИ.

Выходят ЖЮРИ:

ЖЮРИ-1:

Мы знаем, что делать.

Номер у кого четыре? Мы про Вас не позабыли.

*(выходят обладатели билета № 4)*

ЖЮРИ-2:

У Вас удачный день! Туфли не жмут?

Жаркая Цыганочка за вами!

ЖЮРИ-3:

*(Обращаясь к зрителям)*

Не волнуйтесь! Вы в группе поддержки!

*(раздаёт тексты песни).*

На БАЛ прибыли посланцы цыганского

табора из села Константиново Рязанской

губернии. Встречайте!

 *(под музыку цыгане делают круг)*

V I –Е

 Ведущая Алена:

Позвольте Вам представить наших дорогих гостей!

1. Мудрый, хозяйственный БУДУЛАЙ РОМАНОВ (Насонов)

*(танцует на фоне табора).*

2. Рядом с ним грамотная, энергичная РОЗА (Мария, мама Насонова) *(танцует).*

3. Любимица табора неутомимая зажигалочка ЗЕМФИРА (Кириллова) *(танцует).*

4. Хозяйка табора, страстная гадалка АЗА (Микина) *(танцует).*

*А вместе с ними и младшее поколение табора:*

*5.* На бал прибыл задумчивый цыган *РОМА*, но, увидев участников бала, засиял (танцует).

6. Красавица *РУБИНА* (Насибова) – делает несколько движений под музыку,

7. Несравненная ЛЯЛЯ ЧЁРНАЯ (Мелоян) (танцует),

8. С неё не сводит глаз горячий МИРО (Хабаров) (танцует),

9. Обворожительная Кармелита(\_\_\_\_\_\_\_\_) – танцует,

ВЕДУЩАЯ АЛЕНА:

У Будулая Романова всего два класса образования, но на балу у семиклассников он готов сказать речь.

Будулай говорит речь:

Слушай и на ус мотай

Всё, что скажет Будулай!

*(поднимает правую руку)*

Вы все умеете трудиться,

Пришла пора повеселиться!

*(приплясывает)*

Резвитесь так, душа чтоб пела,

От плясок голова хмелела!

*(запрокидывает руки за голову)*

Давайте вместе с вами спляшем,

А ну, р-р-ромалы, песню нашу!

*Цыгане поют и вытаскивают всех гостей на круг.*

*Звучит общая песня, цыгане пляшут под неё с гостями.*

(Пока все начинают петь и плясать, мальчики уходят в костюмерную переодеваться в Джентльменов)

ЦЫГАНСКАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ

Мы на праздник к вам прибыли

И веселье захватили

*(пляшут и трясут плечиками)*

*Припев: (2 раза)*

*Три долли, долли раз,*

*Три долли, долли два,*

*Три долли, долли три,*

*Шай валы!*

А вы, гости, не скучайте,

Нам дружнее подпевайте!

*(Жестами приглашают всех подпеть)*

*Припев: (2 раза)*

*Три долли, долли раз,*

*Три долли, долли два,*

*Три долли, долли три,*

*Шай валы!*

А вы, гости, не стесняйтесь,

Вместе с нами в пляс пускайтесь!

*(вытаскивает всех гостей на круг)*

*Припев: (2 раза)*

*Три долли, долли раз,*

*Три долли, долли два,*

*Три долли, долли три,*

*Шай валы!*

V I I БЛОК

ОТКРЫТИЕ БАЛА

 V I I - А

Ведущая ЮЛЯ говорит слова:

Уважаемые гости, мы все в нетерпении, всё ближе и ближе открытие бала. Нам оказали высокую честь и прибыли на БАЛ высочайшие особы, которых Есенин встречал на императорских балах. Встречайте её Высочество ЦАРИЦУ - Юлию Первую и его Превосходительство ГРАФА - Александра!

*(Распахивается дверь и в зал входят справа Граф* (Анчугин Александр Анатольевич*),левая рука вытянута, на его ладони лежит ладонь Царицы (*Гавенко Юлия)*, проходят по кругу и садятся на приготовленные для них стулья у сцены, сначала Граф усаживает Царицу, делает поклон и садится).*

Ведущая ЮЛЯ говорит слова:

Молодой деревенский парень из Рязанской губернии стал уже известен и популярен в столице. Так об этом он вспоминает сам:

Было время, когда из предместья
Я мечтал по-мальчишески — в дым,
Что я буду богат и известен
И что всеми я буду любим.

Ведущая ЮЛЯ продолжает:

Он сменил крестьянскую одежду на другую и выглядел примерно так, как неожиданные гости на нашем БАЛУ.

И вот, прекрасный миг настал,

Сердца всех дам вмиг запылают несомненно:

Открыть Есенинский нам бал

 Пришли на праздник ДЖЕНТЛЬМЕНЫ!

 ВСТРЕЧАЙТЕ!!!

Входят шесть Джентльменов:

Гуль Антон

Кириллов Денис

Ляшенко Данил

Майоров Никита

Насонов Никита

Хабаров Виктор

 V I I - Б

ДИДЖЕЙ: включает песню «Я обманывать себя не стану…»

[Я обманывать себя не стану](http://feb-web.ru/feb/esenin/texts/es1/es1-385-.htm#%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82.97),
Залегла забота в сердце мглистом.
Отчего прослыл я шарлатаном?
Отчего прослыл я скандалистом?

Каждая задрипанная лошадь
Головой кивает мне навстречу.
Для зверей приятель я хороший,
Каждый стих мой душу зверя лечит.

Я хожу в цилиндре не для женщин.
В глупой страсти сердце жить не в силе.

В нём удобней, грусть свою уменьшив,
Золото овса давать кобыле.

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ делают круг и становятся в одну шеренгу.

Юля:

Ваше Высочество, Ваше Превосходительство, уважаемые дамы и господа, ДЖЕНТЛЬМЕНЫ приготовили для Вас сюрприз и спешат приблизить открытие БАЛА. Ваше Превосходительство, прошу вас присоединитесь к Джентльменам и возглавьте их, также прошу присоединиться к выступлению Джентльменов наших уважаемых гостей *(в этот момент ассистенты режиссёра раздают подложки с песней всем мужчинам в зале и просят их встать позади Джентльменов).*

ЮЛЯ: Все готовы? Давайте послушаем «Поздравление ДЖЕНТЛЬМЕНОВ».

Бал к нам Есенинский нагрянул,

Который мы годами ждём,

Тепло на сердце сразу стало,

И мы от радости сейчас для вас поём.

Как много девушек красивых

Пред нами здесь сейчас сидят

Они с улыбкой очень милой

За выступлением следят, на нас глядят.

 Припев:

 Сердце! Тебе не хочется покоя,

 Сердце! Как хорошо на свете жить!

 Дамы! У нас желание большое

 Наш бал прекрасный

 Здесь поскорее бы открыть!

Ведущая ЮЛЯ продолжает:

*(обращаясь к Большаковой В.)*

Уважаемый Танцмейстер!

Будьте добры, протестируйте наших уважаемых Джентльменов под звуки вальса. Готовы ли они танцевать?

 V I I - В

Тестирование:

Танцмейстер *(Большакова В.)* танцует с шестью ДЖЕНТЛЬМЕНАМИ по 15 секунд с каждым, переходя от одного к другому.

Ведущая ЮЛЯ После окончания тестирования:

Замечательно! Оказывается, к открытию БАЛА Джентльмены готовы! Уважаемый, Граф, прошу Вас взять под руки двух Дам и возглавить наше дефиле. Дорогие Джентльмены, последуйте примеру Графа и пройдите вместе с Дамами по кругу следом за Графом мимо нашего авторитетного ЖЮРИ. Уважаемые гости Вы тоже можете присоединиться к нашему шествию. Прошу Вас! Танцевальное отделение открыто. Уважаемые члены ЖЮРИ внимательно посмотрите, как будут танцевать наши пары, отметьте отличившихся! Танцуют все! Маэстро, музыку!

*(Звучит вальс, под музыку все начинают танцевать)*

*В это время ЖЮРИ внимательно наблюдает за танцующими парами и определяет победителей.*

После окончания вальса Ведущая ЮЛЯ:

Пока участники БАЛА так замечательно танцевали вальс, наше уважаемое ЖЮРИ внимательно наблюдало и сейчас готово объявить победителей. Прошу Вас!

5-й выход ЖЮРИ:

Выходят ЖЮРИ:

ЖЮРИ-1:

В номинации «Высокое мастерство» победу одержали:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Был выбор наш уж очень непростой

Признать чтоб Вашу пару золотой!

*(вешает награды на призёров)*

ЖЮРИ-2:

В номинации «За фантазию в танце» отличились:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Друзья! Пришлось Вам очень постараться,

Чтоб удивить фантазией нас в танце!

*(вешает награды на призёров)*

ЖЮРИ-3:

В номинации «Короли ритмов» победили:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вы в энергичных танцах так блистали!

И потому здесь королями ритмов стали!

*(вешает награды на призёров)*

ЖЮРИ-1:

Привилегия призёрам,

Блеснули что во всей красе

ЖЮРИ-2:

Заказать любые ритмы

ЖЮРИ-3:

А под них танцуют все!

 *(Призёры заказывают музыку диджею и*

*начинается дискотека из шести мелодий).*

БЛОК V I I I.

ФИНАЛ.

Ведущая Анна Владимировна:

приглашает всех участников сгруппироваться около сцены полукругом в две линии (позади взрослые и высокие, впереди дети и ростом поменьше) и спрашивает у почётных гостей (завуча, родительского комитета и гостей из 7»Б»: «БАЛ получился на их взгляд?»

Если получился, анализирует – кто украсил бал и устраивает перекличку – Благодарность.

Анна Владимировна перечисляет: БАЛ украсили:

1.ЕСЕНИН *(артист выходит на поклон)*

2. СКОМОРОХИ и ЗАТЕЙНИЦЫ

*(ШЕСТЬ ЧЕЛОВЕК ПОД АПЛОДИСМЕНТЫ ДЕЛАЮТ КРУГ ПОЧЁТА)*

3. КРАСАВИЦЫ ВОСТОКА

*(ПОД МУЗЫКУ ПРОХОДЯТ В РИТМЕ ТАНЦА)*

4.Ансамбль «Весёлые ребята и Задорные девчата»

*(ВОСЕМЬ ЧЕЛОВЕК ПОД АПЛОДИСМЕНТЫ ДЕЛАЮТ КРУГ ПОЧЁТА)*

5. ЦЫГАНЕ -посланцы табора *(ПРОХОДЯТ ПОД ЦЫГАНОЧКУ)*

6. ДЖЕНТЛЬМЕНЫ *(ПРОХОДЯТ ПОД МУЗЫКУ «ГУЛЯКА»)*

7. ТАНЦМЕЙСТЕР.

*8. Ч Т Е Ц Ы без костюмов (проходят под музыку на стихи Есенина)*

9.ЧЛЕНЫ АВТОРИТЕТНОГО ЖЮРИ.

10. КООРДИНАТОРЫ: Режиссёр (Анна Владимировна), Помрежиссёра (Ирина Дмитриевна), Соведущие (Елена Васильевна и Юлия Александровна), Костюмер, Диджей, Оператор и те, кто снимал эпизоды *(одной группой проходят под туш или бодрую музыку)*

11.Добрый зритель в девятом ряду, кто поддерживал всех аплодисментами.

12. АВТОР СЦЕНАРИЯ - Леонид Зельманович Кушельман, Оленина Анна Владимировна

13. Ссылки: [1921 год. Сергей Есенин читает свои стихи Я покинул родимый дом. Запись голоса.](https://www.youtube.com/watch?v=nOg9bh8_Tb4) [Группа КВАТРО. Не жалею, не зову, не плачу (С. Есенин, Г. Пономаренко)](https://www.youtube.com/watch?v=IQH7x0f7d0k) [Живой голос Сергея Есенина - Разбуди меня завтра рано Живой Сергей Есенин (видео)](https://www.youtube.com/watch?v=HofO9ds1oNw) [Романс на слова С.Есенина Письмо матери Сергей Есенин — Исповедь хулигана](https://www.youtube.com/watch?v=7nRMhhak824)

Ведущие раздают гостям текст финальной песни.

Ведущая: Вот и подошёл к концу Есенинский БАЛ!

 ХОР исполняет финальную песню на мотив

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Финальная песня

*(на мотив «Изгиб гитары жёлтой»)*

Есенинский нам вечер

Готовить предложили,

Мы сразу согласились

И очень увлеклись.

Припев: 2 раза

 Когда пришли на бал мы,

 У нас сияли лица,

 Как здорово, что все мы здесь

 Сегодня собрались!

Стихи мы здесь читали

И распевали песни,

На конкурсах блистали

И выступать рвались.

Припев: 2 раза

 Родители сказали:

 «Был вечер интересный!»

 Как здорово, что все мы здесь

 Сегодня собрались!

П Р О И Г Р Ы Ш М У З Ы К И

Не только отдохнули

И всласть повеселились,

Здесь крепче в дружбе стали

И в знаньях поднялись.

 Припев: 2 раза

 Есенину «Спасибо»

 За бал прекрасный скажем.

 Как здорово, что все мы здесь

 Сегодня собрались!