Андреева Г. А.

МБОУ «Новосельцевская СШ»

учитель русского языка и литературы

89833485138

gala-70@inbox.ru

Методическая разработка проведенного урока по развитию функциональной грамотности обучающихся

Методическая разработка урока литературы в 7 классе по развитию функциональной грамотности обучающихся

Тема. Русский национальный характер и уклад жизни в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

.

Цель. Создать условия для повышения уровня читательской грамотности через формирование умений работы с художественным текстом.

Задачи урока:

Обучающие:

- совершенствование навыков самостоятельной работы с текстом: определять тему текста, основную мысль текста, извлекать нужную информацию.

- находить информацию, факты, данные в тексте в явном и неявном виде;

- преобразовывать информацию из одного вида в другой, сжимать и обрабатывать информацию;

- находить информацию в тексте и соотносить её с реальным жизненным опытом и делать простые выводы.

Развивающие:

- развитие критического мышления, умения анализировать и обобщать материал.

Воспитывающие:

- воспитание ценностного отношения к слову;

- воспитание уважения к русской истории и культуре.

Планируемый результат: умение составлять план действий для решения задачи; выявлять и характеризовать существенные признаки литературных героев, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы; выражать свою точку зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику; определять тематику и проблематику произведения, умение участвовать в диалоге, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному.

Использованные технологии и методики: технология РКМЧП, проблемного обучения, здоровьесберегающая, игровая, элементы технологии сотрудничества.

Методы и приемы: «Данетки», работа с вопросником, мозговой штурм, тонкие и толстые вопросы, исследовательский метод, заполнение таблиц, написание творческих работ, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы, отбор и систематизация материала.

Тексты: сплошные и несплошные (таблицы).

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Этап «Целеполагание» (активизация деятельности учащихся, мотивация к дальнейшей работе).

Слово учителя. Сегодня на уроке нам предстоит работа с текстом поэмы М. Ю. Лермонтова «[Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова](https://ru.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%8F_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0,_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%B8_%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%83%D0%BF%D1%86%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_(%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2)/%D0%98%D0%9F%D0%A1%D0%A1_1914_(%D0%94%D0%9E)&action=edit&redlink=1)». (Поэма предварительно прочитана учениками дома).

(Предполагаемый результат: актуализация знаний, активизация мыслительной деятельности, прогнозирование, подготовка к восприятию учебного материала, умение понимать смысловую структуру текста (определять основную мысль, назначение текста).

- Как вы думаете, о чем эта поэма? Какова тема? Идея?

Обсудите в группах и запишите ваши предположения.

(Читают написанное).

- В конце урока мы еще раз вернемся к этому вопросу. Посмотрим, останется ваше мнение прежним или будут внесены какие-то коррективы.

(Смотрим фрагмент видео «Песня про купца Калашникова»)

Итак, какая эпоха разворачивается перед нами в этом произведении? (Сообщение подготовленного ученика о времени правления Ивана IV).

Иван Грозный - очень противоречивая фигура. Перед вами противоположные отзывы современников Ивана IV, более поздних историков.

…хитрый, жестокий, кровожадный, безжалостный, сам по своей воле и разумению управлял делами государства. Джером Горсей

Злодей, зверь, существо, потерявшее даже образ человеческий… . М. П. Погодин

… очень высокого роста, хорошо сложен, с высокими плечами, широкою грудью... . Имел обширную память, сам рассматривал все просьбы; всякому можно было обращаться прямо к нему с жалобами на правителей. С. М. Соловьев

Опричнина была первой попыткой создать служебное дворянство и заменить им родовое вельможество… К. Д. Кавелин

…разумом славен и мудростью украшен. Патриарх Иов

-В конце урока мы также попробуем сформулировать свое отношение к образу Ивана IV.

III. Этап «Осмысление содержания».

1) Работа в группах.

(Предполагаемый результат: умение планировать деятельность, устанавливать причинно-следственные связи, фиксировать информацию в несплошных текстах).

1 группа. Составить и записать план поэмы.

2 группа. Расположите события поэмы в хронологическом порядке:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АА |  | Купец Калашников принимает вызов опричника Кирибеевича |
| ББ | Купец Калашников, придя домой, обнаруживает, что в поздний час жены нет дома |
| ВВ | Опричник Кирибеевич подкарауливает Алёну Дмитриевну на пустынной улице |
| ГГ | Кулачный бой на Москве-реке |
| ДД | Пир у царя Ивана-Васильевича |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

(Ответы учеников)

2) Прием « Данетки». (Объясняют ответы).

(Предполагаемый результат: умение находить и извлекать информацию из текста, умение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; умение определять наличие/отсутствие информации).

1. основное вероисповедание, о котором идет речь в поэме, католичество;
2. Кирибеевич - честный раб, он сказал царю всю правду;
3. немецкие товары ценятся в России в XVI веке за надежность;
4. Алене Дмитриевне не на кого надеяться, кроме мужа;
5. опричники получали скудное жалование, должны были сами добывать содержание;
6. Степан Парамонович сразу решает биться насмерть;
7. Женщины в 16 веке пользовались бухарскими товарами.

3) Работа в группах. (Меняются местами номера 1 в группах).

(Предполагаемый результат: умение находить и извлекать информацию из текста, интерпретировать информацию, находить важные детали, обобщать, умение понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста).

1 группа читает текст и называет детали быта Москвы XVI века.

Текст

|  |  |
| --- | --- |
| За прилавкою сидит молодой купец, Статный молодец Степан Парамонович, По прозванию Калашников; Шелковые товары раскладывает, Речью ласковой гостей он заманивает, Злато, серебро пересчитывает. Да недобрый день задался ему: Ходят мимо баре богатые, В его лавочку не заглядывают.  Отзвонили вечерню во святых церквах; За Кремлем горит заря туманная; Набегают тучки на небо, — Гонит их метелица распеваючи; Опустел широкий гостиный двор. Запирает Степан Парамонович Свою лавочку дверью дубовою Да замком немецким со пружиною; Злого пса-ворчуна зубастого На железную цепь привязывает, И пошел он домой, призадумавшись, К молодой хозяйке за Москву-реку. | ……………………………………………  Уж как завтра будет кулачный бой На Москве-реке при самом царе…  …………………………………………  Как сходилися, собиралися Удалые бойцы московские На Москву-реку, на кулачный бой, Разгуляться для праздника, потешиться. И приехал царь со дружиною, Со боярами и опричниками, И велел растянуть цепь серебряную, Чистым золотом в кольцах спаянную. Оцепили место в двадцать пять сажень, Для охотницкого бою, одиночного. И велел тогда царь Иван Васильевич Клич кликать звонким голосом: «Ой, уж где вы, добрые молодцы? Вы потешьте царя нашего батюшку! Выходите-ка во широкий круг; Кто побьет кого, того царь наградит; А кто будет побит, тому бог простит!» |

2 группа читает текст и рассказывает о семейных традициях на Руси XVI века.

Текст

|  |  |
| --- | --- |
| И дивится Степан Парамонович: Не встречает его молода жена, Не накрыт дубовый стол белой скатертью, А свеча перед образом еле теплится. И кличет он старую работницу: «Ты скажи, скажи, Еремеевна, А куда девалась, затаилася В такой поздний час Алена Дмитревна?  «Господин ты мой, Степан Парамонович, Я скажу тебе диво дивное: Что к вечерне пошла Алена Дмитревна; Вот уж поп прошел с молодой попадьей, Засветили свечу, сели ужинать, — А по сю пору твоя хозяюшка Из приходской церкви не вернулася. | …………………………………………  Посылает Степан Парамонович За двумя меньшими братьями; И пришли его два брата, поклонилися …………………………………………  И в ответ ему братья молвили: «Куда ветер дует в подне́бесьи, Туда мчатся и тучки послушные, Когда сизый орел зовет голосом На кровавую долину побоища, Зовет пир пировать, мертвецов убирать, К нему малые орлята слетаются: Ты наш старший брат, нам второй отец; Делай сам, как знаешь, как ведаешь, А уж мы тебя, родного, не выдадим». |

4) Слово учителя.

Над Москвой-рекой заря алая подымается. Собирается народ на кулачный бой. Прочитайте описание кулачного боя и расскажите, как проходило это развлечение на Руси.

Индивидуальная работа.

(Предполагаемый результат: умение находить и извлекать информацию из текста, интерпретировать информацию, находить важные детали, обобщать, умение понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста, оценивать содержание текста или его элементов относительно целей автора).

Текст

|  |  |
| --- | --- |
| Как сходилися, собиралися Удалые бойцы московские На Москву-реку, на кулачный бой, Разгуляться для праздника, потешиться. И приехал царь со дружиною, Со боярами и опричниками, И велел растянуть цепь серебряную, Чистым золотом в кольцах спаянную. Оцепили место в двадцать пять сажень, Для охотницкого бою, одиночного. И велел тогда царь Иван Васильевич Клич кликать звонким голосом: «Ой, уж где вы, добрые молодцы? Вы потешьте царя нашего батюшку! Выходите-ка во широкий круг; Кто побьет кого, того царь наградит; А кто будет побит, тому бог простит!» | И выходит удалой Кирибеевич, Царю в пояс молча кланяется, Скидает с могучих плеч шубу бархатную, Подпершися в бок рукою правою, Поправляет другой шапку алую, Ожидает он себе противника... Трижды громкий клич прокликали — Ни один боец и не тронулся, Лишь стоят да друг друга поталкивают.  На просторе опричник похаживает, Над плохими бойцами подсмеивает: «Присмирели, небось, призадумались! Так и быть, обещаюсь, для праздника, Отпущу живого с покаянием, Лишь потешу царя нашего батюшку». |

5) Беседа.

- Когда проходит бой? Можно ли сказать, что кулачные бои во времена Ивана Грозного проходили в любые дни?

- Как подготавливали место предстоящего боя?

- Закончите предложение: В поэме описывается бой…, … .

- Закончите предложение: Бойцы перед началом боя…

(Предполагаемый результат: осмысление и оценка текста, умение находить скрытую информацию, интерпретировать ее).

(Эталон ответа. Бои проходили по праздникам. Зимой - на замерзшей Москве-реке собирались удалые бойцы. Место боя в 25 сажень оцеплялось крепкой цепью. В «Песне…» описывается бой охотницкий, одиночный. Выходил боец и вызывал противника. Победитель получал награду. Перед началом боя бойцы царю в пояс кланялись).

6) Работа в группах.

(Предполагаемый результат: умение отбирать нужную информацию, переводить сплошной текст в несплошной).

Задание для 1 группы. Сравните поведение героев во время боя. Заполняют таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Калашников | 1. Как ведут себя перед боем? 2. Кому поклонились герои и почему? 3. Поведение во время сражения. | Кирибеевич |

Задание для 2 группы. Какие черты Ивана Грозного проявляются в этой сцене?

Текст

|  |  |
| --- | --- |
| «Я скажу тебе, православный царь: Я убил его вольной волею, А за что, про что — не скажу тебе, Скажу только богу единому. Прикажи меня казнить — и на плаху несть Мне головушку повинную; Не оставь лишь малых детушек, Не оставь молодую вдову Да двух братьев моих своей милостью...»  «Хорошо тебе, детинушка, Удалой боец, сын купеческий, Что ответ держал ты по совести. | Молодую жену и сирот твоих  Из казны моей я пожалую, Твоим братьям велю от сего же дня По всему царству русскому широкому Торговать безданно, безпошлинно. А ты сам ступай, детинушка, На высокое место лобное, Сложи свою буйную головушку. Я топор велю наточить-навострить, Палача велю одеть-нарядить, В большой колокол прикажу звонить, Чтобы знали все люди московские, Что и ты не оставлен моей милостью...» |

Заполняют таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отрицательные качества | Иван IV Грозный | Положительные качества |
|  |  |  |

- Чем заканчивается поэма? (Ответы учеников)

- Выразительное чтение отрывка.

|  |
| --- |
| Схоронили его за Москвой-рекой, На чистом поле промеж трех дорог: Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской, И бугор земли сырой тут насыпали, И кленовый крест тут поставили. И гуляют-шумят ветры буйные Над его безымянной могилкою. И проходят мимо люди добрые: Пройдет стар человек — перекрестится, Пройдет молодец — приосанится, Пройдет девица — пригорюнится, А пройдут гусляры — споют песенку.  \* \* \*  Гей вы, ребята удалые, Гусляры молодые, Голоса заливные! Красно начинали — красно и кончайте, Каждому правдою и честью воздайте.  Тороватому боярину слава! И красавице боярыне слава! И всему народу христианскому слава! |

- Кто, на ваш взгляд, главный герой поэмы? Конечно, купец Калашников. Как это соотнести с названием поэмы? Почему главный герой упоминается последним?

- Совпал ли народный суд и суд царский?

- Какова роль гусляров в поэме?

(Предполагаемый результат: умение понимать смысловую структуру текста, оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора, формулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте).

IV. Этап «Рефлексия».

1. Фронтальная беседа.

(Предполагаемый результат: умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью, формулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте).

- Как вы думаете, мог ли Степан Парамонович поступить по-другому? Почему?

- Что является важным, первостепенным для русского человека? Каков же русский национальный характер?

- Вернемся к началу урока. Как вы сейчас определите тему и основную мысль «Песни [про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова](https://ru.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%8F_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0,_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%B8_%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%83%D0%BF%D1%86%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_(%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2)/%D0%98%D0%9F%D0%A1%D0%A1_1914_(%D0%94%D0%9E)&action=edit&redlink=1)»? Совпадает ваше мнение с первоначальным?

- С кем вы согласитесь в характеристике царя, эпохи? Чья точка зрения вам ближе?

- Актуальны ли вопросы, звучащие в поэме? Интересны ли они вам?

2) Работа в группах.

(Предполагаемый результат: умение отбирать и использовать информацию, необходимую для решения задачи, интерпретировать информацию и представлять в нужных формах).

|  |  |
| --- | --- |
| 1 группа | 2 группа |
| Составить рекламу эпохи Ивана Грозного | Написать СМС-пожелание герою |

Домашнее задание.

1) Заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| сравнения |  |
| постоянные эпитеты |  |
| уменьшительно – ласкательные имена |  |
| повторы |  |

2) Развернутый ответ на вопрос «Каковы нравственные уроки поэмы М.Ю. Лермонтова для моего современника?» (письменно).

Урок литературы в 7 классе по формированию читательской грамотности на примере анализа поэмы М. Ю. Лермонтова «[Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова](https://ru.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%8F_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0,_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%B8_%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%83%D0%BF%D1%86%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_(%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2)/%D0%98%D0%9F%D0%A1%D0%A1_1914_(%D0%94%D0%9E)&action=edit&redlink=1)» выстроен с учетом системно-деятельностного подхода, отражает межпредметное содержание. Каждое задание направлено на формирование конкретного читательского умения и развитие конкретных читательских навыков.

Работа с текстами русской классической литературы направлена на достижение не только предметных результатов, но и результатов личностных. На уроке обучающиеся показали сформированность умения определять тему и идею произведения, самостоятельно решать поставленные учебные задачи, извлекать информацию из текстов, анализировать ее, четко формулировать позицию героев, считывать как явную информацию, так и скрытую, давать аргументированную оценку прочитанному, показали способность к сотрудничеству, диалогу, умение работать как индивидуально, так и в группе.

Считаю, что данная разработка полностью соответствует целям и задачам нового ФГОС ООО.

Использованная литература

Литература 7 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. – М.: Просвещение, 2020. – 319с.

Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / под ред. Г. С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. - 360 с.

Развитие критического мышления на уроке. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

Развитие читательской грамотности учащихся средней школы: уроки речеведения и внеклассного чтения. Брякова И.Е., Кулаева Г.М., П.А. Якимов – Оренбург, 2021. – 100 с.

Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников. Н.П.Забродина, И.Е.Барсуков, А.А.Бурдакова и др.; под общ. ред. Р.Ш.Мошниной. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.

Читательская грамотность школьника. 5-9 классы/И. Н. Добротина, Ж. И. Стрижекурова, И. В. Ускова и др. – М.: Просвещение. 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=RBlerTnWHoA>

Онлайн видеоклип. YouTube. 12 ноября 2023. Взято из интернета.