Формирование творческого потенциала ученика на уроках технологии.

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личные запросы, решать и проблемы общества.

Модернизация и новые стандарты российского образования предъявляют высокие требования к уровню развития творческой личности педагога, что является в современных условиях актуальной проблемой, требующей поиска различных подходов, приёмов и технологий для её решения.

Саморазвитие педагога можно рассматривать как неотъемлемое условие саморазвития ученика, поскольку научить может знающий, передать опыт – его имеющий, наполнить духовными ценностями – обладающий ими.

Задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика.

Главными признаками творчества являются:

* создание нового или существенное усовершенствование известного;
* оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов;
* взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидания.

Давайте познакомимся с определением «творческого потенциала».

«Проявившийся в той или иной сфере деятельности «творческий потенциал» представляет собой «творческие способности» личности в конкретном виде деятельности, совокупность личностных качеств и способностей, психологических состояний, знаний, умений и навыков, необходимых для достижения высокого уровня развития. Сам термин часто может употребляться как синоним «творческая личность», «одаренная личность». В этом определении очень часто встречается слово «творчество».

Я предлагаю вам выполнить следующие задание, возьмите лист формата А4. Лист формата А4 нужно сложить пополам 4 раза, когда вы его развернете, то у вас образуется 16 ячеек).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Сверху напишите слово «творчество». Вы должны в любой ячейки написать слово, которое у вас ассоциируются с понятием «творчество», обращаю ваше внимание, что слова не должны повторяться. Передайте по часовой стрелке следующему члену группы.

Проанализируйте ваш листок и выберете наиболее близкие вам ассоциации, но они должны располагаться или по горизонтали, или по вертикали, или по диагонали. Запишите, что у вас получилось сверху.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Подумайте, какие слова нужно добавить, чтобы дать характеристику творчеству, добавьте их и запишите на обороте вашего листа. Зачитайте получившееся определение.

Использование приема «Ассоциация», «Мозговой штурм». Положительные стороны данного приема: задействованы все ученики, можно использовать на разных этапах урока.

Можно сказать, что творчество - это решение творческих задач. При этом творческую задачу мы определяем так. Это ситуация, возникающая в любом виде деятельности или в повседневной жизни, которая осознается человеком как проблема, требующая для своего решения поиска новых методов и приемов, создания какого-то нового принципа действия, технологии. Такие ситуации возникают у всех людей, в независимости от их образования, профессии или сферы деятельности.

Использование приема «Чтение с остановками».

Что такое «творчество» мы выяснили. Теперь обратимся к определению потенциала.

Потенциал (от лат. - сила) - средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии, а также средства, которые могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенной цели.

-Хочу предложить вам познакомиться с притчей.

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял Господь Бог.

— Господи! Это Ты? — воскликнула она с радостью.

— Да, это Я, — ответил Бог.

— А что у Тебя можно купить? — спросила женщина.

— У меня можно купить всё, — прозвучал ответ.

— В таком случае дай мне, пожалуйста, здоровья, счастья, любви, успеха и много денег.

Бог доброжелательно улыбнулся и ушёл в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой. Как вы думаете, что было в коробочке?

— И это всё?! — воскликнула удивлённая и разочарованная женщина.

— Да, это всё, — ответил Бог. — Разве ты не знала, что в моём магазине продаются только семена?

Наклонности, способности и таланты – это семена, которые вы получили от Бога. Посеять семена, ухаживать за ростками и получить урожай – ваша миссия, цель и смысл жизни.

Мне кажется, что это и наша с вами профессиональная миссия! Мы должны создать такие условия, чтобы дети могли раскрыться, в полной мере использовать и развивать свой творческий потенциал.

Творческим потенциалом обладает каждый. Творить могут все, не зависимо от профессии, уровня материального достатка и возраста. Ограничений для раскрытия творческого потенциала не существует. Нужно лишь одно условие – стремление к развитию творческого потенциала своей личности.

Перед уроком по теме «Творческий проект. Этапы выполнения творческого проекта» в 5 классе я прошу написать тему проекта, который им запомнился из начальной школы, и в чем состояла их самостоятельная деятельность. Изучив ответы учащихся, можно сделать вывод, что для основной массы детей, проект — это сообщение, которое они готовили совместно с родителями.

Поэтому очень важно подвести их к осознанию понятия проект, я показываю им лучшие проекты прошлых лет, дети могут познакомиться с изделием проекта и пояснительной запиской к нему. Это первый этап формирования творческих способностей. Это этап подражания и имитации, он является подготовительным к дальнейшей творческой деятельности и включает в себя:

- накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта, как основы для творчества;

- освоение эталонов творческой деятельности, технологий, средств, способов.

Проект -6 П : проблема, план, поиск информации, продукт, презентация, портфолио.

На уроке учащиеся выполняют задание «распаковка» понятия «проект» (заполнение смысловых блоков).

Ученики приходят к выводу, что проект — это процесс, в результате которого получается новый или улучшенный продукт. Очень важно вместе с детьми сформулировать признаки проекта.

В государственной программе «развития образования» проект – уникальный набор процессов, состоящих из скоординированных и управляемых задач с начальной и конечной датами, предпринятых для достижения цели. Достижение цели проекта требует получения результатов, соответствующих определенным заранее требованиям, в том числе ограничения на получение результатов, таких как время, деньги, ресурсы.

Только после того, как у ребенка появилось верное видение, что же такое проект, можно переходить к этапу выявления проблемы.

Перед этим предложить выполнить несколько заданий на развитие творческих способностей (в зависимости от возраста их можно изменять).

Методика «Девять точек» (тест Я.А. Пономарева)

Методика «Четыре скрепки»

Все эти методики дают толчок для воображения.

Отмечу, что полностью самостоятельное выявление проблемы и

перевод ее в конкретные задачи достаточно сложно для ученика и этот

этап проектной деятельности требует активной поддержки учителя. Однако именно он является важнейшим с точки зрения эффективности проекта и поэтому должен выполняться с особой тщательностью. Не надо жалеть времени на поиск стоящей идеи.

Проблема - определяет цели и задачи проекта.

В качестве проблемы я предлагаю остановиться на утилизации ткани.

Ребята знакомятся с текстом, в котором раскрываются проблемы утилизации ткани, сроках ее разложения при различных условиях.

Выполняют задание на смысловое чтение: галочка – это я знала, !- это новое для меня, ? – над этим стоит подумать.

Для генерации идей по этой проблеме можно использовать различные инструменты, многие педагоги уже активно применяют «Мозговой штурм», «Морфологическую решетку», интеллект – карту. Использование этих и других инструментов творческого поиска позволит не только найти массу интересных идей, но и будет содействовать развитию креативности обучающихся.

После обсуждения проблемы и предложенных идей можно перейти к формулированию темы проекта, целям и задачам.

Не стоит забывать этап рефлексии. Ребенок должен не просто сказать, что ему все понравилось и все получилось, он должен проанализировать ситуации затруднения, с которыми он столкнулся, какие варианты выхода он для себя определил, и почему выбрал тот или иной вариант. Предложить подумать над вопросом, а можно ли развить тему проекта дальше?

Презентацию и защиту проекта в 5 классе можно предложить выполнить в виде стендового доклада, для работы над которым ученикам понадобятся только маркеры и клей.

Важно заранее предложить детям критерии оценивания проекта, чтобы ребята знали, на что обратить внимание при работе над проектом.

Производимый продукт – не самоцель проектирования!

Наша цель сформировать компетентности, которые помогут учащимся на следующих этапах обучения.

Универсальные учебные действия в контексте критического мышления, коммуникабельности, кооперации формируются в команде в процессе выполнения проекта. Таким образом, мы видим, что реализация и достижение метопредметных результатов упоминается в проектной деятельности.