Администрация Мариинского муниципального района

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дом детского творчества»**



***Сценарий познавательно-развлекательной программы***

***«День открытых дверей «Приходите в гости к нам!»***

Составитель: Шишлянникова

Наталья Николаевна,

зам. директора по УВР

МБОУ ДО «ДДТ»

г. Мариинск, ул. Ленина, 8

**Мариинск**

**2018**

Пояснительная записка

В Концепции развитии современного образования «…на передний план сегодня выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя».

Вниманию предлагается разработка познавательно-развлекательного мероприятия «День открытых дверей» для детей 7 – 12-летнего возраста, направленное на развитие мотивации к познанию и творчеству, к свободному выбору каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога.

Ежегодная организация мероприятия «День открытых дверей» для учащихся школ города Мариинска и Мариинского муниципального района обуславливает необходимость поиска интересных форм его проведения, способных привлечь учащихся в творческие объединения, ближе познакомить их с реализуемыми программами. Одним из удачных вариантов проведения Дня открытых дверей стал фольклорный праздник «Приходите в гости к нам!».

Материал разработки может быть интересен педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, классным руководителям для проведения внеклассного мероприятия, воспитателям группы продлённого дня.  
Фольклорный праздник, как форма проведения мероприятия, имеет многофункциональный характер и обеспечивает творческое взаимодействие детей разного возраста.

Отличительной *особенностью такой формы проведения мероприятия как «фольклорный праздник» является учащийся*, пришедший на праздник, он становится участником, а не только зрителем. В сценарной разработке предусмотрены пути его активизации, каналы, по которым может развиваться активная деятельность каждого участника во время праздника. При этом важным представляется внесение в действие элементов импровизационной творческой игры, психологическая потребность в которой присуща детскому возрасту.

Через непосредственное участие в празднике учащийся самостоятельно оценивает свои возможности и способности, проявляет свои умения, фантазию, показывает себя.

При создании сценария и проведения праздника использовались следующие приемы воздействия на зрителя-участника праздника:

* Вербальная активизация;
* Невербальная активизация:
* Костюмирование;
* Коллективная импровизация;
* Художественно-творческое состязание;
* Спортивно-трудовое состязание.

Использование в празднике двух линий – художественной и документальной – способствовало достижению основной **цели**:

- привлечение внимания учащихся к многообразию видов деятельности в дополнительном образовании, удовлетворяющее самые разные интересы, склонности и потребности.

В процессе проведения праздника решаются следующие **задачи:**

1. *активизировать творческий потенциал учащихся через знакомство с историей и традициями творческих объединений художественной направленности,*

2. *мотивировать каждого учащихся на творческую деятельность,*

3. *создать атмосферу доброжелательности и творчества.*

***Сценарий познавательно-развлекательной программы***

***«День открытых дверей «Приходите в гости к нам!»***

***(форма проведения – фольклорный праздник)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход мероприятия** | **Пояснения** |
| **I. Вводная часть**  *Звучит «Русская народная плясовая».*  *На сцену выходят ведущие. В руках одной из них корзина с предметами:*  *У другой - корзина с предметами-подарками для участников игр и состязаний:*  ***Задача:*** *заинтересовать учащихся-зрителей, активизировать внимание для восприятия содержания.* | ***Оформление сцены:*** *домотканые половики, скамейка, стол со скатертью, на столе самовар со связкой баранок, чайные пары.*  *На заднике сцены экран для трансляции мультимедийной презентации.* |
| Ведущие *(вместе):* Здравствуйте, люди добрые!  Ведущий 1: Какие вы все красивые, да, гляжу, невеселые. Что так-то? Али жизнь у вас плоха? Али укусила блоха? Али мы вам не по нраву? Аль явились не по праву?  Ведущий 2: А грустить нам не с руки, веселиться будем мы! Праздник нынче в доме нашем!! Мы желаем познакомить вас с тем местом, где живем  Ведущий 1: Я – Веселица!  Ведущий 2: А я - Методица!  В нашем светлом доме  Всем найдется место  Потому что окнами  Он повернут в детство  Дом, открытый детям.  Много лет подряд  Доброте и творчеству  Учат в нем ребят!!!! | **Ведущие** (педагоги) в народных костюмах  Невербальный прием активизации учащихся ***костюмирование***. |
| **II. Основная часть**  *Ведущие продолжают диалог со зрителями, вовлекая их в игры, состязания.*  ***Задача:*** *познакомить учащихся с деятельностью творческих объединений художественной направленности.* |  |
| В-2: Итак!!!!  Распотешим ваши души,  Разомнем-ка кости.  В-1: Нынче праздник ремесла,  Домашнего очага.  Праздник не безделья,  Праздник рукоделья.  В-2: А пришли мы к вам не с пустыми руками.  В-1: С корзинами да с коробами.  В-2: У нас, как у Якова,  Товару всякого:  Нитки, катушки,  Игрушки, зверюшки,  Красивые платочки,  Мелкие гвоздочки,  Соломки клочок,  Рисунков мешок. | Вербальный прием активизация учащихся ***«закликалка».*** |
| В-1: А вот, друзья мои, соловей! *(достает из корзинки)*. А соловья, как известно, баснями не кормят. А кормят его песнями!  В-2: Вот мы и предлагаем вам песни послушать, о творческом объединении «Поющие нотки» узнать и друзьям рассказать.  В-1: В ладоши хлопайте от всей души,  Певуньи наши очень хороши! | Прием активизации учащихся - ***вовлечение в коллективную импровизацию*** |
| *Эй, подружки, выходите!*  *А я уже вышла!*  *В доме творчества поем,*  *А в области слышно!*  *Звонко песенки поет*  *Аннушка-красавица,*  *И поэтому она*  *Всем мальчишкам нравится!*  *Наши «Нотки» не простые*  *Все они поющие.*  *Мы девчонки заводные*  *Грамоты берущие!*  *Педагог наш молодой,*  *Он такой же заводной,*  *К конкурсам готовит нас,*  *Выступаем просто класс!*  *Мы в своем объединенье*  *Очень весело живем!*  *Никогда не унываем,*  *Только песенки поем!!!!*  *ВСЕ!!!!* | Частушки исполняют учащиеся творческого объединения «Поющие нотки», в народных костюмах. Музыкальное сопровождение – «Русская пляска».  Прием активизации учащихся – ***костюмирование.*** |
| В-1: *(достает из корзинки клубок пряжи и спицы)*  Коль связать иль сшить решитесь –  В «Мастерицу» обратитесь.  В-2: Здесь девчонки очень ловки,  Мастерству нужна сноровка |  |
| ***1-ая:***  *Клубок катится,*  *Нитка тянется,*  *А из нитки салфетка получается.*  *А еще разные игрушки:*  *Я их часто дарю то маме,*  *То сестренке, то подружке.*  *Нам для работы*  *Нужна не только охота,*  *А еще много всего.*  *Отгадайте-ка, чего?*  ***2-ая:***  *Маленький Данилка*  *В петельке удавился.*  *(пуговица)*  *Пляшу по горнице*  *С работою моею,*  *Чем больше верчусь,*  *Тем больше толстею.*  *(веретено)*  *Без рук, без ног*  *Под лавку скок.*  *(клубок)*  *Два конца, два кольца,*  *А посредине гвоздик*  *(ножницы)*  *Нос стальной,*  *Хвост льняной*  *(игла и нитка)*  ***1-ая:***  *Все загадки отгадали,*  *Свою смекалку показали.*  *Приходите к нам в объединение,*  *Покажете сноровку и терпенье.* | 1-ая учащаяся творческого объединения «Мастерица» представляет выставку вязаных изделий.  2-ая учащаяся творческого объединения «Мастерица» загадывает загадки, отгадавшему – приз: вязаное солнышко.  Прием активизации учащихся - ***вовлечение в состязание*** |
| *Появляются коробейники – учащиеся творческого объединения «Выжигание».*  **1-ый:**  *Подходи бедный,*  *Подходи богатый,*  *Подходи тонкий,*  *Подходи пузатый!*  *Посмотри поделки не безделки!*  *Без обману, без изъяну!*  **2-ой:**  *Мы картинки выжигаем,*  *Вас к себе учиться приглашаем!*  *За работой не скучаем,*  *Турниры на смекалку устраиваем!*  *Говорить скороговоркой учимся,*  *Попробуйте-ка, и у вас получится!*  **1-ый:**  *Объявляется конкурс скороговорщиков!*  *Победителю – пригласительный билет в творческое объединение «Выжигание»!* | Коробейники в народных костюмах, товар в коробах – поделки учащихся творческого объединения «Выжигание».  Конкурс скороговорщиков:  приглашается двое учащихся, им предлагается текст скороговорки, победил тот, кто три раза подряд её произнёс и не ошибся. Победителю вручается «Пригласительный билет в творческое объединение «Выжигание».  Прием активизации учащихся – ***костюмирование,*** ***«закликалка»,*** ***вовлечение в состязание*** |
| *На сцене ведущие.*  В-1: Морщинистый Тит  Всю деревню веселит.  Что это? *(гармонь)*  В-2: А всего-то три струны  Ей для музыки нужны.  А это что? *(балалайка)*  В-1: Гармонь да балалайка – традиционные музыкальные инструменты Руси.  Но есть еще один инструмент, который любим не только в России, но и во всех странах мира. Этот музыкальный инструмент очень популярен и у нас в доме творчества.    В-2: Все мы очень любим слушать.  Как поет у нас Любава.  И в руках её послушна  Шестиструнная гитара. | Прием активизации учащихся - ***вовлечение в состязание***  Учащиеся творческого объединения «Поющие гитары» исполняют свой концертный номер. |
| *На сцену выходят учащиеся творческих объединений «Дизайн» и «Бисероплетение».*    *Д. Подходите ближе, подходите!*  *Б. И глаза свои протрите!*  *Д. У меня полна коробушка.*  *В коробейниках хожу.*  *Подходи, душа-зазнобушка,*  *Все поделки разложу.*  *Б. Здесь из бисера поделки,*  *Подходи-ка веселей,*  *Плату я беру не деньгами,*  *А улыбками людей.*  *Д. У меня поделки разные:*  *Бумажные, атласные,*  *Из листьев и цветов,*  *Для девиц и молодцов.*  *Б. Выбирай по вкусу, по мастерству, по искусству.*  *Д. Я буду говорить, а ты отвечай: «И я тоже».*  *Б. Ладно. А вы, ребята, вместе со мной говорите, мне его одолеть помогите.*  *Д. Я в дом творчества пришел,*  *Б. И я тоже.*  *Д. Я друзей себе нашел,*  *Б. И я тоже.*  *Д. Педагогом я горжусь,*  *Б. И я тоже.*  *Д. На занятиях тружусь,*  *Б. И я тоже.*  *Д. Я поделки мастерю,*  *Б. И я тоже.*  *Д. Клею, режу и пилю,*  *Б. И я тоже.*  *Д. И рисую я, и крашу,*  *Б. И я тоже.*  *Д. Дорожу я дружбой нашей.*  *Б. И я тоже.*  *Д. Есть у каждого из вас*  *Бумага и карандаш.*  *Предлагаем вам дизайн-проект,*  *Рисуем фантики для конфет.*  *Б. А названия сами выбирайте,*  *Времени даром не теряйте.*  *(раздает жетоны с названиями)* | Учащийся творческого объединения «Дизайн» - коробейник. Учащаяся из творческого объединения «Бисероплетение» с берестяным туесом-подносом. Демонстрируют поделки учащихся.  Прием активизации учащихся - ***вовлечение в коллективную импровизацию.***  Прием активизации учащихся - ***вовлечение в состязание***  На жетонах названия: «Марииночка», «Родные просторы», «Арчекас»,  «Кия величавая».  *Задание:* учащиеся-зрители объединяются в группы, каждая группа на листе бумаги цветными фломастерами и карандашами создаёт проект фантика (или другой формы упаковки) для выбранного названия конфет. Время ограничено – 5-7 минут.  Фоновое музыкальное оформление: «Русский народный наигрыш «Полянка». |
| *Ведущие и учащиеся творческих объединений «Дизайн» и «Бисероплетение» собирают готовые проекты, отдают педагогам этих объединений для подведения итогов.*  В-1: Сейчас мы все проекты соберем,  Проверим, итоги подведем. |  |
| В-2: Дорогие друзья, обратите внимание,  Рукодельницы в гости идут.  Они вышивают и вяжут,  О себе интересно расскажут. | Вербальный прием активизация учащихся ***«закликалка».*** |
| *Две девочки, учащиеся творческого объединения «Дружные спицы» появляются на сцене, увлеченно беседуя:*  *1. Красна девица, Арина,*  *Ты куда это ходила?*  *2. Я на ярмарку ходила,*  *Себе пряжи накупила.*  *Выпал беленький снежок,*  *Соберу подруг в кружок,*  *Будем вместе вязать,*  *Родню одевать.*  *Шапки, шарфы, рукавицы*  *Для красавицы-девицы.*  *Разные игрушки,*  *Для соседской девчушки.*  *Спицы у нас дружные,*  *В руках наших послушные.*  *1. Очень хочется и мне*  *Вязать научиться.*  *Ведь любое мастерство*  *В жизни пригодится.*  *2. Начнем с самого начала.*  *Вместе с гостями поучаствуешь в конкурсах.*  *Проводятся игры-соревнования «Мотальщицы» и «Ткачи».* | Костюмы учащихся:  1 – школьная форма,  2 – школьная форма, вязаная шапочка, шарф, вязаная сумочка, держит в руках вязаную игрушку.  Приём активизации учащихся –***костюмирование.***  Прием активизации учащихся ***– вовлечение в состязание.***  *Игра-соревнование «Мотальщицы». Приглашается 5-6 учащихся из зала, каждому клубок из шерстяной нити одинаковой длины нужно смотать на карандаш такого-го же цвета. Кто сделал быстрее, тот и победил. Победителю вручается приз – кукла из нитей.*  *Игра-соревнование «Ткачи»*  *Приглашаются три пары учащихся из зала. Задание для каждой пары: из трех нитей сплести косу. Кто сделал быстрее и аккуратнее, тот получает приз – куклу из нитей.* |
| В-1: Тряхните старые чуланы,  Кладовки, сумки, чемоданы!  А впрочем, это вам видней,  Припомним моды прежних дней.  В-2: В каком тогда ходили виде-  Все эти макси, мини, миди,  Апаши, дудочки и клеш…  Поймет ли нынче молодежь?..  В-1: А есть у нас объединенье  Театр моды «Вдохновенье».  В-2: Предлагаем сейчас  Только для вас  Модный устроить показ! | Прием активизации учащихся – ***«закликалка».***  *Учащиеся творческого объединения «Театр моды «Вдохновенье» - дефиле.* |
| *Ведущая достает из корзинки небольшой снопик. Удивленно спрашивает, глядя на входящих девочек из творческого объединения «Соломка»:*  В-1: А вы, девчата, с чем пришли?  Что с собою принесли?  В-2: Может ниток клубок?  Может вязаный носок? | Прием активизации учащихся – ***«провокация»*** |
| *Учащиеся творческого объединения «Соломка» обиженно отвечают:*  *1-ая:Мы девчата очень ловки*  *И с собою принесли*  *Все поделки из соломки,*  *А не вязаны носки.*  *2-ая:(указывая на картины)*  *1-я картина: Под малиновым кусточком*  *Шелкова трава растет.*  *2-я картина: Под рябиновым кусточком*  *Цветик розовый цветет.*  *3-я картина: Вот по морю-океану*  *Быстрый парусник плывет.*  *4-я картина: А вот воин, наш защитник,*  *Весной с победою идет.*  *2-ая: А эти подарки просты и ярки.*  *Для девичьих украс - шкатулки под любой заказ.* | *Учащиеся творческого объединения «Соломка» представляют выставку картин и панно из соломки и других поделок: шкатулок, заколок, открыток, закладок.* |
| В-2: Ай, скажи-ка, Веселица, что у тебя еще в корзиночке осталось?.  В-1: А в корзинке у меня кисточки и краски *(достает их из корзинки).* Все эти предметы нужны тем, кто умеет рисовать, для ребят творческого объединения «Юный художник». |  |
| *Учащийся творческого объединения «Юный художник» представляет выставку рисунков:*  *Словно волшебнику радужной сказки,*  *Бог дал Художнику кисти и краски,*  *Чудо – палитру, мольберт и холстину,*  *Чтоб сотворил он такую картину,*  *Где будут горы, восход и закаты,*  *Синее море и злые пираты,*  *Желтый песок, белоснежные льдины…*  *Все, что в душе – то на этой картине.*  *Молча, Художник стоит у мольберта,*  *Кисти мелькают, как птицы под ветром.*  *Лучик от солнца и брызги прибоя,*  *Горсть янтаря, что прибило волною,*  *Гроздья рябины, как капельки крови,*  *Зелень травы, хмурость тучи над морем,*  *Нежность любимой, улыбку ребенка –*  *Все написал своей кисточкой тонкой.*  *В это творенье вложил он всю душу,*  *Сердце свое беспокойное слушал.*  *Глянул Всевышний, слегка удивился –*  *На полотне целый мир уместился!* | *Для представления выставки рисунков использовано стихотворение*  *Анны Горощенко «Художник».*  Прием активизации учащихся – ***«художественное слово»*** |
| В-1: *(достает из корзинки золотой ключик)*  Это ключик не простой,  Это ключик золотой,  Он в каморке папы Карло  Дверцу открывает,  В театральную студию «Веселый Буратино»  Всех нас приглашает. | Прием активизации учащихся – ***«заманивание».*** |
| *На сцене появляется Буратино.*  *Буратино:*  *Уважжжаемые зрители! Дети и их ррродители! Торрропитесь! Торрропитесь! Где хотите, там садитесь! У кого билетов нету, Покупайте за конфету! Первый звонок! Беги со всех ног! Достопочтеннейшая публика, Здесь у нас театральная республика, Империя, государство, Всетеатральное царство! Только у нас Здесь и сейчас! Перррвое пррредставление Всем на удивление!  Занавес поднимается! Пррредставление начинается!*  ***БАБУШКА И ВНУЧКА***  *Действующие лица:  Ведущий(самый старший из детей) Бабушка Внучка Катя  В центре зала на скамеечке сидит бабушка и "вяжет". Входит внучка Катя с мячиком в руках.*  *ВЕДУЩИЙ: У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык - один и нос - тоже один. Вот как-то раз Катя и спрашивает:*  *ВНУЧКА КАТЯ: Скажи, бабушка, почему это у меня всего по два, а язык один и нос тоже один?  ВЕДУЩИЙ: А бабушка отвечает: БАБУШКА (откладывая вязание): Потому, Катенька, чтобы ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой куда не надо не совала.  ВЕДУЩИЙ: Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному. Ясно?* | Прием активизации учащихся – ***«костюмирование».***  Учащиеся творческого объединения «Веселый Буратино» представляют сценку «Бабушка и внучка».  Приемы активизации учащихся – ***«костюмирование»*** и ***«театрализация».*** |
| В-1. А сейчас, все слушаем внимательно!  Вед мы же сказали, что итоги конкурса  «Дизайн-проект» подведём обязательно!  В-2. Победил проект фантика «Марииночка»!  Дружно хлопаем в ладоши!  А победителям – конфеток корзиночка! | Прием активизации учащихся – ***« коллективная импровизация».***  Музыкальное сопровождение – любой торжественный марш. |
| **III. Заключительная часть**  ***Задачи****: подвести итоги мероприятия;*  *пригласить учащихся на экскурсию по учреждению*. |  |
| В-1: Вои все! Опустела моя корзиночка!  В-2: Очень рады, что вы развеселились!  В-1: Что? На макушке осы поселились? А я уж подумала, что я вас рассмешила!  В-2: Как всегда, много наговорила!  Вместе: Прощаемся с вами, люди добрые!  В-1: Какие вы все красивые да веселые!  В-2: Да и жизнь уже не так плоха!  Вместе:  Дом, как известно всем давно  Это не стены, не окно  Это не стулья со столом  Дом – это то, куда готов ты возвращаться  Вновь и вновь….  В-1. Ждем вас!!!! | Прием активизации учащихся – ***«костюмирование».*** |

**Список литературы**

1. Дрешина Е.И. Воспитываем любовь к малой родине // Начальная школа [Текст] / Е.И. Дрешина. – 2004 - № 5
2. Ильченко Л.П. Взаимосвязь патриотического и эстетического в процессе воспитания младших школьников [Текст] / Л.П. Ильченко. – М., 1992
3. Народное творчество, №1-12(2003), М, «Народное творчество»,2003.

**Электронные ресурсы**

* 1. <http://www.bibliofond.ru/detail.aspx?id=75956>
  2. <http://xreferat.com/71/7113-2-fol-klornye-prazdniki-kak-sredstvo-priobsheniya-mladshih-shkol-nikov-k-narodnoiy-kul-ture.html>
  3. <http://www.0zd.ru/kultura_i_iskusstvo/russkie_narodnye_prazdniki_osennego.html>
  4. <http://iamruss.ru/basic-russian-folk-festivals/>
  5. <http://chastoozteremok.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarii/folklornyj_prazdnik_russkogo_platka/13-1-0-80>