



**Автор составитель: Бурашова Марина Юрьевна**

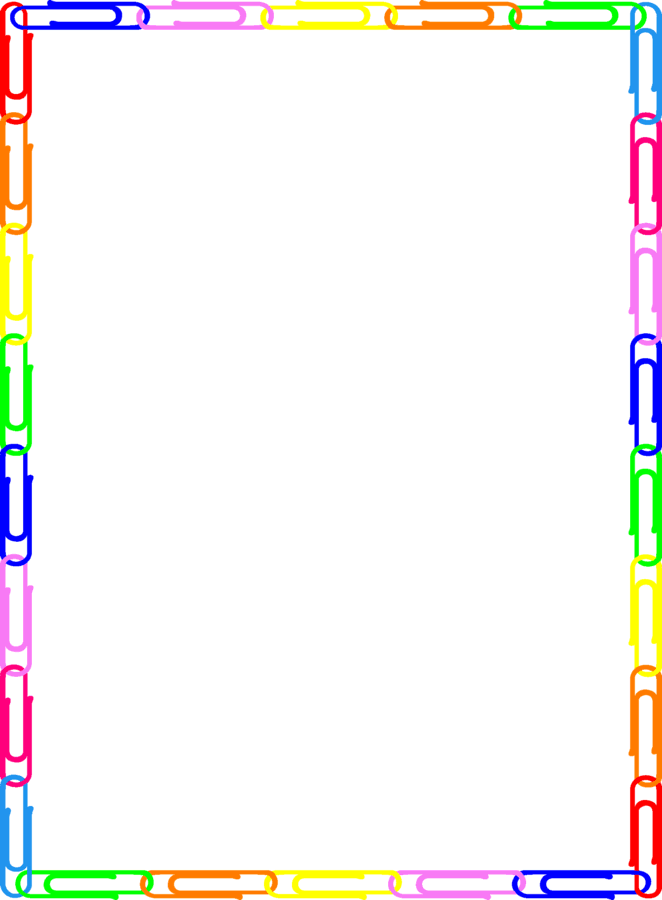
**Воспитатель МАДОУ д/с №7 г.Ишим**

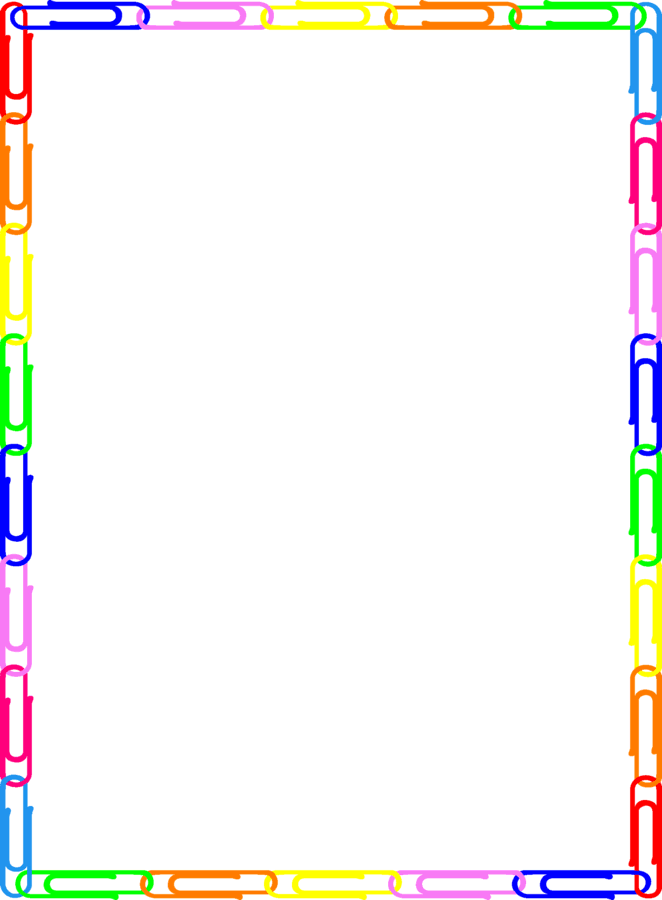
**Что такое виммельбух?**

**Виммельбухи** – это книги без текста, но с яркими и детализированными иллюстрациями: персонажи, предметы, сюжетные линии – всё это объединено в единую смысловую композицию. Такие книги впервые появились в Германии. Глагол «wimmeln» означает «роиться, толпиться».

Развороты виммельбухов могут содержать множество сюжетных линий или столько деталей, что по ним можно сочинять невероятное количество историй. Это прекрасно помогает в развитии речи ребёнка.



**Цель использования:**

* развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, которые тесно связаны с полноценным развитием речи,
* а также непосредственно развитие речи (обогащение словаря, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи),
* формирование причинно-следственных связей;
* расширение общего кругозора, представлений об окружающем мире;
* актуализация имеющегося опыта социальной коммуникации и накапливание нового;
* развитие способности сопереживать другому человеку, понимание его чувства и эмоции, регулирование своего поведения на их основе;
* тренировка усидчивости, самоконтроля;
* развитие умения ориентироваться в пространстве и времени;
* развитие мелкой моторики рук.

**Этапы знакомства:**

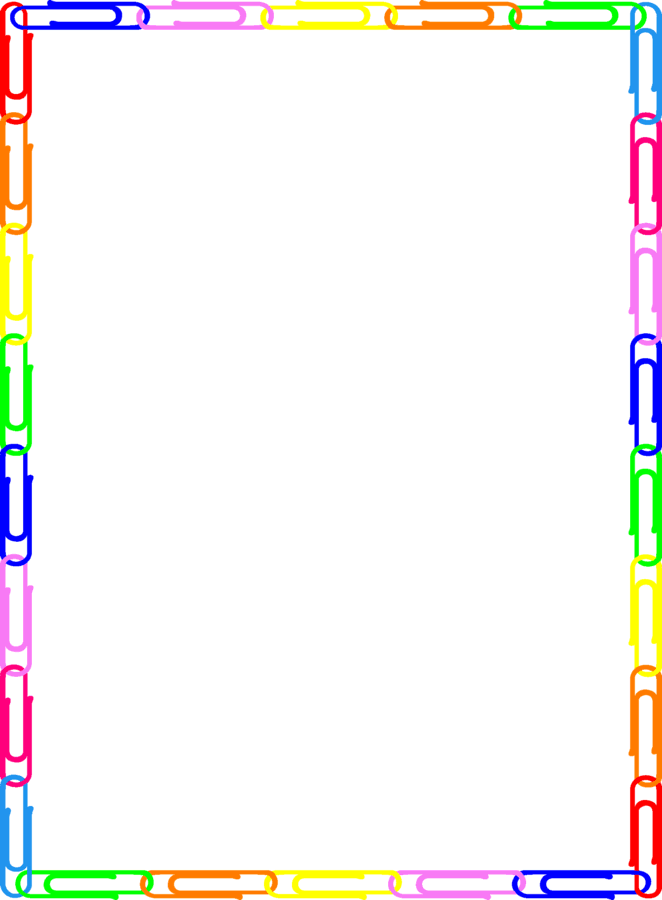
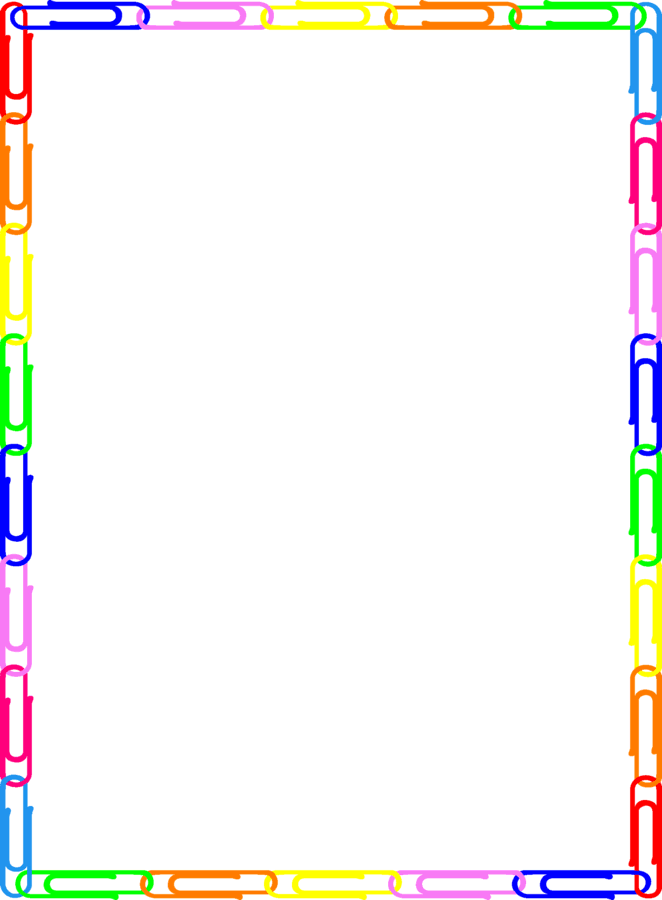
**3-4 года**

**1 этап:** **ознакомительный, внесение виммельбуха в предметно-пространственную среду**

Показываем ребенку один или два разворота. Так как деталей много, то делаем упор на новые слова: животные, транспорт, предметы и т.д.

Для составления рассказов используется прием «Я начну, а ты продолжи» (составление коллективного рассказа).

**С одним разворотом можно придумывать истории целую неделю, а затем переходить к следующему и начинать новый рассказ с поиска уже знакомых вам героев.**

**4-5 лет**

**2 этап: Использование виммельбуха в образовательной деятельности, включенной в предметно-пространственную среду группы.**

**Составляем более объёмные истории или вспоминаем и находим героев, о которых говорили ранее, тем самым активно тренируем память и внимание. Присматриваемся к мелким деталям. Они позволяют придумать новые сюжетные ходы для истории. Внесение предметов-помощников для составления рассказа (ниточки, резиночки).**

****

**5-6 лет**

**3 этап: Составляем самостоятельный рассказ по содержанию виммельбуха.**

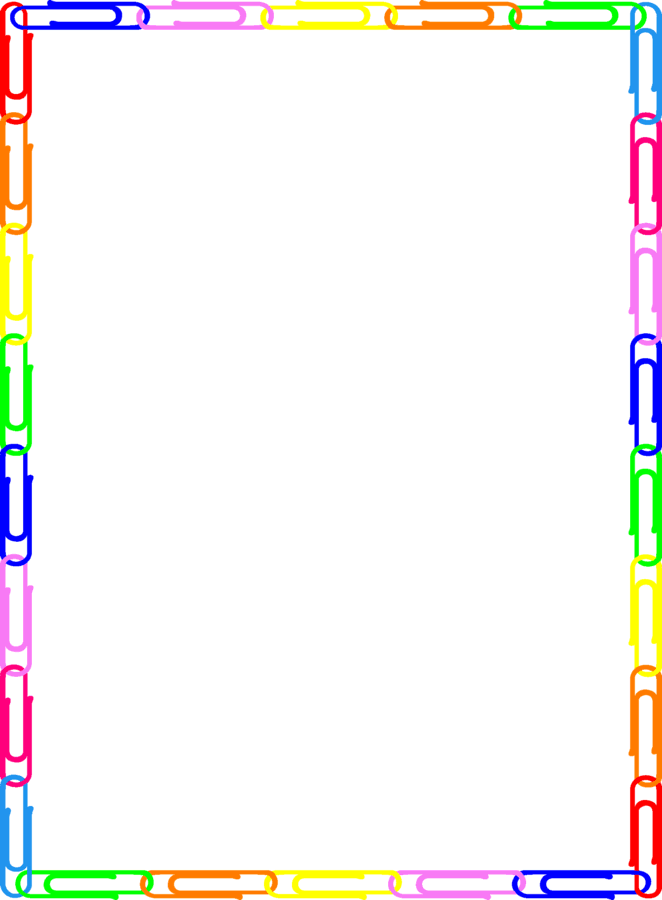
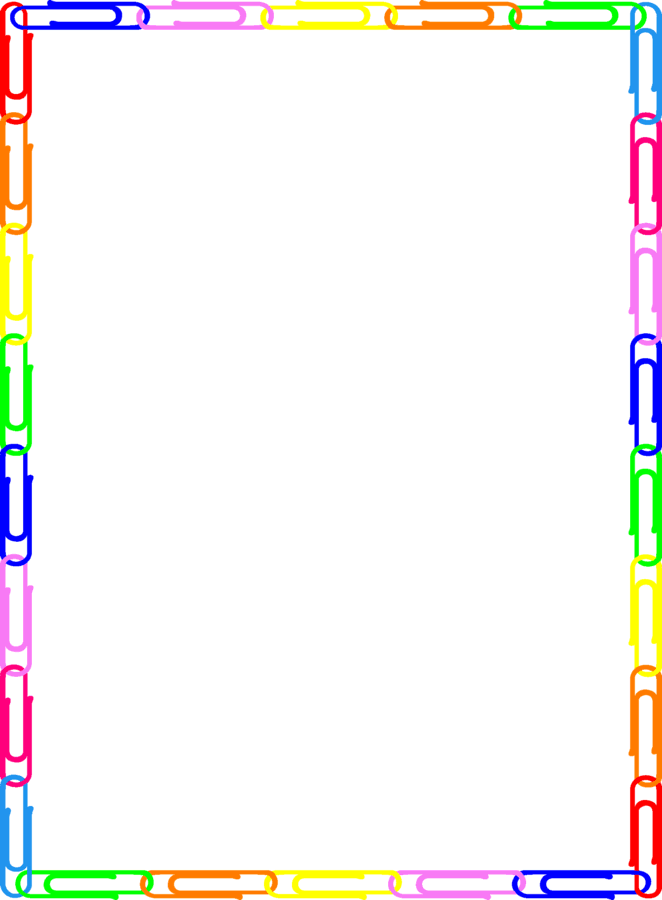
**Мотивируем ребенка к созданию собственной творческой истории (через использование яркого красочного виммельбуха, предметов-помощников и создание собственного виммельбуха).**

**Придумываем рассказ, название и записываем его. Сочиняем небольшую историю сами, а потом, придумав начало истории, просим ребенка продолжить вашу историю с опорой на виммельбух.**

**Сочиняем историю о герое, которого, выберет ребенок.**

**Включение цветовой полоски для знакомства с частями рассказа (начало, середина, конец)**

**6-7 лет**

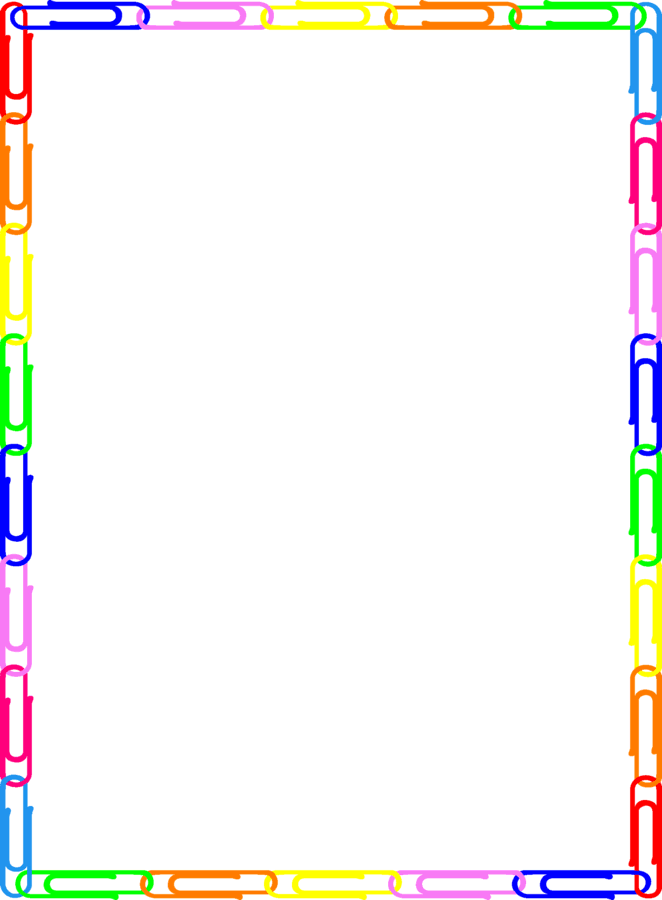
**4 этап:** **Самостоятельное создание виммельбуха**

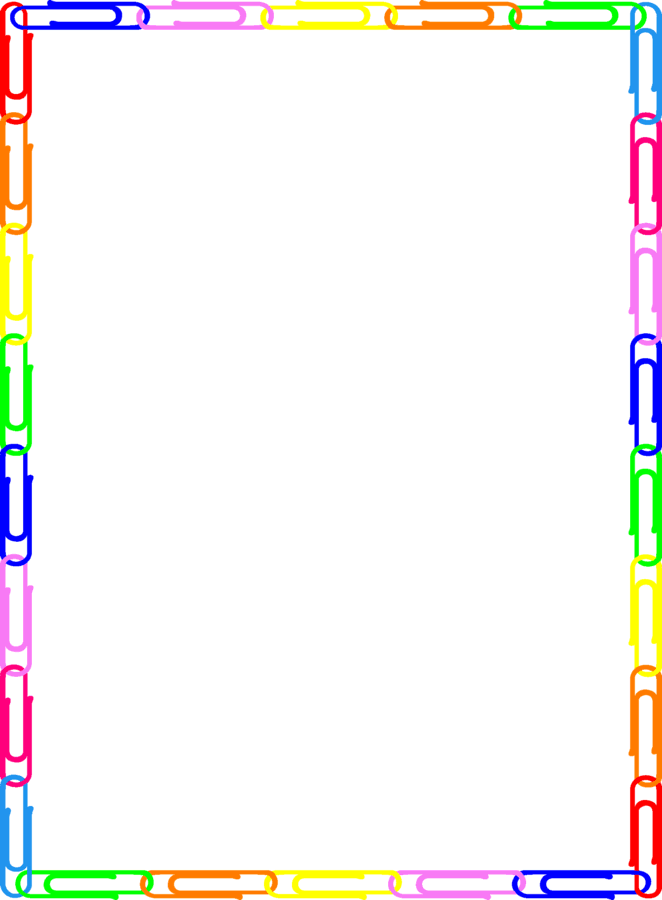
**Предлагаем не только рассматривать, искать, придумывать свои истории, но и создавать виммельбух самостоятельно. Вписывая, при желании, небольшие слова или текст.**

* **Определям тему виммельбуха.**
* **Создаем фон виммельбуха (нарисовать на ватмане, распечатать и др.).**
* **Находим и вырезаем большое количество героев, придумывая сюжет и обстановку.**
* **Размещаем героев на фоне и приклеиваем их.**

**Современные технологии, способы и приемы, помогающие педагогу при работе с книгами-виммельбух.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| название | содержание | этап введения |
| Методика Джанни Родари | -Составление концовки рассказа  -Составление начала рассказа  -продолжение рассказа  -«салат из сказок» | Данную технологию используем на этапе обучения творческому рассказу.  А так же на этапе самостоятельного составления творческих рассказов. |
| Прием «Подзорная труба» | Через подзорную трубу (сделанную из подручных материалов) ребенок выбирает изображение на виммельбухе о ком или о чем будет составляться рассказ. Выбор объекта в ППС группы для самостоятельного создания виммельбуха и составления творческого рассказа. | Прием используется на этапе выбора героя, предмета, рассказа. |
| Прием «предметы - помощники» | Предметы-помощники (фишки, резиночки, маркеры, и т.д.) которые помогают визуально соединить сюжетную линию рассказа, выбрать и обозначить героя о ком будет рассказ.  Помогают познакомиться со структурой рассказа. | Используется на этапе составления творческого рассказа. |

**Примерные вопросы и ситуации для работы с виммельбухом:**

*  Ты вместе со своей семьей отправился в…(зоопарк, кинотеатр, поездку, на прогулку и др.) Где был бы ты? Кого бы ты взял с собой?

Если бы ты пошел в…(зоопарк, магазин и др.), то на месте какого человека ты был бы?

Как ты думаешь, почему этот человек плачет? Чем ему можно помочь?

«Что изменилось» ( Интересное задания при работе с виммельбухом по временам года. Ребенок может в игровой форме наблюдать за природными изменениями. Взрослый использует дополнительные вопросы: «Посмотри на дерево, как оно изменилось с приходом осени? А какое оно было летом?» и др.)

«Сравни» (При выполнении этого здания можно предложить ребенку сравнить двух героев, чем они отличаются и что у них общего).

**Полезные ссылки:**

11 лучших Виммельбухов для детей всех возрастов <https://mel.fm/zhizn/knigi/4628901-preschool_books>

**2.** ВИММЕЛЬБУХИ. Самая полная подборка и обзор Виммельбухов.

[**http://multimama.by/wimmelbuchi-samaya-polnaya-podborka-i-obzor-wimmelbuchov/**](http://multimama.by/wimmelbuchi-samaya-polnaya-podborka-i-obzor-wimmelbuchov/)

**3.** Список лучших виммельбухов для детей.

[**https://dzen.ru/a/XZ14GQzle1b6gMR2**](https://dzen.ru/a/XZ14GQzle1b6gMR2)

**4. Где купить виммельбух?**

[**https://www.wildberries.ru/catalog/15160762/detail.aspx**](https://www.wildberries.ru/catalog/15160762/detail.aspx)