Талалаева Галина Викторовна, учитель технологии высшей категории МБОУ Одинцовской СОШ №3

Мне хочется начать свой рассказ с навеянных на меня строках о нашем с ребятами творческой дружбе:

Если вы сейчас сердиты,

Настроение не на пять,

Приходите в мастерскую,

У нас есть чего помять.

Всю энергию направим

В русло серебристых рек.

Настроение исправим

Правда, на день, не на век!

Как учитель технологии, я приглашаю вас в мою мастерскую, в то место, где за смятие материала не ругают, а хвалят. В моей мастерской дети работают с фольгой. Это восхитительный современный полностью безопасный материал, как будто специально создан для рукоделия. Легкая, гибкая и блестящая она не боится воды и высоких температур, не требует при работе специальных инструментов и, что немаловажно, ее можно купить в каждом хозяйственном магазине, да и стоит она очень дешево. А ведь работать с ним не просто, фольга очень хрупкий материал и необходимо его правильно подготовить для детей (её надо нарезать на полоски шириной 2 см для учащихся начальной школы и на полоски 1,5 см для учащихся средней школы). Нарезать обязательно при помощи ножа, а не ножниц. От этого зависит качество готового материала. И когда материал подготовлен начинается самая интересная работа – работа для ребят, работа, не требующая излишней аккуратности - не можно, а нужно все мять - ребята не могут поверить в свое счастье и говорят: «За то, что я мну фольгу, меня ругать не будут?». Они мнут полоски вдоль по длине до жесткого прутика – жгутика. Жгутик затем закручивают в соломку, которая хорошо держит форму и становиться прочной. Теперь ее можно скручивать, и она не порвется. Но, как и любое изделие из алюминия при множественном изгибании, она может порваться, поэтому необходимо думать над процессом. И все это делают дети подушечками пальцев, тем самым развивая мелкую моторику. А затем из соломки ребята учатся плести на первом этапе простые фигурки паучков, цветов, а со временем они объединяют в группу и плетут на всевозможные конкурсы украшения, панно, объемные изделия: сумочки, наряды, животных, короны, кокошники, музыкальные инструменты, новогодние игрушки, балеринки, шкатулки, чайные сервизы – все изделия ажурные, сияющие, как бриллианты на бархатных сумочках. Они посягнули даже на Корону Российской Империи, после завершения конкурса нам сказали, что ее оставят и передадут в Мэрию города Москва.

 Работа в группах позволяет быстрее получать результат, а с ним и эмоции, позволяет проявиться каждому и пополнить собственный опыт.

Ребята частенько забывают на уроки технологии приносить материал для практической работы и урок для них уже не такой становиться продуктивный. А тут на помощь приходит фольга и работа начинает кипеть и наступает психологическое душевное равновесие у ребенка.

Плетение из фольги стало для меня следующим большим шагом в применении этого нового современного материала в области художественного творчества. Когда люди видят сплетенные из фольги изделия, они не сразу понимают из чего и как это сделано, а разобравшись, что к чему, не могут поверить, что за целый век существования этого материала, никто до такого не додумался.