Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа №18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

Программа

 по дополнительному образованию для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья

**«Волшебные ручки»**

 Составители: педагоги

Коченевских Ольга Александровна

 Пищальникова Любовь Ивановна

Пермь, 2023

***Нормативно-правовая и документальная основа:***

• Закон Российской Федерации «Об образовании».

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373.

• Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.

• Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.

• Приказ №1241 от 26 ноября 2010г. О внесении изменений ФГОС НОО утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373.

• Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях

• Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. N 189.

###  Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение ми­ровосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой куль­туры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В системе дошкольного образования детей, а так же в начальной школе особый акцент ставится на развитие творческих способностей каждого ребёнка. Во всех образовательных программах развития дошкольников предусмотрены занятия по рисованию, аппликации, лепке и конструированию. Дети в силу своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей имеют количество знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейших занятий при обучении в школе.

Многие дети имеют огромное желание «мастерить» что-либо своими руками, особенно если несложная поделка, по окончании процесса изготовления выглядит красиво и привлекательно или её можно использовать в дальнейшем. Самый простой, недорогой, доступный всем, и взрослым, и детям, материал – бумага, бросовый материал. Эти материалы легки в обработке, что очень привлекает работать с ними детей. Но такая деятельность требует от них точных, мелких движений пальцев. Работа с бумагой и бросовым материалом способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти.

Все эти знания, умения и навыки, относящиеся к процессу развития личности ребёнка в процессе творчества необходимо продолжать развивать и в начальной школе.

Предлагаемая дополнительная образовательная програм­ма имеет ***творческо-практическую направленность****.* Для детей школьного возраста, работа с бумагой обладает необходимой эмоциональностью, при­влекательностью, эффективностью. Программа предполага­ет развитие у детей художественного вкуса и творческих спо­собностей.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгра­нично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

В программе рассматриваются различ­ные методики выполнения изделий из бу­маги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки, ткани и др.) с использованием техник ( мозаика, аппликация, оригами ).

 С помощью этой методики развиваются мышление, речь, воображение и творческие способности, а также развивается мелкая моторика рук ребенка. Кроме того, в процессе работы ребенок становится более спокойнее, терпеливее, уравновешеннее. Он видит свои результаты труда и радуется им.

 **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого по­тенциала каждого ребенка и его саморе­ализации, а также, развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора у обучающихся с ОВЗ.

**Цель данной программы:**

- содействовать развитию у обучающихся способностей к творчеству, создать оптимальные организационно-педагоги­ческие условия для самовыражения, самоопределения ребенка, усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности, развитие сотрудничества детей при создании композиций, вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность.

 ***Задачи: Коррекционно - обучающие*:**

* формировать умение использовать различные технические приемы при рабо­те с бумагой;
* отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
* формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении изделий,
* осваивать навыки организации и пла­нирования работы

 ***Коррекционно-развивающие:***

* развивать образное и пространствен­ное мышление, фантазию ребенка;
* формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
* развивать мелкую моторику пальцев кистей рук;
* развивать творческий потенциал ре­бенка, его познавательную активность;
* развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
* предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
* развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;

 ***Коррекционно- воспитательные:***

* формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,
* развивать терпение и упор­ство, необходимое при работе с бумагой;
* заложить основы культуры труда;
* привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
* прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.
* формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение ра­ботать в группе;
* создать комфортную среду педагоги­ческого общения между педагогом и вос­питанниками.

Важно научить детей не впадать в уныние при неудачах, воспитывать желание быть бодрым, оптимистичным, развивать способность не бояться посильной работы, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. Способ изготовления изделия должен быть понятен, а результат творческой деятельности привлекателен.

**Одной из основных целей деятельности педагога должна являться деятельность по обеспечению эмоционального благополучия обучающегося в школе.** Для этого необходимо:

- обеспечить благоприятную психологическую атмосферу в классе, создать условия для удовлетворения потребностей ребенка в безопасности, принадлежности и признании;

- совершенствовать способы взаимодействия с окружающим миром, достижение взаимопонимания;

- поддерживать творческое самовыражение учащихся;

- объединять усилия родителей, учителя и ребенка в обеспечении благоприятных условий для развития.

Задачей педагога является также поддержка и стимулирование обретения ребенком собственного стиля и способа творчества. Младший школьный возраст - это сензитивный период для развития и совершен­ствования координации, быстроты, ловко­сти движений, но у детей еще слабо развиты мел­кие мышцы кистей рук, они не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги — ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

 **Особенности содержания программы.**

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

—личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

—природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

—педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка).

 **Основные плюсы программы:**

-доступность используемых материалов.

-Одновременное развитие мелко моторики, речи, пространственного мышления, математических представлений

-Возможность выполнения работы в несколько этапов ( если ребенок устал, можно продолжить работу в следующий раз).

-Уникальность итогового результата

-Возможность изменить замысел в процессе работы (подбирая различные семена, крупы, меняя цвета и формы)

-Мотивация (возможность сделать кому-либо подарок, украшение в комнату, класс)

-Возможность исправлять и корректировать свои работы (стекой, пальцами)

-Воспитание трудолюбия.

-Возможность сотворчества педагога и ребенка

-Формирование сенсорного восприятия окружающего мира.

-Возможность чередовать одни темы в различных видах изодеятельности

-Развитие художественного вкуса.

-Совершенствование технических навыков, полученных на занятиях по лепке.

**Используемые инструменты и материалы**

Для реализации успешной работы необходимы инструменты: карандаши цветные, простой, линейка, ножницы, ластик, материалы: различные виды бумаги ,белый и цветной картон, клей, фломастеры, гуашь, пластилин. Кроме того, нам понадобятся: семена арбуза, тыквы, дыни, лимона, апельсина, мандарина, яблок, скорлупа фисташек, косточки слив и др., а также крупы: рис (круглый и длинный), горох, гречка, фасоль, пшено, овес, зерна кофе, различные виды, цветной, макаронной продукции, а так же иглы швейные металлические, пластмассовые, нитки мулине. Работать планируется по шаблонам, трафаретам. С отдельными детьми, исходя из их индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей, с помощью приема «рука в руке»

**Организационные требования**

Программа предназначена для работы с детьми с нарушением интеллекта младшего школьного возраста. Планируется начать реализацию данной программы с 18 сентября 2023 года (т.к. группа для занятий сформировалась во второй декаде сентября).

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:** 10 – 12 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** 1 год.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. Форма проведения занятий практическая

 **Содержание, формы и методы работы.**

Содержание программы «Умелые ручки» рассчитано на постепенное вхождение ребенка в образовательный процесс и ориентировано не столько на усвоение знаний, умений и навыков, сколько на накопление детьми опыта познавательной, продуктивной деятельности и общения. Базовым основанием для отбора и структурирования содержания, стали ***следующие принципы:***

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

- занимательность;

- практическая и прикладная направленность;

- обеспечение внутрипредметных и межпредметных связей

- последовательность в усложнении учебного материала.

Обучение в детском объединении строится на основе саморазвития ребенка, связанного с появлением у него стимула к работе над собой. Источником такого развития выступает заинтересованность детей к познанию. Механизм саморазвития базируется на выявлении природных задатков и способностей детей и на активизации таких личностных характеристик, как самолюбие, самооценка, стремление к состязательности. Педагог выступает как деловой партнер, помогающий ребенку выработать навыки саморегулирования. Основная роль в развитии личности принадлежит самому ребенку. При этом педагог не навязывает детям технологию развития и не определяет ее границы, а помогает выбрать каждому **индивидуальные формы**. Процесс обучения в детском объединении состоит из трех этапов:

* Обучение на репродуктивном уровне;
* Обучение на репродуктивном уровне, но с элементами творчества;
* Творческая деятельность под руководством педагога.

Этому способствует комплексное использование следующих **методов**:

* Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
* Метод создание творческого поиска.
* Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
* Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
* Метод (гуманно-личностной педагогики).
* Метод формирования обязательности и ответственности.

 **Предполагаемый результат реализации программы**

 **«Волшебные ручки»:**

 В силу потенциальных возможностей детей:

 **-** овладеть практическими навыками и приёма­ми художественной обработки бумаги;

* уметь планировать выполнение инди­видуальных и коллективных творческих работ;
* работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопас­ности.
* уметь работать с ножницами, линейкой, и другими подручными материалами;

- стараться эстетично оформить творчес­кую работу;

* уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

 **В силу своих потенциальных возможностей ребенок должен знать**:

- названия геометрических фигур

- основные свойства бумаги

- название инструментов для разметки и вырезания деталей

- формы оригами (простое из цветной бумаги, с элементами аппликации)

- виды аппликаций.

 В силу своих потенциальных возможностей ребенок должен уметь

 - соблюдать технику безопасности при работе с колющими инструментами

- работать по шаблонам и без них;

 - умение рационально использовать применяемые материалы;

 - по назначению применять инструменты и материалы;

- выполнять технику «Оригами» с элементами аппликации;

- изготавливать изделия моделей транспорта;

- оказывать помощь в оформлении выставки творческих работ;

Исходя из потенциальных возможностей каждого ребенка, темы могут меняться по уровню сложности выполнения детьми, поделок.

 **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Для реализации программы использу­ются разнообразные формы и методы про­ведения занятий. Это беседы, практические задания для закрепления те­оретических знаний и осуществления соб­ственных незабываемых открытий, экскур­сии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, презентаций.

Разнообразные занятия дают возмож­ность детям проявить свою индивидуаль­ность, самостоятельность, способствуют развитию лич­ности ребенка. При организации работы необходи­мо постараться соединить игру, труд и обу­чение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, решение кроссвордов, внутри кружковые соревнования, тематические воп­росы, также помогают при творческой ра­боте.

 **Календарно- тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ пп** |  **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| сентябрь | 1 | Работа с цветной бумагой и картоном «Настенное панно» | **2** |  |
|  | 2 | Эстетическое оформление работы. Украшение стразами. | **2** |  |
| октябрь | 3 | Работа с нитками. Шитье по контуру «Розы» | 2 |  |
|  | 4 | Работа с нитками. Шитье по контуру «Розы» | 2 |  |
|  | 5 | Работа с нитками. Шитье по контуру. «Розы» | 2 |  |
|  | 6 | Эстетическое оформление работы . Завершение | 2 |  |
| ноябрь | 7 | Изготовление поздравительной открытки ко Дню Матери. Заготовка деталей для открытки, подбор материала. | 2 |  |
|  | 8 | Эстетическое оформление открытки | 2 |  |
|  | 9 | Изготовление изделия из втулок бумажных полотенец « Павлин» | 2 |  |
| декабрь | 10 | Изготовление елочной игрушки  | 2 |  |
|  | 11 | Поделка из ватных дисков и цветной бумаги «Дед Мороз» .  | 2 |  |
|  | 12 | Новогодний сувенир для мамы «Мешочек счастья» | 2 |  |
|  | 13 | Поделка из ватных дисков «Снеговик » | 2 |  |
| январь | 14 | Изготовление поделки из бумаги «Заяц зимой» | 2 |  |
|  | 15 | Изготовление поделки «Голубь на снегу» | 2 |  |
|  | 16 | Изготовление рождественской открытки.  | 2 |  |
| февраль | 17 | Изготовление сувенира к празднику пап | 2 |  |
|  | 18 | Завершение работы. | 2 |  |
|  | 19 | Изготовление «Блокнота для записей». Нарезание страниц для блокнота, в соответствии с размерами | 2 |  |
|  | 20 | Обработка края блокнота атласной лентой. | 2 |  |
| март | 21 |  Рассматривание поздравительных открыток. Выбор и подбор материала для изготовления праздничной открытки к 8 Марта | 2 |  |
|  | 22 | Изготовление поздравительной открытки к празднику мам. | 2 |  |
|  | 23 | Эстетическое оформление композиции. Украшение крупами и атласными лентами. | 2 |  |
|  | 24 | «Футляр для ручек из фетра». Подбор материала. Вырезание деталей | 2 |  |
|  | 25 | Обработка краев футляра атласными лентами. |  |  |
| апрель | 26 | Эстетическое оформление изделия. | 2 |  |
|  | 27 | Изготовление цветка из бумажных салфеток. | 2 |  |
|  | 28 | Изготовление вазы для цветов. Размазывание пластилиновой основы. | 2 |  |
|  | 29 | Весенняя композиция на пластилиновой основе «Корзина с цветами» | 2 |  |
| май | 30 | «Аквариум с рыбками» | 2 |  |
|  | 31 |  Изготовление цветка из цветной бумаги «Лилии» | 2 |  |
|  | 32 | Насекомые. «Бабочка» | 2 |  |
|  | 33 | Изготовление поделки из картона и ниток «Домовенок» | 2 |  |
|  | 34 | Работа с крупами «Панно» | 2 |  |
| Итого за год: | 68 часов |  |

 **Литература:**

1. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.

2. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

 3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кри­сталл», 2001.

4 .Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Акаде­мия развития», 2001.

5. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000

6.Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2000.

7.Яшнова О.В., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников, № 8 2002

8.Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 191 с.