**Опыт работы по теме ««Метод Сторисек» как способ развития интереса дошкольников к чтению художественной литературы».**

В данной работе представлено описание моего педагогического опыта по теме: **«**«Метод Сторисек» как способ развития интереса дошкольников к чтению художественной литературы».

Неотъемлемой частью воспитания ребёнка является книга. Книга – великий учитель и друг, без неё немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует память, интеллект, воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. Для детей дошкольного возраста книга особенно важна, так как именно в этом возрасте происходит формирование личности ребёнка, его характер, привычек и интересов. Чтение книг помогает детям развивать фантазию, воображение и творческие способности. Кроме того, чтение книг способствует развитию речи и улучшению произношения, что является важным аспектом в обучении детей дошкольного возраста.

В современном мире, где информационные технологии играют огромную роль, проблема снижения интереса детей к чтению становится всё более актуальной. Все чаще знакомство детей с художественной литературой происходит через интернет и телевизор. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать. Чтение литературы заменяется просмотром мультфильмов, компьютерными играми. Многие современные дети не знают героев добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени свои [литературные герои](https://www.maam.ru/obrazovanie/skazki-dlya-detej), но не случайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным средством воспитания. Значение художественной литературы трудно переоценить. Именно поэтому перед педагогами и родителями стоит задача поиска новых методик, которые помогут привить любовь к чтению и развить интерес к книгам у детей.

«Есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, его надо открывать, вырастить и воспитать» - писал С. Я. Маршак.

Читать умеют и могут научиться все, но не все, к сожалению, становятся читателями на всю жизнь. Научить читать проще, чем научить хотеть слушать.

Существует много различных современных методов и очень мало таких, которые привлекли бы ребенка к внимательному прослушиванию. Я задумалась над этим вопросом и решила использовать в своей деятельности с детьми – технологию «Сторисек».

В переводе с английского «Сторисек» - «Мешок историй». Метод был разработан в 1994 году в Великобритании. Основатель «Сторисек» - Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте.

Что же это за мешок историй, что находится в мешке? Это настоящий мешок, сшитый из материала, внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга, которая дополняется мягкими игрушками для сюжетно-ролевых игр по мотивам книги; реквизитами, аудиозаписями, словесными играми. В мешок можно положить, например, маски, пальчиковый театр, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению, пазлы, раскраски по произведению. Всё это помогает оживить книгу, развивает понимание прочитанного сюжета.

**Цель** использования технологии «Сторисек» с детьми дошкольного возраста:развитие у детей любви к литературе, к чтению, книгам в игровой нетрадиционной, креативной форме.

**Задачи:**

Образовательные:

- Формировать навык обсуждения художественного произведения.

- Совершенствовать звуковую культуру речи, обогащать словарь.

- Вызвать у детей эмоциональный отклик от художественного произведения

Развивающие:

- Развивать у детей умения объяснять, рассуждать, делать выводы.

- Развивать интонационную выразительность, выразительность мимики и жестов.

- Развивать мышление и воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Метод сторисек предполагает активное взаимодействие ребёнка с книгой и другими материалами, входящими в состав сторисека. Педагог организует различные мероприятия, связанные с чтением и обсуждением книги, используя материалы из сторисека.

Вот несколько примеров мероприятий, которые можно провести с использованием материалов сторисека:

* Чтение книги с обсуждением иллюстраций и сюжета.
* Создание выставки на основе иллюстраций из книги.
* Раскрашивание персонажей и книги и создание своей собственной книги.
* Изготовление поделок и предметов для сюжетно-ролевой игры по мотивам книги.
* Прослушивание аудиоверсии книги.

Я хочу представить работу по созданию «Сторисек» по сказке «Репка».

На подготовительном этапе я определила литературное произведение, в соответствии с тематическим планированием.

Далее подготовила наш «волшебный» мешок для «Сторисек», сшила его из яркой ткани.

Затем подобрала компоненты для «Мешка историй» по сказке «Репка»:

1. Русская народная сказка «Репка», книги с красочными иллюстрациями.

2. Аудио сказка.

3. Мультфильм.

4. Загадки про героев сказки.

5. Маски, игрушки-прообразы героев сказки.

6. Раскраски по сказке и карандаши.

7. Настольные игры: мемо, пазлы.

8. Пальчиковый театр.

9. Пальчиковый театр с отверстиями для пальчиков.

10. Деревянный театр.

11. Трафареты репки для пластилиновых заплаток.

12. Игра «Разложи по возрастанию (убыванию), счет»

13. Костюмы для театрализованного представления. (Было предложено изготовить родителям)

Главное условие: все игры необходимо соотнести с произведением.

Пример применения метода сторисек для изучения сказки «Репка»:

1. Внести в группу книгу по сказке «Репка» с яркими иллюстрациями.
2. Подготовила карточки с изображением героев сказок. С помощью них можно организовать игру «Разложи по порядку», тем самым дети вспомнят последовательность событий в сказке.
3. Предложить детям собрать пазлы с изображением персонажей сказки.
4. Игра «Мемори» с изображением персонажей и предметов из сказки.
5. Прочитать сказку, обсудить ее с детьми, задать вопросы по сюжету (Кто главные герои? Что они делали? Кто им помог? и т.п.)
6. Прослушать или просмотреть, аудио- или видеофайл записи сказки, обсудить действия героев, их эмоции, мотивацию.
7. Предложить детям нарисовать или разукрасить персонажей из сказки и сделать свою собственную книгу.

При создании «Мешка историй» я старалась охватить все образовательные области.

В первую очередь это:

- Речевое развитие со всеми его компонентами;

- Познавательное развитие через дидактические игры;

- Художественно-эстетическое развитие в изобразительной деятельности;

- Социально-коммуникативное развитие через нравственно-этические беседы;

- Физическое развитие.

Так же к сказке «Репка» были предложены игры:

1. «Крокодил»– с помощью мимики и пантомимики изображение героев сказки.
2. «Кто это?» – отгадывание загадок:

Элементы театрализованной деятельности: игрушки, маски, герои сказки на магнитах, на липучках, пальчиковый театр способствовали активизации детей в различных видах деятельности, помогали «оживить» книгу. С их помощью разыгрывались представления по содержанию книги, игры-драматизации, дидактические игры.

На заключительном этапе мы вместе с детьми устроили театрализованное представление по сказке «Репка». Дети с большим интересом разучивали слова, изображали движения и мимику сказочных героев. Ну а родителям было предложено принять участие в изготовлении костюмов персонажей сказки.

Исходя из своих наблюдений в процессе работы с данной технологией, я заметила ряд преимуществ:

* У детей развивается интерес к чтению благодаря активному взаимодействию с книгой и материалами из сторисека.
* У детей развивается речь и расширяется словарный запас в процессе описания героев и событий, выражая своё мнение и отношение к прочитанному.
* Рисование, изготовление поделок развивает творческие способности детей, играя с игрушками у детей развивается фантазия и воображение.
* Формируются социальные навыки.
* Привлечение родителей к образовательной деятельности.

 Таким образом, метод сторисек является эффективным способом развития интереса к чтению у детей дошкольного возраста. Можно сделать вывод, что использование данного метода действительно даёт возможность детям «потрогать сказку». Это вызывает у детей интерес к книге, к чтению. Они сами предлагают создавать новые истории по другим произведениям.

В процессе данной деятельности вырос уровень моего профессионализма, пополнилась и обогатилась развивающая предметно-пространственная среда. Надеюсь, что использование "Сторисек" вызовет интерес у педагогов, и возможность использования данной технологии в своей работе.