**Нравственно–патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе организации культурных практик в ДОО**

**Глухова Екатерина Сергеевна**

17 октября 2013 года Приказом N 1155 был принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который стал основой для разработки и реализации примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

Образовательные области, выделенные в стандарте как основные направления воспитания и развития ребёнка на протяжении дошкольного детства, должны обеспечить его всестороннее развитие, создать основу для дальнейшего овладения учебной деятельностью в школе. Из этого следует, что в дошкольном образовании должны получить распространение новые формы отношений между взрослым и ребёнком, когда взрослый не диктует условия деятельности ребёнку, а организует для него культурные практики.

Их главная цель состоит в оказании помощи дошкольнику в овладении универсальными культурными умениями, которые выступают регулятором его отношений с окружающим миром. Универсальные культурные умения –это готовность и способность ребенка действовать на основе принятия и освоения общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности, поведения и отношений. В образовательном процессе ДОУ культурные практики носят в совокупности интегративный характер и это очень важно, так как интеграция различных видов практик расширяет возможности ребёнка в различных образовательных областях и выступает содержанием и условиями формирования личностных качеств ребёнка. Основное содержание культурных практик заключается в том, что ребёнок узнаёт новые правила игры и в результате, играя, познаёт мир, осваивает социокультурные нормы поведения, деятельности, отношений как способ интеграции в ближайшем социуме; получает опыт в исследовательской деятельности как способа преобразования окружающего мира.

Выделим виды культурных практик, которые реализуются в ДОУ с помощью проектной деятельности.

1. Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная деятельность, познавательно–исследовательская деятельность)

2. Практики культурной идентификации и взаимодействие ребёнка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игра)

3. Практики игрового взаимодействия (сюжетно–ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.)

4. Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры – драматизациии т.д.)

5. Культурные практики здорового образа жизни (физическое разви–тие, воспитание культурно – гигиенических навыков и др.)

6. Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно–исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно–патриотическое воспитание, самопознание и др.)

7. Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно–ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание и др.).

Включение культурных практик при написании и реализации проектов в ДОУ позволяет обеспечить возможность присваивать культурный опыт взрослых детьми для адаптации в жизни, овладение способами познания окружающего мира, умение выражать к нему своё отношение, участвовать в его преобразовании, познавать свой мир и чувствовать мир другого, испытывать радость от общения и удовлетворение от собственных открытий и достижений.

Познавательно – творческий проект «Культура Кузбасса» по продолжительности является долгосрочным. Участниками проекта являются воспитанники средней группы МБДОУ «Детский сад № 190», родители воспитанников и воспитатели группы.

Актуальность выбора темы проекта обусловлена тем, что в настоящее время идёт, когда человечество многое открывает для себя заново, и идёт переоценка ценностей. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое, не то чтобы дети, да и сами взрослые, к сожалению, знают лишь поверхностно. Что заботило, радовало, тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали, пели? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Целью данного познавательно – творческого проекта «История и культура Кузбасса» является создание условий для нравственно–патриотического воспитания детей дошкольного возраста в процессе организации культурных практик в ДОО (на примере метода проектов).

Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи:

– расширять представления детей о родном крае, формировать первоначальные представления об истории и культуре, традициях родного края;

– развивать познавательную сферу деятельности к изучению истории и культуры родного края; развивать популяризацию краеведческих знаний;

– воспитывать уважение к культурно–историческим ценностям, способствовать пониманию исторической и художественной значимости.

В процессе реализации проектной деятельности «История и культура Кузбасса» у детей развиваются представления о человеке в истории и культуре родного края Кузбасса.

Ход проектной деятельности был распределен по 5 блокам, которые соответствовали образовательным областям и включали в себя методы и формы работы, которые отвечали условиям тематики данного блока.

Блок 1 «Социально–коммуникативное развитие». Данный блок включает следующее: проведение тематической беседы «Символы Кузбасса», с целью уточнения знаний детей о становлении родного края, формирования представлений о том, что наш край называется Кузбассом или Кемеровской областью.

Блок 2 «Познавательное развитие». В рамках данного блога осуществлялась следующая деятельность организация видео–просмотров, рассматривания картин, иллюстраций, фотографий. В качестве видеоматериала были выбраны видеоролики «7 чудес Кузбасса», «История Культуры Кузбасса» с целью расширения и углубления знаний об исторических ценностях и культурных достопримечательностях Кузбасса. С целью ознакомления дошкольников с коренными народами, проживающими на территории Кемеровской области, изучения их образа и культуры жизни, а также развития у детей уважения и терпимости к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка была проведена непосредственная образовательная деятельность на темы: «Фольклор телеутов» и «Шорцы – кто они?».

Также была организована мини – библиотека, состоящая из энциклопедий животного и растительного мира, книг по окружающей среде Кемеровской области.

Блок 3 «Речевое развитие». Данный блок включает в себя следующие составляющие «Шорская народная сказка “Ленивый бурундук”, «Телеутская легенда «Эмегендр» и традиционный фольклор коренных народов Кузбасса, а именно шорцев и телеутов, к изучению предлагались пословицы, поговорки и загадки народов Кузбасса. Все эти фрагменты национального фольклора были включены в ход непосредственной образовательной деятельности путём интеграции образовательных областей. Также детьми было разучено стихотворения Г. Юрова «Кузбасс».

Блок 4 «Художественно – эстетическое развитие». В данном блоке работа заключалась в следующем: прослушивание и заучивание гимна Кемеровской области «Рабочая мелодия Кузбасса», творческой деятельности, а именно рисование «Национальный орнамент» и коллективное творчество, также рисование, «Карта Кузбасса». Художественно – творческая деятельность была ориентирована на побуждение детей к воплощению полученных знаний в продуктивных видах деятельности

Блок 5. Физическое развитие. Данный блок ориентирован на физическое воспитание через знакомство детей с подвижными играми народов Кузбасса. Основными играми были выбраны Телеутская игра Плат кабыжарга («ловить платок»), шорская игра «Оргас – Лентяй», шорская игра «Белый шаман», перетягивание палки (агаш тартыжары (телеут.) / тайақ тартқаны (шорск.)). Игры также были включены в ход проведения непосредственной образовательной деятельности и носили не только познавательный характер, но и служили, своего рода, динамическими паузами (физминутками).

Также был выделен отдельный блок, который был направлен на планирование работы с родителями воспитанников, другими словами, с целью приобщения родителей воспитанников к совместной познавательной и творческой деятельности, а также укреплению позитивных взаимоотношений в системе Ребенок – ДОУ – Семья. Был организован мини – музей «», с целью привлечения родителей к сбору экспонатов мини – музея. Также для родителей была организована библиотека ««История Кузбасса», с помощью которой у родителей появилась возможность для изучения краеведческой литературы о городе и крае. Также родители были привлечены в ход проведения непосредственной образовательной деятельности в качестве актёров, для инсценировки шорской народной сказки «Ленивый бурундук». А также родители стали авторами – составителями энциклопедии «Красная книга Кузбасса», их задачей являлось подбор иллюстративного и познавательного материала для изучения детьми.

В приёмной группы был оформлен информационный стенд «История Кузбасса», на котором размещались исторические хроники становления и развития Кузбасса с древнего времени до новейшего времени. Информация состояла из 8 разделов и подразделялась на хронологические временные рамки истории и становления Кузбасса.

На первом, подготовительном, этапе реализации проекта «История и Культура Кузбасса» была проведена диагностика, имеющихся знаний и представление детей об истории и культуре родного края. Данная работа проводилась в форме опросного метода, детям предлагалось ответить на вопросы, касающиеся исторического и культурного характера.

На диаграмме 1 представлены результаты диагностики детей на подготовительном этапе в ходе реализации. Процент детей, имеющих низкий уровень представлений об истории и культуре Кузбасса составил 59 %, процент детей, имеющих средний уровень – 35 %, процент детей, имеющих высокий уровень знаний составил 6%.

Диаграмма 1.



Таким образом, были сделаны выводы, что дети среднего дошкольного возраста имеют низкий уровень знаний и представлений об истории и культуре родного края.

Основная часть работы, по приобщению детей среднего дошкольного возраста к культуре родного края, проходила на втором этапе реализации проекта и включала в себя все основные виды деятельности, а именно игровую, коммуникативную, познавательно – исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительную, музыкальную и двигательную.

В ходе работы происходило включение материала о родном крае в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала;

− введение краеведческого материала в работу с детьми, с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого, к менее близкому – культурно–историческим фактам;

− формирование личностного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни края, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг; дающего возможность наладить диалог ребёнка с культурным наследием прошлого и настоящего;

− осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т. е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном;

– создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;

– организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к родному краю должны передаваться и детям.

Непосредственная образовательная деятельность строилась с учетом принципа наглядности, вовлечения детей в ход педагогического процесса, доступности предлагаемого к изучению материала, учета индивидуальных возможностей каждого воспитанника, после, при необходимости, проводилась дополнительная индивидуальная работа.

На заключительном этапе реализации проекта «История и Культура Кузбасса» также была проведена итоговая диагностика, с целью выявления уровня усвоенных знаний и сформировавшихся представлений детей об истории и культуре родного края.

На диаграмме 2 представлены результаты диагностики детей на заключительном этапе в ходе реализации проекта. Процент детей, имеющих высокий уровень знаний и представлений об истории и культуре Кузбасса составил 20 %, процент детей, имеющих средний уровень – 70 %, процент детей, имеющих низкий уровень знаний составил 10 %.

Диаграмма 2.

Таким образом, можно отметить положительную динамику роста и увеличения объема знаний и представлений об истории и культуре родного края в рамках реализации проекта.

В результате реализации проекта на основе культурных практик, произошло сотрудничество детей и взрослых, которое обеспечило формирование опыта позитивной социализации, были созданы условия для получения ребёнком конкретного результата в виде значимого для него продукта деятельности, и это в итоге будет стимулировать, поддерживать и развивать у ребёнка познавательную инициативу в ДОО.

Данный проект имеет широкую перспективу развития т.к. даёт возможность дошкольникам лучше узнать историю своего родного края. личности, но самое важное это – воспитать истинного патриота.