Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Свердловской области «Красноуральская школа, реализующая

адаптированные основные общеобразовательные программы

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Учебный предмет «Музыка и пение»

Тема урока: Музыкальные краски осени.

4 класс

Составитель:

Целио К.В.

ГО Красноуральск

2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | | 4 б класс. 8 детей Вариант 1. |
| Учебный предмет | | Музыка |
| Тип урока | | Урок «открытия» нового знания |
| Тема урока | | Музыкальные краски осени. |
| Формы организации деятельности | | Групповая, индивидуальная, в парах |
| Средства обучения | | Учебник «Музыка» И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова Москва «Просвещение», 2022г. |
| Предметные планируемые результаты | | - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;  - узнавать по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);  -проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь - петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест). |
| Формируемые БУД | Познавательные БУД | - ориентироваться в разнообразии способов решения задач,  - формировать устойчивый интереса к уроку через взаимосвязь учебных предметов, использование дидактических игр;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать |
| Регулятивные БУД | - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - активно участвовать в деятельности, по предложенному плану и работать в общем темпе;  - работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место. |
| Коммуникативные БУД | -вступать в контакт и работать в коллективе;  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. |
| Личностные планируемые результаты | | - иметь способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;  - иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир;  - понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. |
| Планируемые результаты коррекционной работы | | - коррекция мыслительной деятельности посредством анализа смысла произведения;  - коррекция слухового и зрительного восприятия; развитие слуховой и зрительной памяти;  - коррекция звукопроизношения, развитие внятной устной речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Действия учителя | Действия обучающихся | Формируемые БУД |
| 1. Организационный (4-мин.) | - учитель проверяет готовность обучающихся к уроку;  - приветствует обучающихся;  Педагог здоровается с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз, например октаву  - нацеливание на урок посредством Загадок про осень   |  |  | | --- | --- | | Пришла без красок  И без кисти,  И перекрасила все листья. (осень) | Осень в гости к нам пришла  И с собою принесла...  Что? Скажите наугад!  Ну, конечно... (листопад) | | Поглядите, поглядите –  Потянулись с неба нити!  Что за тоненькая нить –  Землю с небом хочет сшить? (дождь) | Холода их так пугают,  К теплым странам улетают,  Петь не могут, веселиться  Кто собрался в стайки? (птицы) | | Дождь и слякоть, грязь и ветер,  Осень, ты за все в ответе!  Мерзнет, мерзнет человек,  Выпал первый белый ... (снег) |  |   - демонстрирует картинки с изображением осенних примет: осень, дождь, листопад и др. помогает обучающимся с помощью наводящих вопросов сделать вывод: Осень бывает (дождливая, ранняя, золотая, урожайная) | - демонстрируют готовность к уроку; слушают учителя;  - отвечают на вопросы;  - делают простейшие выводы с помощью учителя посредством анализа. | - выполнять инструкции;  - вступать в контакт;  - отвечать на вопросы;  - анализировать и делать выводы;  - воспринимать эмоции людей |
| 2. Актуализация знаний  \*упражнение на ритм (3 мин.)  \*речевая разминка (2 мин.) | - Развивитие чувства ритма, координации движений.  - предлагает поиграть палочками (Карандашами)- отбить ритм  *Вы скачите, палочки,* Стучать по полу двумя палочками одновременно,  Как солнечные зайчики. отмечая каждую четверть.  Прыг-прыг. Стучать палочкой  Скок-скок. о палочку.  Прискакали Стучать двумя палочками по очереди,  На лужок. отмечая каждую восьмую.  Правой ножкой Стучать по полу палочкой в правой руке  Топ-топ. на каждую четверть.  Левой ножкой Стучать другой палочкой  Топ-топ. на каждую четверть.  На колени сели, » (поставить палочки на голову) и пошевелить ими.  Песенку запели. Стучать палочкой о палочку на каждую четверть.  - развитие речевого аппарата  Посмотрите у кого под стулом есть маска  ребенок выходит к доске и показывает упр.  *Эй, хвостатый-хитроватый!* Хлопать в ладоши (на каждую четверть).  *Это ты в ветвях повис?* Потряхивать кистями рук.  — С-с-с-с-с-с-с-с-с! Приложить пальчик к губам.  — *Эй, хвостатый-хитроватый!* Хлопать в ладоши.  *Это ты в траве шуршишь?* Потереть ладошку о ладошку.  *— Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш!* Приложить пальчик к губам.  *— Эй, хвостатый-хитроватый!* Хлопать в ладоши.  *Не боюсь твоих «шу-шу».* Погрозить пальчиком.  — *У-ку-шу/* Сделать «зубы» из кистей рук, соединять и  размыкать кончики пальцев | -отбивают ритм в соответствии с заданием ;  -повторяют чистоговорку за учителем.  - демонстрация и проговаривание артикуляционной гимнастики- называют песню которую учили ранее; | - вступать в контакт;  - выполнять инструкции;  - использовать речь для ответов на вопросы;  - слушать и запоминать;  - делать простейшие выводы.  - выполнять задания по образцу |
| 3. Основной этап (12 мин)  \* Слушание музыки (определение лада)  \*Распевание | - просмотр сказки про «Мажора и Минора»,  - беседа о характере музыки.  -предлагает определить лад в музыкальных произведениях.  –определение характера музыки. (Как у наших у ворот., Марш, Вальс-шутка., Танец осенних листочков. Серенькая кошечка.Полька. Глинки).  - прослушивание музыкальной композиции «**Осенняя песнь**» П.И.Чайковского  -слушание и исполнение песни «Скворушка прощается.  -Петь хором | - слушают рассказ;  - знакомятся с новыми словами, поясняют значение этого слова;  - определяют лад в музыке,  -отвечают на вопросы учителя;  -пение хором | - отвечать на вопросы;  - выполнять инструкции;  - выполнять задания по образцу;  - исполнение распевок  -пение хором |
| 4. Закрепление (2мин.) | - повторяют новые слова и их значение.  Игра на музыкальных инструментах | -Закреплят понятия «мажор» и «минор».  -игра на музыкальных инструментах | - анализировать и делать простейшие выводы;  Игра на инструменте |
| 5. Повторение (6мин) | Часто ли у вас на уроке менялось настроение? Почему? (Музыка разная). - Оказывается, музыка может изменять наше настроение. | - повтор. | - анализировать и делать простейшие выводы. |
| 6. Итог  (4 мин.)  Рефлексия | - предлагает обучающимся проанализировать результаты своей деятельности с помощью наводящих вопросов;  - выясняет, что понравилось на уроке, что получилось, какие были сложности?  - С какой песней мы сегодня познакомились? (Скворушка прощается).  - Что еще делали на уроке? (Танцевали, ритмич.игры проводили, оркестр. | - анализируют свою деятельность с помощью учителя;  - оценивают свою работу на уроке;  - записывают д/з в дневник | - оценивают результаты своей деятельности, используя предложенные учителем критерии |