МКДОУ д /с №5 «Родничок» пгт.Песковка

Омутнинского района Кировской области

«Педагогические секреты»

**МНЕМОТЕХНИКА**

как искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти

путем образования искусственных ассоциаций

Сальникова Надежда Михайловна,

воспитатель высшей квалификационной категории

Известный советский педагог К.Д.Ушинский говорил: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету».

В своей педагогической деятельности я часто сталкиваюсь с такими проблемами в развитии детей, как:

* ограниченный словарный запас,
* неумение правильно сформулировать свой вопрос или ответ.
* плохое развитие монологической, связной речи.
* неумение пересказать текст.

Передо мною встал вопрос: как сделать так, чтобы процесс обучения проходил легко и интересно, поэтому я взяла на вооружение мнемотехнику.

Что же такое «мнемотехника»?

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения **мнемотехники**:

**МНЕМОНИКА** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника позволяет получить хорошие результаты во многих направлениях развития ребенка. Она способствует улучшению речи, логического мышления, воображения, облегчает восприятие необходимого материала. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти.

 Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

2. Формировать целостное восприятие окружающего мира.

3. Развивать творческие способностей детей, научить детей самостоятельно составлять схемы и воспроизводить их.

4.Развить у детей умственную активность, умение сравнивать и выделять существенные признаки.

5. Создать картотеку мнемотаблиц» для системной работы.

Каждый педагог, возможно сам того не зная, знаком с мнемотехническими приёмами.

 Для себя определила правила работы с мнемотехникой:

1. Занятия проводить по принципу - от простого к сложному, начиная от мнемоквадратов и постепенно переходить к мнемоцепочкам и, далее, к мнемотаблицам.
2. Не использовать более двух мнемосхем в день.

3.Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче запоминать.

4. На одной схеме или таблице число квадратов должно быть не более девяти, чтобы не перегрузить ребенка информацией.

5. Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике.

Когда дети старшего возраста поймут суть мнемотехники, можно привлечь их к созданию таблиц.

**Использование мнемотехники** открыло для меня и моих детей возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности. А ещё помогает детям усваивать сложный материал легко и быстро. Благодаря мнемотаблицам, детям не нужно специально что-то запоминать и заучивать.

Занятия с **использованием мнемотехники** всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога. Эту технику я использую для изучения природных явлений, углубленных знаний о животных разных стран. Так, раскрывая тайну деревьев, используя схематические модели, дети легче запоминают части дерева (корни, ствол, ветки, листья, плоды), узнают, какую пользу они приносят человеку. После наблюдения за божьей коровкой, когда детям представляется модель строения частей, они легко усваивают, что это насекомое имеет три части тела: голову, грудь, брюшко; 6 ног, крылья (чего они во время наблюдения могли и не заметить). Мнемотаблицы помогают детям усвоить причинно-следственные связи: с наступлением холодов – засыхают многие растения – исчезают насекомые – улетают в теплые края птицы и т.д.

 Для эффективной реализации данной работы мною созданы условия для самостоятельной деятельности детей*.* Мнемотаблицыдоступны детям - внесены в предметно-развивающую среду группы и применяются воспитанниками в самостоятельной деятельности, а также используются в групповой, подгрупповой, совместной деятельности, в индивидуальной работе с детьми, режимных моментах.

В группе создан уголок, где хранятся мнемотаблицы: «Ягоды», « Грибы», «Деревья», «Осень», «Зима», «Лето», «Весна», «Этапы роста человека, растений, насекомых. «Способы ухода за комнатными растениями», «Способы размножения комнатных растений», «Правила поведения в лесу», «Последовательность одевания-раздевания».В данном уголке содержатся: условные символы, модели различного вида по темам и разным направлениям (календари наблюдений в природе, протоколы опытов, алгоритмы проведения опытов, экспериментов.

Неоценимую помощь мнемотаблицы оказывают при запоминания стихов,рассказывании сказок, для проговаривания и заучивания скороговорок.

 С помощью мнемотаблицы можно составить загадку.Например: нужно закрыть несколько карточек, чтобы дети догадались, что на них изображено. Например: На картинке изображен ёжик. Воспитатель закрывает следующую картинку и спрашивает, где живет ёж (в лесу). Чем питается ёж (лягушки, жабы, змеи, червяки). Чем покрыто тело ёжика? Какого цвета иголки? (серые). После того как дети ответили на вопрос картинку нужно открыть. Если дети затрудняются ответить, педагог дает подсказки или отвечает сам.

Метод мнемотехники в последнее время широко используется и дает очень хорошие результаты во многих направлениях развития ребенка. Она способствует улучшению речи, логического мышления, памяти, воображения и облегчает восприятие необходимого материала.Очень нравится играть с детьми в игру «Муха»,которая помогает ребёнку развивать внимание и пространственное мышление. Использование мнемотаблиц в моей работе принесло свои плоды. Дети научились придумывать, фантазировать, находить ассоциации. Метод мнемотехники развил познавательный интерес к окружающему миру, научил устанавливать причинно – следственные связи, сформировал знания о природном мире обобщенного характера.

 Хочется подчеркнуть важность использования этого метода не только педагогом в детском саду, но и детей с родителями.