Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Таксимовская средняя общеобразовательная школа№1

имени А.А.Мезенцева»

**Творческий проект**

**по технологии**

**на тему: «Чудесный декупаж.»**



Работу выполнила

Котляр Милана, ученица 3 «А» класса

Руководитель: Огнева Светлана Алексеевна

учитель технологии

2022г.

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………….3

ГлаваI. Из истории происхождения декупажа…………..………..…………...4

* 1. Что такое – декупаж…………..…………...……………….…………….….4
  2. Декупаж-из чего это сделано.........................…………………………..…4

Глава II. Практическая работа по изготовлению декупажа…………………..5

Технология изготовления……………………………………………………….5

Этапы технологии создания декупажа:…………………………………...........5

Экономический расчет………………………………………………………......6

Заключение…………..………………………………………….………………..6

Список литературы……………………………………………………………..7

Приложение …………………………………………………....…………………8

**Введение**

На летних каникулах мы ездили в город Красноярск. Я была на выставки в музее и увидела там тарелку, выполненную в технике декупажа. Она мне очень понравилась. А когда мы сделали дома ремонт, поменяли обои, то я решила, что надо внести в интерьер что-то новенькое, интересное.

Я вспомнила про тарелку в технике декупаж. У меня есть бабушка, которая занимается выполнением различных поделок, я поинтересовалась у ней как можно сделать тарелку в данной технике, что для этого нужно. Она рассказала мне, а я по ее словам сделала. И представляю вам проект тарелка в технике декупаж.

**Целью** данной работы являетсяизучение приёмов техники и изготовление декупажа своими руками в домашних условиях.

**Задачи:**

* учить создавать нарядный, оригинальный подарок, используя простые доступные для всех материалы;
* развивать интерес к выполнению задания, испытывать чувство радости от полученного результата;
* воспитывать чувство красоты, бережливости.

**Методы исследования**

* изучение различных источников информации;
* анализ и обобщение информации;
* моделирование поделки и практическая работа.

**Объект  –** декупаж из салфеток.

**Предмет исследования -**  процесс   изготовления декупажа.

**Гипотеза**: если детально изучить основные приемы техники декупаж, то это позволит выполнить работу своими руками, что принесет массу положительных эмоций всем, кто её увидит и позволит изготовить достойный подарок своими руками.

**Этапы проекта**

1. Информационный (поиск информации по теме проекта).
2. Технологический (моделирование, практическая работа по изготовлению поделки, создание технологической карты).
3. Аналитический: обобщение деятельности, выводы.
4. Представление результатов деятельности.

**Практическое значение**

В данной работе даётся краткая историческая информация о возникновениидекупажа, также разработанный практический материал рекомендуется для уроков ИЗО, трудового обучения, занятий кружка и семейного досуга.

**ГЛАВА I. ИЗ ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ДЕКУПАЖА**

* 1. **Что же такое декупаж**

И так, декоративная техника «Декупаж» произошла от французского слова «вырезать» - это способ изысканного декорирования любых подходящих поверхностей своими руками. Украсить можно многое… например, металл, дерево, свечи, стекло и керамику…

Немного истории. Предметы c использованием основных методов техники "декупаж" были найдены ещё в 12-м веке в Китае. Дальнейшее распространение техника получила в Италии, постепенно охватив всю Европу. Современное название этот вид рукоделия получил во Франции в 17-м - 18-м веках от слова decouper - "вырезать".                                                                 Техника декупаж пользовалась большой популярностью среди многих знаменитостей. В 18 веке последним писком моды была расписная восточная мебель, покрытая лаком. Однако позволить себе такую мебель мог далеко не каждый. И европейцы нашли выход. Европейские ремесленники сами стали делать лакированную мебель. Они приклеивали различные картинки и покрывали во много слоев лака. Это производило полное впечатление рисунка, нанесенного на предмет.

Техника декупаж имеет очень продолжительную историю. Среди знаменитостей, увлекавшихся декупажем — королева Франции Мария Антуанетта, Мадам де Помпадур, Лорд Байрон, Матисс и Пикассо.

В наше время эта старинная техника стала снова модной, и используют в качестве рисунков сегодня трехслойные салфетки. **(Приложение1)**

**1.2 Декупаж - из чего это сделано?**

Сейчас, став популярным хобби, декупаж получает вторую жизнь.

Нам следует знать, какие  нужны материалы для декупажа:

1.**Салфетки***.* Наиболее доступным материалом являются бумажные салфетки. Это самые обычные декоративные салфетки, которые мы превращаем в аппликации для декупажа. Техника декупажа довольно проста в исполнении, но готовое изделие достигает эффекта презентабельности.

2.**Ножницы**с острыми концами — для вырезания картинок.  
Небольшие синтетические **кисти**средней жесткости — для нанесения клея, лака или красок.

3.**Клей** — специальный или ПВА, для приклеивания картинок

4.**Лак** —бесцветный.Наносят на готовое изделие в качестве защитного покрытия.

5.А также **сам предмет**, который собираются декорировать.**(Приложение 2)**

**ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ**

**ДЕКУПАЖА**

**Технология изготовления.**

**Этапы технологии созданиядекупажа:**

* 1. Сначала нужно подготовить поверхность блюдца, обезжирив его спиртовым раствором;
  2. Затем я рассматриваю и выбираю рисунок на салфетках, который будем вырезать (или можно просто обрывать, создавая неровные, как бы размывчатые края), и наклеивать на поверхность;
  3. Приклеить и закрепить декупажный мотив за один шаг? Легко! Клей ПВА на водной основе поможет нам в этом. Состав прекрасно справляется с

приклеиванием декупажных мотивов на любые поверхности, образуя при высыхании устойчивое защитное покрытие с глянцевым эффектом.

4.Вырезаем понравившийся узор, наносим на предварительно намазанную клеем поверхность, легким похлопыванием пальца разравниваем узор. Результат мы фиксируем клеем ПВА, получая равномерное защитное покрытие. Уберем лишнее обычной салфеткой и работа готова, ей останется только высохнуть (ускорить процесс высыхания можно с помощью фена).

5. Покрыть блюдце лаком и подождать, пока оно высохнет.

6. Изделие готово. **(Приложение 3)**

**Экономический расчет**

Все материалы для изготовления у меня уже имелись, поэтому моё изделие обошлось мне бесплатно.

**Самооценка**

Я считаю, что для первого раза у меня получилось очень даже не плохо. Несомненно в моей работе есть недочеты. В будущем, учитывая свои ошибки, я буду стараться делать прогресс в этом течении.

**Заключение**

Используя специальную литературу, я изучила приёмы техники изготовлениядекупажа из салфеток своими руками. Я провела поэтапное изготовление декупажа тарелочки и добилась положительного результата. Я подтвердила гипотезу, что в домашних условиях своими рукам можно сделать подарок. И сделала вывод, что если детально изучить основные приемы техники декупаж, то это позволит выполнить работу своими руками, что принесет массу положительных эмоций всем, кто её увидит и позволит изготовить достойный подарок своими руками.

**Список использованной литературы**

1. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества.- М.:Эксмо,2008.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)

2. ДольдМихаэла. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера.- М.: Арт-Родник, 2010. - 61 с.

3. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.-М.:Аст-Пресс,2007.-35с.

4. Лупато М., Страбелло В. Всё о декупаже: техника и изделия.- М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2007.-128 с.:ил.

5. Махмутова Х. Декупаж из салфеток.- М.: Эксмо, 2010. - 72 с.: ил

6. Мария диСпирито. Красивые вещи своими руками.- М.: Мой мир, 2007. - 94 с.

7. Стокс Хильда. Объемный декупаж. Проекты для начинающих: Практическое руководство.- М.: Ниола 21 век, 2008.

8. Хелмольд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования.- М.: Проф-Издат, 2007. - 63 с.

9. Черутти П.Н. Декупаж.Практическое руководство. М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2009.-160с.:ил.

10. Colette George. Fresh Ideas in Decoupage .North Light Books.2005.-13

**Приложение1**





**Приложение2**

**Приложение 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **C:\Users\ТСОШ1\Desktop\проект\20221123_200346.jpg** |  |
|  |  | C:\Users\ТСОШ1\Desktop\проект\20221123_201203.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ТСОШ1\Desktop\проект\20221123_201256.jpg | C:\Users\ТСОШ1\Desktop\проект\20221123_201039.jpg |

****