Здравствуйте коллеги меня зовут Лилия А. Никифорова я учитель и представляю школу № 7 Красносельского района города Санкт Петербурга. Хочу поделиться опытом и своей наработкой в области Изобразительной деятельности.

Тема моей работы - Развитие эстетического вкуса детей с ОВЗ младшего школьного возраста через художественное направление - «Роспись по дереву»

Мои воспитанники, это ребята с ОВЗ подразделение, в котором я работаю называется классы «Особый ребенок». Я человек творческий и поэтому ценю эстетику и красоту. 2 года назад мне из столярных мастерских подарили разнообразные изделия, которые ребята изготавливали на уроках, это были уникальные вещи, так как ученики делали их своими руками, не имея определенных навыков. Эти предметы были наполнены теплом, любовью и трудолюбием. Вот тут мне пришла идея, что нельзя просто так их положить куда то, а надо их дополнить и наслаждаться красотой. Я предложила ребятам несколько предметов и дала им кисти краску и произошло чудо, каждая фигурка получила облик, цвет и название. После этого у нас не было сомнений, что мы хотим эти предметы разукрашивать и применять на уроках и во внеурочное время. Многие изделия мы разукрашивали и дарили родителям на праздники. Я поняла, что это то, что надо моим ученикам. Им нравилось самостоятельно выбирать очередной предмет и принимать решения как оно будет выглядеть в конечном итоге. Безусловно это способствовало моему выбору направления в области художественно – эстетического развития на весь учебный год.

Важно понимать, что в процессе формирования личности значительная роль принадлежит искусству, которое формирует духовный мир человека, его морально-нравственные убеждения и определяет систему эстетических ценностей.

Это особенно важно для детей, которые в силу своих особенностей, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию.

       **Основная цель педагога**- помочь детям познать окружающий мир, адаптироваться в нем, найти свое призвание и развить умения и навыки, которые пригодятся в будущей жизни.

 Занятия художественным творчеством имеют огромное значение для развития детей с ОВЗ, для их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Известно, что творческие способности человека являются существенной частью интеллекта и задача их развития - одна из важнейших в воспитании детей с ОВЗ.

Для себя я поставила цели и определила задачи.

**Целью** работы в выбранном направлении является создание условий для творческого развития личности, развития художественного вкуса и трудовых навыков детей.

Мною были выбраны приоритетные задачи для своих учеников, учитывая их физические, психические и эмоциональные возможности:

**Основные задачи:**

**-**  Вызвать интерес к данному виду творчества.

- Научить детей приемам и навыкам росписи по дереву.

**Обучающие задачи:**

- Познакомить детей с некоторыми видами народных промыслов, таких как: Гжель, Хохлома и Городецкая роспись.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление.

- Развивать конструктивные навыки.

-Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

**Коррекционно- воспитательные задачи:**

- Воспитывать у детей бережное отношение к своему труду.

- Воспитывать трудолюбие и усидчивость.

- Побуждать детей участвовать в коллективной работе.

- Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые работы.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- Корректировать не желательное поведение и эмоции некоторых учеников.

 - Способствовать адекватной оценке собственной деятельности.

- Продолжать развивать познавательную активность.

- Совершенствовать мелкую моторику рук.

На протяжении 2 лет я работаю в данном направлении с детьми на своем классе учитывая возможности, интересы и проблемные стороны каждого ученика.

Ребята начинают овладевать разными способами изобразительной деятельности, которая в свою очередь оказывает большое влияние на развитие элементов эстетической культуры, способствует формированию художественно-творческих способностей. Через изобразительную деятельность дети активно выражают эмоции и впечатления. Эта деятельность является одной из наиболее интересных для детей с ОВЗ, так как всегда вызывает положительные эмоции, и даёт возможность отражать полученные в окружающей жизни впечатления. Все работы уникальны и не могут сравниваться по определенным критериям, что позволяет ребятам чувствовать себя настоящими творцами искусства. У ребенка попросту не может не получатся так как он сам выбирает что и как он будет рисовать. Моя задача раскрыть для них больше возможностей и дать волю в проявлении себя. Выбрав это направление, я опиралась на понимание того, изобразительная деятельность является одним из наиболее эффективных видов деятельности ребёнка, в процессе которой происходит тренировка и развитие у него внимания, памяти, образных представлений. Вызывает значительный эмоциональный отклик у детей, требует небольшой технической подготовки. Рисование так же способствует лучшему усвоению элементарных математических представлений, развивает психические функции - внимание, целенаправленность действий, память, улучшает моторные возможности детей, поощряет их к собственной деятельности, учит соотносить, вырабатывает гигиенические навыки.

Эстетическое восприятие возможно только на определенном уровне развития, выделения в предмете того, что составляет его красоту, является характерным для его облика. Восприятие приобретает характер эстетического в том случае, когда возникают эстетические чувства – волнение, радость. При наблюдении предметов и явлений окружающей жизни у детей ОВЗ легко возникает волнение. Чем более осознанно начинает ребёнок воспринимать окружающее, тем глубже, устойчивее и содержательнее формируются эстетические чувства. Постепенно дети с ОВЗ приобретают способность элементарных эстетических суждений, определяют, что красиво в том или ином предмете, развивается их художественный вкус.

За время работы в данном направлении я наблюдала как у отдельных учеников не желательное поведение уходило на второй план, а позже полностью исчезало и на его место вставали адекватные реакции и умение себя сдерживать. Я видела благотворное влияние данной работы и в том, что у тех детей повышалась самооценка и исчезал страх перед новым.

Вот наши работы.

Спасибо за внимание.