МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 11» СЕЛО СПИЦЕВКА ГРАЧЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

***Мастер-класс***

***по теме: «Использование социо-игровой технологии в работе с дошкольниками»***

***в рамках конкурса***

***«Воспитатель года России» в 2022 году***

**Меньшикова Татьяна Викторовна**

Воспитатель МКДОУ Детский сад 11

село Спицевка Грачевского

муниципального округа

Ставропольского края

Адрес персонального сайта:

www.maam.ru/users/1404309

Личная электронная почта:

 tata\_18.03.82@mail.ru

**(1 Слайд)**

Уважаемые коллеги! Позвольте мне представить вашему вниманию мастер- класс на тему: «Использование социо-игровой технологии в работе с дошкольниками».

**(2 Слайд)**

Цели и задачи мастер класса представлены на слайде.

Для того чтобы человеку быть активным участником общественной жизни, и реализовать себя как личность необходимо постоянно проявлять творческую активность, быть самостоятельным, иметь возможность развивать свои способности, постоянно познавать новое и самосовершенствоваться.

**(3 Слайд)**

Помочь соответствовать этому может такая современная педагогическая технология как социо-игровая, авторами которой являются: Евгений Евгеньевич Шулешко, Александра Петровна Ершова и Вячеслав Михайлович Букатов.

**(4** **Слайд)**

Именно из разнообразия существующих технологий я остановила свой выбор на социо-игровой технологии. Данная технология позволяет решать разнообразные задачи.

Впервые термин «социо-игровой» появился в 1988 г. По замыслу авторов, первая часть - **социо** - означает малый социум (не социальный), вторая часть - **игровой** - подразумевает игровую деятельность.

Таким образом, социо-игровая технология - это технология, основанная на взаимодействии детей в микрогруппах посредством игры.

**(5 Слайд)**

 **В данной технологии выделяют группы игровых направлений**

1. Игра для рабочего настроя («Стою, на кого-то смотрю», «Замри», «Волшебная палочка»)
2. Игры разминки («Оживление», «Руки-ноги», «Ходим кругом друг за другом»)
3. Игры социо-игрового характера приобщение к делу («Превращение предмета», «Фраза с заданными словами», «Живая буква»)
4. Игры творческого самоутверждения (Особенность этих игр в том, что при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат деятельности «Найди пару»проигрывание ситуаций в этих парах)
5. Игры вольные, требующие передвижения («Ловишки», «Колечко-колечко», «День и ночь»)

Сегодня мы рассмотрим некоторые приемы данной технологии.

Для начала я вам предлагаю немного познакомиться друг с другом.

Участники передают клубок друг другу, называют свое имя и качество на первую букву своего имени.

Я предлагаю **игру для рабочего** **настроя.** Она называется «Волшебная палочка» (в качестве «волшебной палочки» можно использовать любой предмет: клубок, карандаш, линейка, зон)

Передачу палочки из рук в руки надо сопровождать речью по  заданному правилу. В нашем случае Вам необходимо передать клубок и назвать свою любимую игру из детства. Участники передают клубок друг другу и называют игры, в которые играли в детстве (догонялки, прятки, классики и др.)

А теперь усложним задачу: вам нужно передавая клубок, назвать игру и почему она вам нравилась. (Играли группой, был лидер организатор, была активность, менялись места игр).

**(6 Слайд)**

Я показала вам один из приемов, а вы в это время озвучили три золотых правила социо-игровой технологии:

1. Двигательная активность обучаемых. (Почему нравилась, потому что мы двигались)
2. Смена мезасцен и ролей в ходе деятельности. (Нам нравилось играть в разных местах во дворе, дома и т.д.. В играх был лидер.)
3. Работа в малых группах. (Играли небольшой группой детей)

Вот эти 3 основных правила заложены в основу социо-игровой технологии, и при работе с детьми нужно их придерживаться.

Сейчас мы посмотрим на социо-игровую технологию, но уже в деятельности.

Мне нужна фокус группа из 6 человек. Посмотрите на сидение своего стула, те, у кого приклеен синий кружок – выйдите пожалуйста.

**1. Рассмотрим игру для приобщения к делу**

Она называется ***«Видимо – невидимо»***. На листе бумаги у нас в разнобой написаны буквы *(разной величины, разного цвета)*.

Вам нужно будет объединиться друг с другом и найти название сказки, которое из этих букв можно будет составить. Нам название не говорите.

Приём ***«Видимо – невидимо»*** будет работать с детьми более старшего возраста. С детьми младшего возраста можно в разброс на листе бумаги изобразить сюжет любой сказки.

Как его использовать? В работе с родителями на плакате можно написать, качества человека *(добрый, хороший, внимательный и т.д.)*, и предложить выбрать те качества, которые присуще их ребенку.

**2. Следующей рассмотрим игру разминку**

***«Оживление»***. Вам нужно оживить название сказки, которые вы составили и показать нам не проговаривая, пантомимой.

Данный прием способствует развитию творческого мышления, соблюдается работа с малой группой, не ограничивается место проведения.

Наша группа готова, а мы внимательно смотрим и пытаемся угадать название сказки. *(Теремок)*

Я уверена, что каждая из вас работая с детьми, использует какой-нибудь приём деления на группы.

Как вы делите детей на группы? *(По считалке, гендерное, цвет волос, по разрезной картинке и т.д.)*

В данной технологии есть приём деления на группы под названием ***«Разведчики»***. Сейчас вам нужно будет посмотреть друг на друга и первый с кем вы встретитесь глазами будет вашей парой.

-Разделились на пары, каждый нашёл свою пару.

Сейчас мы будем соблюдать ещё одно правило социо-игровой технологии – ***«Двигательная активность»***.

Я умышленно не приготовила вам рабочие места. Вам нужно сейчас взять столы и стулья, поставить их там, где вам будет удобно работать.

Важно предоставить право выбора своего рабочего места ребёнку самостоятельно. Почему это важно? Иногда на ваш взгляд ребёнок занял не очень удобное место. Но если ему удобно, не надо ограничивать в выборе. Даже когда мы приходим на работу, мы готовим своё рабочее место: стул подвигали, предметы переложили, мы своё место ***«обжили»***, место где нам будет удобно и комфортно работать.

**3. Последними рассмотрим игры для творческого самоутверждения**.

Сейчас вам нужно познакомиться в паре, узнать имя для удобства работы. И узнать друг у друга какая у кого рука является умелой, именно умелой, а не ведущей и будете озвучивать.

Именно умелая рука почему? Я умею что-то хорошо делать.

Сейчас вы будете изготавливать героев сказки ***«Теремок»***.

Подумайте какого героя вы сможете нарисовать.

Все материалы у вас на столе.

Вам необходимо нарисовать на листе, но обязательно вместе одного героя из сказки ***«Теремок»*** *(маску)* неумелой рукой. *(Можно рисовать одновременно, можно рисовать по очереди)*

*(Пока рисуют, можно рассказать про снабженца)*

Следующее задание, нужно вырезать ваших героев и изготовить из них маски.

В чём плюс социо-игровой технологии вам не нужно брать на себя ведущую роль, вы только организуете деятельность, а участники делают её сами.

Для театра мы можем использовать ширму или приготовить декорации .

Теперь задание, вы в своих малых группах должны определиться, кто будет показывать героев, а кто будет озвучивать.

Организуется двигательная активность, организуется мини театр.

Начинаем действие. Я говорить слова автора, а вы показываете и соответственно озвучиваете *(героя)*.

Стоит в поле теремок-теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Бежала мышка – норушка,

С подружкой, мышкой – норушкой,

Увидали теремок и говорят …

И решили мышки жить в теремке

Жить поживать, чай распивать…

Спасибо большое актерам, присаживайтесь на свои места.

Важна и заключительная часть – **рефлексия.** Я предлагаю использовать прием **шапка «Вопросов и ответов».**  Очень часто родителей, педагогов трудно вытянуть на разговор, чтобы они активно участвовали в дискуссии, но вопросов у них всегда очень много. И здесь шапка вопросов и ответов предполагает, что родители пишут вопросы на листах и опускают их в шапку, а потом эти же вопросы, они достают сами. Ответы готовят в парах или тройках. Когда достали вопрос, он их вынуждает на ответ.

Таким образом, на все вопросы, которые они задали, они же и ответили. Мы можем только корректировать. В результате возникает обмен мнениями и живая дискуссия.

**III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

Организуя данные игры, мы с вами использовали правила социо – игровой технологии:

- работа в малых группах,

- смена лидера, смена мизансцен,

- интеграция видов деятельности (социализация, коммуникация, продуктивная, поисковая).

Социо-игровой стиль обучения – это не жесткая методика. Педагог создает ситуацию,  когда детям хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения.

Приёмы, предлагаемые В.М.Букатовым, строятся на сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом.

**(6 Слайд)**

Работая в данном направлении, я предполагаю, что в результате применения социо-игровой технологии в работе с дошкольниками мы сможем достигнуть следующих результатов:

* дети будут уметь договариваться, приходить к согласию, слушать и слышать друг друга;
* у детей будет сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе; развито речевое взаимодействие;
* дети смогут разумно и доброжелательно возражать взрослым, отстаивать свою позицию;
* у них не будет чувства страха за ошибку.