**Теоретическое основания влияний медиа продукции на девиантное поведения дошкольников**

*Сопельняк Татьяна Евгеньевна*

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии.

Сегодня телевидение стало необходимым техническим средством информации и его социальные функции многообразны: информационное просвещение, образование, развлечение. Так же выполнять культурно-просветительскую миссию: формирования культурного пространства, повышать культурный и интеллектуальный уровень общества, воспитывать хороший вкус. Как известно любая информация носит осведомительный и познавательный характер со знаком плюс или минус. [1.8 стр.]

И смотря на всю медиа продукцию можно сделать вывод, что за частую они несут отрицательное воздействие на формирования сознания и ценностных ориентаций общества в целом. Так же в наше время к изображению человека на экране относятся как герою, действующему лицу, символу, который в конечном счете, должен оправдать свое появления на экране и не важно какие ценности он несет.

В прочем из множества исследований следует, что в современных телепрограммах все в «порядке». Каналы создают сенсационные программы, где главными критериями становятся страх, ужас, насилия, советские и политические интриги, скандалы, игры, где, проявив смекалку можно «взыграть миллион». Вследствие этого резко снизился художественный, нравственный и моральный уровень телевидения, а научные, культурные и просветительские программы вытесняются из эфирной сетки по причине своей низкорейтинговой. [1.4-5 стр.]

И поэтому на данном этапе исследования мы решили разобраться сколько времени тратят дошкольники, проводя перед телевизором или гаджетом.

Разработали опросники для родителей, которые включают в себя вопросы о том какие каналы смотрит ребенок4 сколько времени проводит перед телевизором4 осуществляют ли контроль при просмотре медиа продукции4 объясняют, что плохо/хорошо действия главного героя какие мультики смотрит ребенок.

После данного опроса выделим несколько телевизионных программ и мультиков, дадим анализ медиа продукции по разработанным методикам «Матрица образов героя, псевдогероя(кумира), антигероя»; «Аксиологическая (ценностная) шкала образов современных героев и антигероев»; вместе с психологом разработаем методические пособия для миминизации девиантного поведения у дошкольников по средством подражанию главного героя.

Для этого мы разрабатываем целостную структуру мероприятий, которая включает в себя различные методы (н-р: беседа, анкетирование, дискуссия, трененг и т. д.)

Именно поэтому в детском учреждении мы используем программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками. В то же время авторы программы признают, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

Таким образом мы считаем, что дошкольники начнут осмыслять и правильно трактовать, то, что им подносит медиа продукция, общими усилиями будем развивать критическое мышление у детей

**Список использованной литературы**

1. Гегелова Н. С. «Культурная миссия телевидения.» М: Российский университет дружбы народов. 2011 год.

2. Деменьтьева И.Ф. статья «Отношения молодого поколения к семье как жизненной ценности» соц.педагогика 1/ 2012 год.

3. Мазниченко М.А. статья «Воспитательные ситуации как метод комплексной профилактики социальных зависимостей подростков» соц.педагогика 1/2013 год.

4. Полякова С.Д. статья «Социальное воспитание: вечное и современное» соц.педагогика 6/2012 год.

5. Теряева О.А. статья «Воспитания молодежи: образы героев, псевдогероев и антигероев» соц.педагогика 4/2012 год.

6 Веракса Н.Е, Т.С. Комарова от рождения до школы.