МБОУ Карабашская средняя общеобразовательная школа №2»

Бугульминского муниципального района

Республики Татарстан

**Конспект урока внеклассного чтения в 7 классе**

**Человеческое, слишком человеческое…**

**( по книге Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете»)**

Камалова Светлана Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ Карабашской средней

общеобразовательной школы №2

Бугульминского муниципального района РТ

Карабаш, 2023

**Тип урока**: урок «открытия» новых знаний.

**Цели урока**:

**Деятельностная:** развивать умения анализа и интерпретации, анализа отдельных эпизодов, системы образов героев, композиции; понимать особенности конфликта; формировать умения сравнительного анализа героев; формировать навыки смыслового чтения текста.

**Содержательная**: познакомиться с книгой Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете», выявить нравственную основу поведенческого характера героя повести.

**Планируемые результаты**:

**Личностные**: формирование ценностной сферы ученика в ходе работы с нравственными понятиями «добро», «зависть», «максимализм», «раздражение»; научить готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные УУД**:

**Регулятивные УУД**:

Выпускник научится: целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале.

Выпускник получит возможность научиться: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Познавательные УУД**: обучающийся научится давать определения понятиям; находить ответы на вопросы, используя учебник; научится устанавливать причинно-следственные связи. Выпускник получит возможность научиться: основам рефлексивного чтения, ставить проблему, аргументировать, самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения.

**Коммуникативные УУД**: учащийся научится учитывать разные мнения и интересы, научится работать в паре, группе; оформлять свои мысли в устной форме, работая в паре и группе; научится брать на себя инициативу в организации совместного действия, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою точку зрения не враждебным для одноклассников образом.

**Предметные:**  познакомиться с повестью «Мой брат играет на кларнете» Анатолия Алексина, сделать текстуальный анализ книги, в которой находит отражение проблема смысла человеческой жизни, духовных и нравственных ценностей;

- выяснить жанровые, композиционные особенности и смысл названия произведения;

-составить характеристики героев ;

**Наглядность:** портрет А.Алексина, произведение Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете»

**Ход урока**

**«Каждый твой поступок**

**отражается на других людях:**

**не забывай, что рядом с тобой человек». В. Сухомлинский**

**1.Мотивация к учебной деятельности (актуализация субъектного опыта).**

**Учитель.** Любите ли вы читать книги, главными героями которых являются дети, подростки? Почему?

**Ученик.** Я читаю такие книги, потому что они помогают мне разобраться во многих жизненных ситуациях, о которых не так легко поделиться даже с мамой.

**Ученик**. В них нахожу я собственное отражение: зачастую это вопросы, связанные с отношениями с моими сверстниками, подругами, одноклассниками , родителями.

**Ученик.** Читаю и вижу себя на месте героев, примеряю их поведение даже на практике.

**2.Актуализация опорных знаний и пробного учебного действия.**

**Учитель.** Анатолий Алексин-один из тех писателей, произведения которого на самом деле помогают подростку разобраться во многих «почему»: Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?

**Ученик.**Я думаю,для этого надо много читать, ведь не случайно говорят, что книга- верный помощник.

**Ученик.**Книга-учебник жизни. Герои произведений помогают делать верный выбор. Анатолий Алексин нам знаком по произведению «Третий в пятом ряду». Писатель на самом деле изображает практически нас самих, помогает разобраться в мире сложных вопросов.

**3. Выявление места и причины затруднения.**

Учитель. Обратимся к эпиграфу нашего урока. **«Каждый твой поступок**

**отражается на других людях: не забывай, что рядом с тобой человек». В. Сухомлинский** Как вы его понимаете?

**Ученик.** Думаю,от нашего отношения к людям зависитотношения окружающих к нам.

**Ученик.** Надо всегда помнить, что рядом с нами живут другие люди, к ним необходимо относиться с уважением.

**Ученик.** А я считаю, что если относиться к кому-то грубо, можно наткнуться на подобное к себе.

**Учитель.** Как вы думаете, почему мы сегодня начали урок с обсуждения взаимоотношения людей?

**Ученик.** Значит, тема нашего урока будет связано с этими словами

**4. Построение проекта выхода из затруднения.**

**Учитель**. Как вы считаете, какова же цель нашей дальнейшей работы, как связаны эти слова с проблемой урока?

**Ученик.** Мы  прочитали к уроку книгу Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете», на примере которой и будем рассматривать поведение героев.

**Ученик.** Можно ли вмешиваться в личную жизнь близкого

человека без всякого на то право?

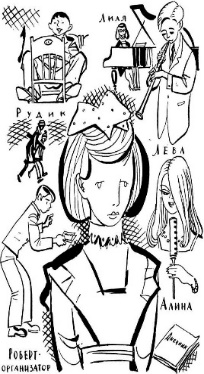
**Ученик.** Следует ли при этом пренебрегатьего интересами?

**Ученик.** Можно ли стремиться просуществовать за счёт чужого дарования?

**5. Реализация построения проекта.**

**Учитель.** Обратимся к целям урока, выявим жанровые особенности произведения.

**Ученик.** «Мой брат играет на кларнете» А.Алексина – эта книга написана в жанре дневника. Повествование ведется от первого лица, без оглядки на чьё-либо мнение. Благодаря этому создается ощущение интимной близости и сопричастности ко всему происходящему.

**Учитель.** Есть ли связь между жанром книги, её композицией и названием?

**Ученик.** Девочка фиксирует в дневнике свои размышления, действия, шаги, перечитывая их, она искренне убеждена в том, что это история её самой и её брата. Жанр дневника, композиция, смысл названия произведения представляют единство темы, идеи книги.

**Ученик.** «Мой брат играет на кларнете»- название книги представляет предложение, в котором каждое слово значимо и весомо: МОЙ БРАТ –логически девочка выделяет местоимение, играет на кларнете – брат –музыкант, и неважно, чтО является инструментом (пусть даже если так захотел дедушка!)

**Ученик .** Я думаю эта книга о становлении личности подростка, в данном случае-Женьки.

Главной героине предстоит выбрать между искренним желанием посвятить свою жизнь таланту брата и мнимой жертвенностью ради личной выгоды.

Можно выделить идею ответственности за каждый свой поступок и умения считаться с чужими интересами.

**Ученик**. Книга –дневник представляет собой запись семи дней из внутренней и внешней борьбы героини за место рядом со своим братом Лёвой.

**6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

**Учитель**. Какой следующий этап нашей деятельности?

**Ученик.** Необходимо закрепить знания, правила и умения и научиться применять его на практике.

**Учитель**. Какие сюжетные линии, связанные с образами героев книги, можно выделить?

**Ученик.** В повести 4 сюжетные линии: Женька и Лёва, Женька и Алина, Женька и окружающие (родители, одноклассники, старшеклассники), Лёва и Алина.

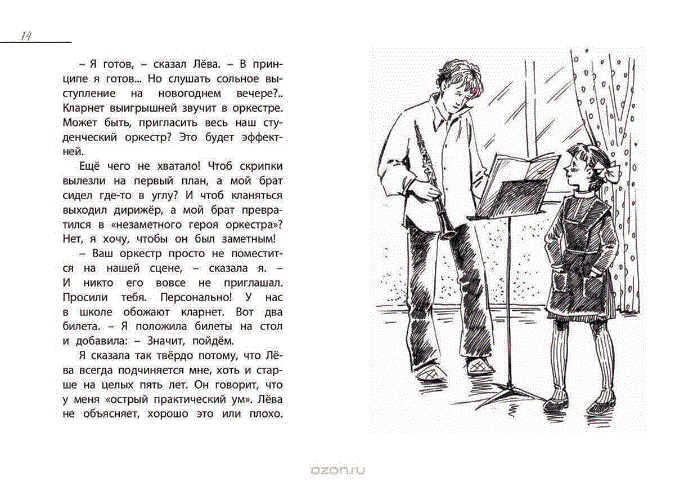
**Учитель.** Продолжаем работу в группах: обсудите героев , дайте им характеристики (речевые+изобразительные-рисунки)

**Ученик ( 1 группа)**

Мыразбирали образы **Женьки и Лёвы**. Женька-главная героиня книги .От её имени ведётся повествование.Она пытается руководить своим братом, его доброе отношение к ней воспринимается как должное, мол он и обязан слушаться. Девочка пытается создать ему некий образ, пытается его переделать. Женьке ее брат Лева, студент Консерватории, видится именно средством для того, чтобы войти в историю «с черного хода». Девочка решила посвятить всю свою жизнь будущему знаменитому музыканту. Зато как приятно будет (мечтает она) увидеть в грядущей книге о нем и свой портрет со скромной надписью « Сестра музыканта». Женька и дневник-то свой заводит из того расчета, что его когда-нибудь используют историки. И вообще только великие люди должны вести дневники, считает она. Лева старше Женьки на целых пять лет, он мягок, тактичен со своей сестричкой, позволяет собой руководить.

**Учитель**. А что говорит об уверенности героини в её поступках?

**Ученик** (1 группа) В своих размышлениях, а потом уже и поступках девочка достаточно уверенно ведёт себя. Об этом свидетельствуют неполные предложения в диалоге героев, восклицательные – в решающих жизненных ситуациях, в которых оказывается девочка, особенно, когда она сравнивает себя со старшеклассницами: как не хочется на их фоне выглядеть хуже, как тепло становится на душе героини, когда она видит потухшие взгляды «соперниц»…Оберегая , выставляя перед другими Лёву, представляя его на том же вечере, Женька переходит черту дозволенного и наблюдает последствия. Только в дневнике – целых четыре дня- девочка будет делиться не только планом продвижения Лёвы, но и избавления его от внимания со стороны красавицы Алины.

 **Ученик** (2 группа) Мы рассматривали образы **Женьки и окружающих (родители, одноклассники,старшеклассники)**

Женьке свойственен максимализм, она же поставила перед собой благородную цель- посвятить свою жизнь брату: отсюда пренебрежительное отношение к мнению окружающих, стремление оградить будущую звезду от незначительного, привлечь к нему внимание. Девочка не скрывает своей неприязни к « таким, что есть в каждой школе»: кто не приемлет Лёву. Женька буквально рвётся в бой, чтобы спасти брата. Но какой ценой! С одной стороны, она заискивает перед тем же Рудиком, которому что кларнет, что скрипка.. С другой, ей хочется, чтобы Лёва поступал так, как ей вздумается : «По плану…Сыграй, Лева, еще... : перестань играть!» А ещё Женька не скрывает явной зависти к старшеклассницам, состоявшимся девушкам, ярким, привлекательным, уверенным в себе.

**Учитель**. Какое слово девочка не раз употребляет в своём дневнике, тем самым показывая свою самоуверенность?

**Ученик** (2 группа) « Раздражает» –это слово прописывает героиня в своём дневнике несколько раз, думаю, оттого что не может смириться с тем, что рядом живут своей жизнью, радуются такие же подростки, как она, а Женьке хочется внимания, не терпится ей достичь желаемого-славы.

**Ученик** (2 группа) А родители? Мама замечает, что девочка неплохо устроилась, пряча в тени брата свою «посредственность» ,но не забывая выставлять своё Я рядом с будущей известностью музыканта. И всё..

**Ученик** (3 группа) Женька и Алина-эти образы особенно значимы в раскрытии характера Жени. Конечно, сначала Женька не скрывала своей радости , что именно красавица-Алина заметила её брата. Но девочке хотелось купаться в славе своего брата-музыканта, вот почему она не скрывала своей неприязни к девушке, с которой танцевал её Лёва. Теперь и Лиля, аккомпаниатор брата, казалась милой, и не такими уж непривлекательными –старшеклассницы… Девочка не может сдержать обиды на брата: из-за его увлечённости Алиной .Женька, задумывает план мести и осуществляет его, ничуть не смущаясь коварности .

**Ученик** (3 группа) Лёва страдал, метался. Сыграл на концерте неважно. Страдали родители, переживали – невдомёк им было, что во всей этой истории сыграла гнусную роль их дочь, серая троечница, мечтавшая прославиться за счёт брата-кларнетиста. Неизвестно, совестно ли бы ей стало иначе, не пойми она, что вместо того, чтобы избавить брата от раздражителей и улучшить тем самым его сосредоточенность на игру, она сделала только хуже

**Ученик** (4 группа) Наши образы-**Лёва и Алина.** Ко всему сказанному хотим добавить:

Алина-яркая школьная первая красавица- как ни странно, отдала предпочтение не эпатажным парням, а Лёве, не совсем складному, но достаточно искренне проявившему интерес к девушке. ..

**7. Самоконтроль с самопроверкой по эталону**.

**Учитель**. Теперь вы можете сделать вывод - о чём книга, насколько близка вам героиня ?

**Ученик.** Да. Как правдиво и близко мне, тоже семикласснице, всё в этой книге-исповеди: в неоправданной зависти Женьки к красивым старшеклассницам я вижу себя и понимаю, как глупо вынашивать план мести, выражать неприязнь –тем самым нагнетать обстановку вокруг себя, терять близких; как нелепо навязывать старшему брату своё видение его будущего-потом страдать, что нарушила что-то такое, из-за чего душа будет ещё долго страдать…

**Ученик.** Я, как Женька, тоже веду дневник- отражение моих мыслей, поступков, пересматриваю записи, порой краснею за себя- так пытаюсь работать над собой. Мой брат не играет на кларнете, не играет ни на каком другом инструменте. А потому не переживаю, как устроить его будущую карьеру и как не затеряться самой в гуще всех событий.

**Ученик.**  Мне искренне жаль главную героиню, её плану не суждено было сбыться, зато девочка получила на всю жизнь важный нравственный урок.

**Учитель.**  Писатель смог рассказать о многом в немудреной, на первый взгляд , житейской ситуации –обнажить непростой, многозначный смысл "самоотверженности" сестры**.**  В искривлённом мире ребёнок совершенно одинок, он создаёт свой собственный мирок и, замкнувшись в нем, словно моллюск в своей раковине, тихо живёт там.

**8.Этап включения в систему знаний и повторения.**

**Учитель.** Вновь обратимся к эпиграфу нашего урока. Какой нравственный урок извлекает читатель из этой книги?

**Ученик .** Алексин заставляет снова и снова задумываться об ответственности каждого из нас за сохранение самой что ни на есть близкой «окружающей среды – личности наших родных и близких

**Учитель.** Человеческое, слишком человеческое дОлжно быть в самом человеке и в отношении другого, других. К этому призывал прислушаться, наставлял и педагог В.Сухомлинский :«Каждый твой поступок отражается на других людях: не забывай, что рядом с тобой человек».

Как вы думаете, какие пословицы подходят к идее книги Алексина?

**Ученик 1.**  Относись к людям так, как хочешь чтобы относились к тебе.

**Ученик 2.**  Худо жить тому, кто не делает добра никому.

**Ученик 3.** Не делай другим того, чего не хочешь себе

**Ученик 4.**Людей не суди, на себя погляди

**9.Этап рефлексии**.

**Учитель.** Я хочу узнать ваши впечатления от урока и чему сегодня вы научились. Для этого продолжите фразы:

1. **Я открыл** для себя, что Анатолий Алексин не упрощает жизненные проблемы, характеры, отношения: герои сталкиваются с подлинно драматическими, иногда просто безвыходными положениями, когда человек бессилен что-либо изменить или поправить
2. **Я узнал** на уроке , как важно понимать, что каждый человек-личность, нельзя проявлять эгоизм, самолюбие и заниматься самовосхвалением.
3. **Мне было трудно**, когда разбирался образ Женьки, так как в её ошибках я видела себя. Теперь понимаю, как порой бываю далеко не права, как страдают из-за меня близкие люди.

**Домашнее задание (дифференцированное):**

1. Составьте кластер по теме ***Человеческое, слишком человеческое…***

2. Письменно ответьте на вопрос: «Чему учит ***книга Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете***?»

3. Письменно ответьте на вопрос: «Ведёте ли вы дневник? Как помогает он вам в работе над ошибками в поведении, в выстраивании отношений с близкими, друзьями?»