**Приёмы техники стринг-арт   
в работе учителя-логопеда   
с детьми   
с ограниченными возможностями здоровья**

**учитель-логопед   
ГБДОУ детский сад №13   
Выборгского района   
Санкт-Петербурга  
Кристина Александровна Штырц**

Игры с нитками были у детей с незапамятных времён. Такое богатство, как клубочки ниток, можно было найти в любом доме. Я думаю, мы все с удовольствием играли с нитками, запутывали их, обматывали ими предметы и делали паутинки.

А что же такое Стринг-арт и как он появился?

Впервые ниточный дизайн, как вид искусства, появился в Англии в 16 веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища.

В конце 19 века английская исследовательница и математик Мэри Эверест Буль усовершенствовала технику, и начала учить с ее помощью детей математике, изображая разные геометрические фигуры.

Вернемся в наше время и представим обычную ситуацию, ребёнок приходит на занятие к учителю-логопеду: это ребёнок современный, очень активный, находящийся в постоянном, непрерывном движении. Ему нужны яркие, заинтересовывающие моменты. А мне важно включить ребёнка в совместную деятельность.

Техника стринг-арт привлекла меня своей оригинальностью и необычностью. Я стала думать, как применить её в работе так, чтобы детям было интересно, чтобы они могли проявить свои творческие способности, а я, как педагог в это же время могла осуществить коррекционно-развивающую работу.

Так, адаптировав технику стринг-арт, сделав её безопасной и доступной для детей с ограниченными возможностями здоровья, я стала применять её на занятиях. Хочу рассказать о некоторых приёмах:

1.Автоматизация звуков

Изолировано (нажимаем на шапочки с-с-с)

* Слоги (наматываем ниточкой контур, произнося са-сы-со-су)
* Слова (заполняем рисунок и произносим слова сад, сын, сон, суп)

1. Работа над слоговой структурой слова

* Деление слов на слоги (протяни нитку столько-сколько слогов- со-ба-ка, сум-ка)

3. Фонематические процессы

* Услышал звук, слог, слово-протяни нитку (а,с,п,и,с,у, са, па, ма, су, да, сы, сын, рука, сок, книга, собака)
* Фонематические представления (назови слово на заданный звук и протяни нитку)

1. Работа над словарём

Уточнение и активизация пассивного и активного словаря. Услышал название животного, овоща, фрукта-протянул нитку, поднял картинку.

* Звукобуквенный анализ слова (гвозди в соответствии с цветом звука- лиса-зеленый, красный синий красный)
* Ориентация на плоскости (найди верх, низ, лево, право)
* Образ буква (выкладывание контура букв, заполнение рисунка)
* Создание геометрических фигур

Я заметила, что использование техники стринг-арт способствует усваиванию навыков лучше и быстрее, ведь при работе задействовано несколько анализаторов и всё происходит в движении. Техника оказывает положительное влияние на речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие ребёнка. Это дает возможность использовать её в различных занятиях педагогами.

Задачи, которые решаются на занятиях с использованием техники стринг-арт:

**Речевое развитие**

* Улучшение качества диалога между логопедом и ребёнком, между детьми.
* Пополнение и активизация пассивного и активного словаря.
* Улучшение произношения звуков и дикции.
* Развитие фонематических процессов.
* Развитие связной речи.

**Познавательное развитие**

* Развитие восприятия – ребёнок лучше воспринимает, оценивает, понимает, принимает и созерцает.
* Увеличение устойчивости внимания.
* Улучшение произвольного запоминание.
* Формирование анализа и сравнения объектов одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу.
* Развитие представлений о геометрических фигурах, нахождение предметов, похожих на них
* Формирование ориентировки на плоскости

**Художественно-эстетическое развитие**

* Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.
* Развитие сенсорного восприятия, так как все материалы различны по фактуре, цвету и текстуре.
* Формирование представлений о моделировании и зеркальном расположении, о геометрических фигурах.

Моя работа основана на [постоянном взаимодействии с семьей.](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%8B-%D0%BA-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%83/%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B2%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5) Родители стараются включиться во все виды деятельности. Техника стринг-арт заинтересовала и их. Они охотно включились в процесс. Выполняя с детьми совместную творческую работу дома, они отметили, что ребёнок охотно закрепляет полученные навыки, проявляет усердие и терпение, старается объяснить родителям, как делать правильно. Эта деятельность очень сплачивает семью. В результате совместной работы ребёнок чувствует себя значимым и уверенным.

Проведенная на практике работа показала эффективность использования нетрадиционной техники стринг-арт у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, оптимизировала педагогический процесс, сделала его более интересным и занимательным.

