Тема урока: «Отчизны верные сыны. Герой двенадцатого года, неукротимый партизан…»

 Урок посвящён годовщине Отечественной войны 1812 года, творчеству поэта пушкинской поры, участнику Бородинской битвы поэту – партизану Денису Давыдову (1784 – 1839 гг.)

 Эпиграф: Давыдов примечателен и как поэт,

 вообще литератор, и как воин…

 В.Г. Белинский.

 Оформление: портрет Д.В. Давыдова, выставка книг – произведений поэта и о нём.

 Цель урока:

1. Патриотическое воспитание учащихся на основе духовного наследия, ценностей и традиций отечественной культуры;
2. Воспитание любви и уважения к родному слову, родной словесности и культуре;
3. Знакомство со страницами жизни и творчества участника Отечественной войны 1812 года Д.В. Давыдова.

 Учащиеся получают задания по группам:

1. Биографы рассказывают о жизни поэта – партизана;
2. Литературоведы – о его творчестве;
3. Чтецы готовят выразительное чтение стихотворений поэта и стихотворений о нём других поэтов.

 Урок проводится в 9 классе при изучении темы «Поэта пушкинской поры.»

 Вступительное слово учителя (после того как прозвучит песня «Русское

 поле» на слова Инны Гофф, муз. Я. Френкеля)

 Поле, русское поле…

 Светит луна или падает свет, -

 Счастьем и болью вместе с тобою.

 Нет, не забыть тебя сердцем вовек.

 Русское поле, русское поле…

 Сколько дорог прошагать мне пришлось!

 Ты моя юность, ты моя воля –

 То, что сбылось, то в сердце сбылось.

 Не сравняться с тобой ни леса, ни моря.

 Ты со мной, моё поле,

 Студит ветер висок.

 Здесь Отчизна моя, и скажу, не тая:

 -Здравствуй, русское поле,

 Я твой тонкий голосок.

 Поле, русское поле…

 Пусть я давно человек городской –

 Запах полыни, вешние ливни

 Вдруг обожгут меня прежней тоской.

 Русское поле, русское поле…

 Я, как и ты, ожиданьем живу –

 Верю молчанью, как обещанью,

 Пасмурным днём вижу я синеву.

 Не сравнятся с тобой ни леса, ни моря.

 Ты со мной, моё поле,

 Студит ветер висок.

 Здесь Отчизна моя, скажу, не тая:

 -Здравствуй, русское поле,

 Я твой тонкий колосок.

 Поле Куликово, Бородинское поле, поле русской славы… Святые места, овеянные легендами, показавшие силу и мощь, непобедимость русского народа, оказавшие огромное влияние на исторические судьбы России и на духовное развитие русского общества.

Во время Отечественной войны 1812 года перед угрозой иностранного порабощения объединились все слои русского общества. По словам В.Г. Белинского, 1812 год пробудил спящие силы России и «открыл в ней новые, дотоле неизвестные источники сил, пробудил народное сознание и народную гордость»

 Одним из славных участников Отечественной войны 1812 года был поэт – партизан, пламенный поэт Денис Давыдов.

(Далее выступает группа учащихся – биографов, получивших задание и подготовивших рассказ о жизни Д.В. Давыдова)

 Девятилетним подростком Денис Давыдов видел великого Суворова, который предсказал ему военную карьеру и участие в трёх сражениях.

Символично само место, где Денис Давыдов провёл годы ранней юности, -

Село Бородино, принадлежавшее его отцу, и где впоследствии прогремела одна из самых кровопролитных битв в истории… «Там я провёл беспечные лета детства моего и ощутил первые порывы сердца к любви и к славе», - писал поэт в «Дневнике партизанских действий». В 1801 году он вступил в кавалергардский полк. Тогда началась и его литературная деятельность. Сатирические стихи, басни и едкие эпиграммы Давыдова, в которых высмеивались цари и придворная знать, распространялись в рукописных списках и вызывали недовольство начальства. За сочинение «возмутительных стихов» Давыдов был устранён из гвардии и отправлен служить в захолустный армейский полк. С этого времени за ним установилась репутация человека неблагонадёжного, дерзкого, невоздержанного на язык. В 1806 году Давыдов добился перевода в действующую армию и принял участие в войнах против французов, шведов и турок. Войну 1812 года он встретил опытным воином и вскоре предложил Кутузову свой план партизанских действий, который сам и осуществил на деле. Командуя небольшим партизанским отрядом, Давыдов совершал дерзкие вылазки в тыл врага, вступал в сражения с превосходящими силами противника и неизменно выходил победителем. Несмотря на выдающиеся заслуги, начальство не очень жаловало молодого военачальника и постоянно тормозило его продвижение по службе. Давыдов чувствовал себя глубоко уязвимым и обиженным и в 1823 году ушёл в отставку. Позднее он всё же принимал участие в войне на Кавказе (1826) и в Польше (1831) и, наконец, навсегда расстался с армией, поселился в своём симбирском имении, где занимался хозяйством, писал стихи и воспоминания.

После окончания войны 1812 года Давыдов поддерживал дружеские с будущими декабристами, однако не разделял их взглядов и от вступления в тайное общество уклонился.

(Далее выступает группа литературоведов)

Денис Васильевич Давыдов – один из самых самобытных поэтов пушкинской поры, подлинный создатель гусарской лирики, который нашёл верный, естественный тон, неповторимую, запоминающуюся лексику, яркие политические краски. Он мастер стихотворений малой формы, написанных как будто на одном дыхании.

В.Г. Белинский, говоря о гусарской поэзии поэта – партизана, указывал на умение опоэтизировать самое простое, обыденное, даже грубоватое…

Лирический герой его произведений – удалой гусар, честный и прямодушный, превыше всего ценящий любовь и дружбу, скреплённую в боях и походах, презирающий ложь, угодничество и фальшь. В характере лирического героя стихотворений Дениса Давыдова проступают черты самого поэта. Личностное начало позволяет рассматривать их как лирический дневник поэта – воина.

(Чтец читает стихотворение Д.А. Давыдова, Элегия 4.)

ЭЛЕГИЯ IV

В ужасе войны кровавой

Я опасности искал,

Я горел бессмертной славой,

Разрушением дышал;

И, судьбой гонимый вечно,

«Счастья нет!» - подумал я…

Друг мой милый, друг сердечный,

Я тогда не знал тебя!

Пусть теперь другой стремится

За блистательной мечтой

И через кровавый бой

Вечным лавром осенится…

О мой милый друг! С тобой

Не хочу высоких званий

И мечта завоеваний

Не тревожит мой покой!

Но коль враг ожесточённый

Нам дерзнёт противустать,

О, тогда мой долг священный –

Вновь за родину восстать;

Друг твой в поле появится,

Ещё саблею блеснёт,

Или в лаврах возвратится,

Иль на лаврах мёртв падёт!..

Полумёртвый, не престану

Биться с храбрыми в ряду,

В память друга приведу…

Встрепенусь, забуду рану

И другую смерть найду!

Биографы:

С началом Отечественной войны 1812 года Давыдов поступает в Ахтырский гусарский полк и командует и командует первым батальоном. Подав первым мысль о выгоде партизанского действия, Давыдов отправляется в тыл неприятеля. Он сражается в окрестностях и под стенами Вязьмы, под Копысом разбивает трёхтысячное кавалерийское депо, рассеивает неприятеля под Белыничами. «Я врубил имя своё в 1812 год!..» - говорит поэт – партизан.

Дениса Давыдова высоко ценили как руководителя партизанского движения генерал А.П. Ермолов, казачий атаман М.И. Платов. Храбрый партизан заслужил всенародную славу в России. Поэт Ф.Н. Глинка, узнав о доблестных делах отряда Давыдова, написал стихотворение «Партизан Давыдов»

(Чтение стихотворения)

Усач. Умом, пером остёр он, как француз,

Но саблею французам страшен:

Он не даёт топтать врагам несжатых пашен

И, закрутив гусарский ус,

Вот потонул в густых лесах отрядом –

И след простыл!.. То невидимкой он, то рядом,

То вынырнув опять, следом

Идёт за шумными французскими полками

И ловит их, как рыб, без невода, руками,

Его постель – земля, а лес дремучий – дом

И часто он, с толпой башкир, с казаками,

И с кучей мужиков и конных русских баб,

В мужицком армяке, хотя душой не раб.

Как вихорь, как пожар, на пушки, на обозы.

И в ночь, как домовой, тревожит вражеский стан.

Но милой он дарит, в своих куплетах, розы.

Давыдов! Это ты, поэт и партизан!..

Биографы:

Европейские газеты рассказывали о его подвигах и называли «Чёрным капитаном». В кабинете английского писателя Вальтера Скотта висел портрет «Чёрного пирата» работы художника Диглона.

Позже у Давыдова и В. Скотта завязалась переписка. Давыдов сообщал Скотту сведения, касающиеся Отечественной войны 1812 года, нужные ему для написания книги «Жизнь Наполеона». Тот же послал Давыдову свой портрет с дарственной надписью.

«Много в этот год кровавый,

В эту смертную борьбу,

У врагов ты отнял славы,

Ты – боец чернокудрявый,

С белым локоном на лбу!» - так с восторгом писал о Денисе Давыдове его современник, поэт Н. Языков.

«Чёрный капитан» был не только воином, но и историком. В 1814 году в Париже, окончив свои походы времён Отечественной войны, Д.В. Давыдов начал работу над «Дневником партизанских действий 1812 года».

Впоследствии вышли его книги «Разбор трёх статей, помещённых в «Записках Наполеона», «Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году?»

И «Опыт теории партизанского действия», труд, не терявший военно – практического значения до конца XIX века.

 Военные записки Д.В. Давыдова печатались в течение 1820 – 1830-х годов в «Библиотеке для чтения», в пушкинском «Современнике», «Отечественных записках» и других журналах и сборниках. Он писал настолько живо, что его мемуарами пользовались и пользуются по сей день историки и писатели. Денис Васильевич послужил прототипом героя романа Л.Н. Толстого «Война и мир» - Василия Денисова. События Отечественной войны 1812 года, Бородинская битва были для Дениса Давыдова важными вехами жизни, навсегда оставшимися в его памяти. «Я считаю себя рождённым единственно для рокового 1812 года,» - писал лихой гусар, руководитель партизанского движения, воин и поэт. И в 1829 году, в период между персидской и польской военными кампаниями, когда молчали «грозы боёв», а поэт – гусар по воле «сильных мира сего» находился в ссылке в глухой провинции, Давыдов пишет элегию «Бородинское поле», в которой вспоминает «счастливцев горделивых» - Багратиона, Раевского, Ермолова.

 (Чтение элегии «Бородинская битва» наизусть и её анализ)

 Бородинское поле

 Умолкшие холмы, дол, некогда кровавый

 Отдайте мне ваш день, день вековечной славы,

 И шум оружия, и сечи, и борьбу!

 Мой меч из рук моих упал. Мою судьбу

 Пропали сильные. Счастливцы горделивы

 Невольным пахарем влекут меня на нивы…

 О, ринь меня на бой, ты, опытный в боях,

 Ты, голосом своим рождающий в полках

 Погибели врагов предчувственные клики,

 Вождь гомерический, Багратион великий!

 Прости мне длань свою, Раевский, мой герой!

 Ермолов! Я лечу – веди меня, я твой:

 О, обречённый быть побед любимым сыном,

 Покрой меня, покрой твоих перунов дымом!

 Но где вы?... Слушаю… Нет отзыва! С полей

 Умчался брани дым, не слышен стук мечей,

 И я, питомец ваш, склонясь главой у плуга,

 Завидую костям соратника иль друга.

Учащимся предлагается ответь на вопросы:

1. Каким настроением проникнуто стихотворение? (Стихотворение проникнуто грустным настроением, чувством сожаления о прошедших героических временах)
2. Какие воспоминания рождаются в душе поэта? (Поэт вспоминает героические личности полководцев, вождей Бородинского сражения, их великие подвиги, «день вековечной славы»)
3. Какую лексику употребляет поэт, размышляя о героическом прошлом, о боевых соратниках и друзьях? (Ученики находят слова высокого стиля: умолкшие холмы, вековечная слава, сеча, попрали, влекут, счастливцы горделивцы, ринь, погибель, предчувственные клики, вождь гомерический, простри, длань, дым перунов, глава, соратник)
4. В чём видите смысл концовки стихотворения? (Лирический герой, вспоминая славные дни Бородина, воспевает подвиги русских людей, сожалеет о том, что это героическое время уже прошло, «умчался брани дым, не слышен стук мечей», и он, «обречённый быть побед любимым сыном», должен стать «невольным пахарем», склониться «главой у плуга». Такая жизнь не по душе лирическому герою элегии, и он завидует «костям соратника иль друга», то есть тем, кто погиб героем, не сменив меч на плуг.)

 Заключительное слово учителя.

Полководец Суворов предрекал, что Давыдов выиграет три сражения. Так оно и случилось. Давыдов выиграл сражение военное – он три десятилетия не сходил с седла. Он выиграл сражение гражданское – был предан своему Отечеству и готов был отдать за него жизнь. Он выиграл сражение литературное – в пушкинскую эпоху вошёл в литературу как самобытный поэт. По линии духовного родства у Давыдова было немало близких друзей среди выдающихся литераторов, таких как В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, А.С. Пушкин, Е.А. Баратынский, Н.М. Языков. Все они посвящали стихи Давыдову, преклонялись перед его поэтическим и человеческим талантом.

 Когда вышла из печати «История Пугачёвского бунта», А.С. Пушкин подарил Д.В. Давыдову экземпляр, сопровождая его стихотворным посвящением, где отразились ранние лицейские мечты поэта об участии в героических делах:

 Тебе певцу, тебе герою!

 Не удалось мне за тобою

 При громе пушечном, в огне

 Скакать на бешеном коне.

 Наездник смирного Пегаса,

 Носил я старого Парнаса

 Из моды вышедший мундир:

 Но и по этой службе трудной,

 И тут, о мой наездник чудный,

 Ты мой отец и командир.

 Вот мой Пугач – при первом взгляде

 Он виден – плут, казак прямой!

 В передовом твоём отряде

 Урядник был бы он лихой.

 Завершается урок чтением стихотворений поэтов – современников, посвящённых Денису Давыдову (по желанию учащихся).

 Н. Языков

 Из послания Д.В. Давыдову

 Лучезарна слава эта,

 И конца не будет ей;

 Но такие ж многие лета

 И поэзии твоей:

 Не умрёт твой стих могучий,

 Достопамятно – живой,

 Упоительный, кипучий,

 И воинственно – летучий,

 И разгульно удалой.

 Е. Баратынский Д. Давыдову

 Пока с восторгом я умею

 Внимать рассказу славных дел,

 Любовью к чести пламенею

 И к песням муз не охладел,

 Покуда русский я душою,

 Забуду ль о счастливом дне,

 Когда приятельской рукою

 Пожал Давыдов руку мне!

 Н.М. Языков Д.В. Давыдову

 Давным-давно люблю я страстно

 Созданья вольные твои,

 Певец лихой и сладкогласный

 Меча, фиала и любви!

 Могучи, бурно-удалыя!

 Они мне милы, святы мне,-

 Твои, которого Россия,

 В свои годины роковые,

 Радушно видит на коне,

 В кровавом зареве пожаров,

 В дыму и прахе боевом,

 Отваге пламенных гусаров

 Живым примером и вождём;

 И на скрижалях нашей Клии

 Твои дела уже блестят:

 Ты кровью всех врагов России

 Омыл свой доблестный булат.

 Е. Растопчина

 Одним меньше

 Где ты, наш воин-стихотворец?

 Вдвойне Отчизне милый сын,

 Её певец и ратоборец,

 Куда ты скрылся?.. Ты один

 Не пробуждён ещё призывом

 Собравшим тысячи полков.

 Одним всеобщим войск приливом,

 Единодушным их порывом

 Не привлечён на пир штыков…

 Проснись… Все русские дружины

 Шлют представителей своих

 На бородинские равнины

 Свершить поминки битв святых…

 Все там… Вожди уж с удивленьем

 Тебя искали меж собой,

 Солдаты наши с нетерпеньем

 Давно справлялись: «Где ж лихой?»

 В. Рождественский

 Герой двенадцатого года

 Герой двенадцатого года,

 Неукротимый партизан,

 В горячих схватках в честь народа

 Крутил он вихрем доломан.

 За Словом он в карман не лазил,

 Вельмож Олимпа звал на «ты»

 Кутил, не вовремя проказил,

 Служил заветам красоты.

 И обойдённый генералом

 В Москве, в отставке, свой халат

 Предпочитал придворным балам

 И пёстрой радуге наград.

 Лихой гусар, любил он струнность

 Строфы с горчинкой табака,

 И, волей муз, такая юность

 Ему досталась на века.

 Список литературы:

1. Золотой век. Поэты пушкинской поры. «Олимп М., 1998
2. Кастальский ключ. Поэты пушкинской поры, «Мир энциклопедий» Аванита +, 2008
3. Золотой век русской поэзии. Поэты пушкинской поры М., 2008
4. Захри С.Б. «Исповедь сердца», В журнале «Читаем, учимся, играем», №4, 2009г., с 13-30.
5. Дружинина Т.В. «Герой двенадцатого года, неукротимый партизан.» В журнале «Читаем, учимся, играем», №4, 2004г., с 51-55.
6. Три века русской поэзии, М., «Просвещение», 1986