**Аналитическая записка**

**Методическая разработка: Совместное занятие по технологии**

**«Работа в паре»**

Учить трудиться, думать смело,  
Шагать — дороги хороши.  
Нет в мире радостнее дела,  
Чем воспитание души!  
Наставникам — стихи и песни,

Сверканье вдохновенных строк,  
Мудрейшей изо всех профессий,  
Величье званья: «Педагог!»

(Г.Крупин)

**1.Актуальность**

Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации.

Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии.

Согласно толковому словарю В. Даля педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодежи. Наставник, согласно толковому словарю Ожегова – учитель и воспитатель, руководитель.

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии педагога.

Важность создания и внедрения практик наставничества в образовании, осознается и поддерживается на государственном уровне. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определяет, в том числе возможность для самореализации и развития талантов, а также достойный, эффективный труд каждого.

Современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли педагога, требований к его деятельности и личности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначил обязательные требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования: в пункте 3.2.6 определено, что должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических работников, консультативной поддержки работников по вопросам образования и здоровья детей; в пункте 3.4.2 указано, что педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Наставничество в дошкольных образовательных организациях является неотъемлемым компонентом образовательной, воспитательной деятельности, эффективным инструментом профессионального роста педагогов, развития кадрового потенциала.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в статье 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников» отмечено, что педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; систематически повышать свой профессиональный уровень

Система наставничества представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального и профессионального опыта.

Современное наставничество приобретает более широкий функциональный спектр, становится одной из форм непрерывного профессионального образования, особой формой методической работы. Наставник сочетает в себе функции тьютора и классического наставника, человека, которому доверяют профессиональные (и не только профессиональные) проблемы.

Выбранная мною тема актуальна, часто слышу от опытных старших воспитателей, методистов, что им легче самим показать приемы в работе с детьми, чем научить воспитателя. Поэтому они используют привычные формы методической работы: наблюдение, открытые просмотры в группах педагогов-стажистов, а сами на встречах с воспитателями дают им только теорию. Я рекомендую старшим воспитателям, методистам активно участвовать в наставнической деятельности: организовывать ее и лично демонстрировать воспитателям образец педагогической деятельности. Чтобы педагоги не воспринимали это как вмешательство в их работу, предлагаю включить в план методической работы совместные занятия по технологии «Работа в паре».

**Технология «Работа в паре» совместное занятие.**

Работа в паре двух педагогов на занятии напоминает работу наставника с наставляемым. Один из педагогов показывает, как проводить занятие и взаимодействовать с детьми, а второй – наблюдает и тут же применяет новые знания.

Проводить совместное занятие может старший воспитатель или другой педагог. Но есть обязательное условие – один из педагогов, который работает в паре с другим, должен быть опытным и хорошо владеть методикой проведения занятия. Только в этом случае технология «Работа в паре» будет эффективной.

**С помощью этой технологии, я могу решать следующие задачи:**

* Показать приемы и методы работы с детьми;
* Выявить трудности педагога;
* Оказать ему методическую помощь;

Поэтому решила использовать технологию «Работы в паре» в рамках наставнической деятельности систематически.

Совместные занятия помогают создать в пед.коллективе научно-методическую среду, в которой каждый педагог сможет реализовать свой профессиональный и творческий потенциал. Ведь цель технологии «Работа в паре» – найти новые методы работы с педагогами и внедрить в их практику эффективные методы воспитания и обучения дошкольников.

Я не могу знать и уметь абсолютно все. Но совместное занятие дают возможность погрузиться в образовательную деятельность с детьми, а не наблюдать за ней со стороны. В ходе занятия я проверяю, как работают конкретные методы и приемы, то есть соединия теорию с практикой, что позволяет объективно оценивать качество работы педагогов.

**2. Алгоритм технологии «Работа в паре»**

1.Выяснить, какие трудности возникают у педагога на занятии по обучению грамоте с детьми, обсудили, в чём может быть причина.

2. Запланировать, цель прихода на занятие к воспитателю по плану (обучение грамоте)

3.Познакомить воспитателя с технологией в паре. Объяснить, с какой целью хочу, провести совместное занятие и что это даст воспитателю с педагогической точки зрения.

4.Составить регламент занятия: какую часть занятия проведу я, как ведущий. Определить количество частей на занятии. Предусмотреть для каждой части разнообразные методы и приёмы работы

5.Обсудить с воспитателем способы совместной деятельности. Распределили ведущую и вспомогательную роли каждой части занятия. Определить, что будет делать воспитатель в рамках вспомогательной роли.

6.Подготовить вопросы для рефлексии после занятия, чтобы уточнить, как педагогу использовать методы и приёмы в дальнейшей работе.

**3. Совместное занятие по технологии «Работа в паре»**

Совместное занятие по технологии «Работа в паре», могут проводить и другие педагоги и специалисты. Например, музыкальный руководитель и воспитатель, и инструктор по физической культуре. Цели занятия будут отличаться в зависимости от того, кто из педагогов работает на нем в паре.

Формат совместного занятия воспитателя и старшего воспитателя уместен в двух случаях. Первый – когда педагог готовит открытое занятие и показывает его пед.коллективу. Второй – когда старший воспитатель наблюдает за образовательным процессом в конкретной группе, чтобы оценить, скорректировать и устранить педагогические затруднения коллеги.

Организовывая совместное занятие мы выбрали второй формат. Я пришла в подготовительную группу №1 «Звёздочки» и наблюдала за образовательным процессом с целью оценить, скорректировать и устранить педагогические затруднения воспитателя Скороход Елены Владимировны.

Воспитатель проводил занятие обучение грамоте, тема: «Буква Аа, звук а». Структура занятия в соответствии ФГОС. В процессе образовательной деятельности, обратила внимание на речь воспитателя, грамотная, но не выразительная и мало эмоциональная. Педагог не использовала демонстрационный и наглядный материал. Мало было предложено детям игровых технологий, направленные на знакомство с буквами, на умение различать слова по звучанию и значению. Не использовала приёмы для привлечения внимания, активизации мыслительной деятельности, тем самым не смогла сохранить интерес и внимание детей на протяжении всей деятельности.

Совместно с Еленой Владимировной обсудили и выяснили, что трудности возникают у педагога на занятии по «Подготовке обучению грамоте» с детьми, из-за незнания игровых приёмов, основной приём воспитателя по взаимодействию с воспитанниками - беседа, показ и т.д. Елена Владимировна старается быть требовательным воспитателем, приучая детей к самостоятельности, доводить начатое, до конца, при этом, редко использует игровые приёмы, приёмы поощрения и подбадривания. Дала воспитателю рекомендации и предложила поработать в данной технологии, Скороход Е.В. не раздумывая согласилась. Между нами, возникли доверительные отношения и у воспитателя, было желание конструктивно общаться и договариваться.

Я рассказала, что на совместном занятии  мы будем выполнять две роли: ведущую и вспомогательную, но в  каждой конкретной части занятия ролями будем меняться. Таким образом, я дам возможность проявить себя второму педагогу.

Используя данную технологию, педагоги учатся слышать и чувствовать друг друга, спокойно меняться ролями по ходу работы с детьми.

Чтобы составить конспект совместного занятия мы составили план и распредели роли в ходе образовательной деятельности с детьми.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ПЛАН**

**Совместного занятия старшего воспитателя Гамбург О.Н. и воспитателя Скороход Е.В.**

**Образовательная область: речевое развитие**

**Подраздел: «Подготовка к обучению грамоте»**

**Тема «Звук и буква Н »**

**(подготовительная группа №1 «Звёздочки»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Действия воспитателя Скороход Е.В.  (наставляемого)  Ведущая роль | Действия старшего воспитателя Гамбург О.Н.  (наставника)  Вспомогательная роль | Комментарий |
| Психологический настрой.  Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка. | | |
| Говорит детям, что они будут делать | Показывает приемы, как вовлечь детей к новой деятельности:  Социально-коммуникативная игра: «Колпачки настроений»  Приглашает поиграть в игру  «Чудесный мешочек» и узнать букву на ощупь. | Ст. воспитатель (Наставник) следит, чтобы воспитатель (наставляемый) предоставлял возможность детям самим выбрать букву и объяснить свой выбор. |
| Основная часть | | |
| **Чтение стихотворения**  **со звуком «Н»**  (какой звук в стихотворении слышится чаще всего).  **Характеристика звука**  (какой звук (гласный, согласный, глухой, звонкий. каким цветом обозначается)  **Игра на внимание**, я произношу слова, а вы когда услышите этот звук, поднимите цветовой сигнал (синий кружок)  **Звуковой анализ**  **«Что получится»**  Если я произнесу «а» и «н», что поучится, а наоборот (другие звуки) воспитатель выкладывает на магнитной доске  **Физ.минутка**  (музыкальная, дыхательное упражнение)  **Знакомство с буквой «Н»** (на картинке, синего цвета)  Почему?  **Игра:** «На, что похожа»  Задания:  Из скольких счётных палочек можно выложить букву.  Нарисуй в воздухе букву  Выкладывание буквы из:  Фасоль  Пуговиц  Гороха  Семечек  Мозайки  Выкладывание буквы на ковре из нитки | Наблюдает за работой воспитателя (наставляемого) фиксирует «плюсы» и «минусы» в действиях воспитателя и детей  Наблюдает, как отвечают на вопросы и высказываются дети, оценивает их знания и навыки, которые они получили на занятиях по подготовке к обучению грамоте, а так же умение договариваться  Оценивает приёмы воспитателя, как он общается с детьми, когда объясняет последовательность работы, его речь  Оценивает приёмы воспитателя во время инд. помощи детям, поддержка, похвала, поощрения | Данные записи воспитатель (наставник) использует для рефлексии после занятия |
| **Рефлексия** | | |
| Вспомогательная  роль: Наблюдает за работой педагога (наставника) | Ведущая роль:  Показать приёмы, как мотивировать каждого ребёнка оценить свою работу в целом на протяжении всего занятия.  Кому было сегодня интересно работать, а что именно?  Какие трудности возникли сегодня на занятии?  «Игра-оценка» | Педагог (наставник) предлагаем приём игры  «Игра - оценка» с помощью которого ставит детей в ситуацию выбора и учит видеть в своей работе недостатки, говорить о них. |