**МКДОУ «Мещовский детский сад»**

**ПРОЕКТ**

**Тема:** «Система мероприятий по развитию звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста посредствам дидактических игр и игровых упражнений»

**Название:** «Звук- волшебник»

Воспитатель средней группы: Куклина С.Г.

2022 год

**Актуальность.**Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но у многих детей среднего возраста в силу ряда причин этот процесс затягивается.

**Проблема.** В группе имеются дети, речь которых малопонятна для окружающих: отдельные звуки не произносят, данные звуки пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Появляется неуверенность детей в своих силах, что и ведет к негативным последствиям. Учитывая важность, проблемы по этому вопросу и результаты диагностики в нашей группе, был запущен проект по воспитанию звуковой культуры речи посредством дидактических игр и упражнений.

**Тема:** Создание системы мероприятий по развитию звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста посредствам дидактических игр и игровых упражнений.

**Название:** «Звук- волшебник».

**Цель:** Создание системы мероприятий по развитию звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста посредствам дидактических игр и игровых упражнений.

**Задачи:**

1. Подбрать и изучить методическую литературу, интернет - ресурсы по данной теме. 2. Провести и проанализировать диагностику по теме проекта. 3. Подобрать методы, приемы и формы работы с детьми по теме проекта 4. Разработать цикл мероприятий по данной теме. 5. Пополнить речевой уголок играми и упражнениями по развитию звуковой культуре речи. 6. Взаимодействие и просветительская работа с родителями по теме проекта.

**Вид проекта:** групповой, практико-ориентированный, долгосрочный.

**Время проведения:** сентябрь 2021 г. – апрель 2022 г.

**Участники проекта:** воспитатели, дети группы, родители.

**Возраст детей:** средняя группа.

**Ожидаемый результат:** участие в проекте будет способствовать формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия, выработке хорошей дикции.

**Факторы риска в  реализации проекта.**

На достижение цели данного проекта возможно влияние системы педагогических фактов и условий, которые необходимо прогнозировать и учесть на этапах реализации, а именно:

**1. Слабая заинтересованность детей и родителей.**

Пути решения: стимулирование детей и родителей через публикации на страницах сайта ДОУ.

**2. Часто болеющие дети**

Пути решения: индивидуальная работа с детьми и родителями.

**Первый этап. Подготовительный:**

1.Определение цели и задач проекта.

2. Подбор методической и художественной литературы по теме проекта и для его реализации.

3. Проведение первичного диагностического обследования детей по развитию речи.

4 Включения родителей воспитанников в проектную деятельность.

5. Подбор и систематизация игр и игровых упражнений.

6. Пополнение речевого уголка: - подбор художественной литературы (стихи, загадки, чистоговорки, скороговорки)

- подбор игр и упражнений по развитию звуковой культуры речи.

**На втором этапе:**

1. Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание (умение определить на слух то или иное звучание) и его направление, фонематический слух т.е. способность четко отличать одни звуки от других, способность воспринимать данный темп и ритм речи.

2. Развивать артикуляционный аппарат. А именно, развивать подвижность языка (умение делать язык широким и узким, поднимать его вверх, опускать вниз, поворачивать вправо – влево, удерживать язык в заданной позе); развивать подвижность губ (умение вытягивать вперед, округлять, растягивать в улыбку).

3. Работать над речевым дыханием, т.е. воспитывать умение производить короткий вдох носом и продолжительный плавный выдох ртом, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами.

4. Воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с различными ситуациями (тихо-громко, развивать основные качества голоса - силу и высоту).

5. Формировать правильное произношение всех звуков родного языка. Закреплять и уточнять произношение звуков: С, З, Ц, Ж, Ш, Р, Л.

**На заключительном этапе:**

1. Проведение повторного диагностического обследования детей по звуковой культуре речи.

2. Опрос родителей по пунктам анкетирования: «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».

3. Презентация результатов проекта педагогам.

**Содержание работы с родителями:**

Родители приняли активное участие в проведении проекта. Оказали помощь в пополнении предметно-развивающей среды. Родителям была предложена анкета: «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».

Целью проведения анкетирования являлось: узнать отношение родителей к проблеме воспитания звуковой культуры речи у детей и выяснить необходимость получения дополнительной информации от специалистов детского сада по интересующим вопросам.

По итогам анкеты, 80% (20 чел.) на вопрос: «Есть ли у вашего ребенка нарушение в речевом развитии?», ответили, что у их детей имеются нарушения в речевом развитии, 12% (3 чел.) ответили – «нет», 8% (2 чел.) сообщили, что не обращали внимания. Из этого следует, что родители осознают актуальность развития речи ребенка дошкольного возраста. На вопрос: «Если у ребенка есть нарушения в развитии звуковой стороны речи, что, по Вашему мнению, целесообразнее делать?» 80% (20 чел.) опрошенных родителей выразили желание, чтобы с ребенком занимался специалист, 20% (5 чел.) решили заниматься с ребенком самостоятельно или обратились бы за консультацией. Таким образом, большая часть родителей не желают заниматься с ребенком самостоятельно, а надеется на помощь специалиста. В ходе реализации проекта возникла необходимость взаимодействия по данному направлению с родителями, поскольку наилучших результатов в работе можно достичь, если действовать согласованно.

Для родителей были проведены консультации: «Звуковая культура речи. Упражнения на развитие фонематического слуха», «Для чего нужна пальчиковая гимнастика», «Учимся слышать звуки и правильно их произносить и т.д. Также им были представлены буклеты: «Воспитание звуковой культуры речи», «Играем пальчиками-развиваем речь», «Играем фонематический слух развиваем» т.д. Родители были ознакомлены с папкой – передвижкой «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях».

Реализация практического этапа включает в себя систему мероприятий по развитию звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста посредствам дидактических игр и игровых упражнений.

Реализация проекта осуществлялась в направлениях:

- работа с детьми (средняя группа);

- работа с семьей (родители или лица их заменяющие);

- работа с педагогами.

Работать над речевым дыханием, т.е. воспитывать умение производить короткий вдох носом и продолжительный плавный выдох ртом, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами.

С детьми были проведены дидактические игры и упражнения на развитие речевого дыхания: «Осенние листья», «Ветерок», с целью обучения плавному свободному выдоху; активизация губных мышц; «Футбол», с целью развития длительной направленной воздушную струи воздуха. «Горячий чай» с целью развития сильного, плавного и продолжительного выдоха. «Пузырь» с целью развития длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ. Автоматизация и дифференциация звуков с – ш.

Игровое упражнение «Поиграем животиками», «По морям, по волнам», с целью формирования диафрагмального дыхания. В положении лёжа на спине дети кладут на живот какую-либо небольшую игрушку, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Игровое упражнение «Чей язычок длиннее» на развитие речевого дыхания и т.д.

Использовались игровые приемы по формированию правильного звукопроизношения, формирование артикуляционный моторики. Основным средством развития речевой моторики является артикуляционная гимнастика.

Упражнения выполнялись детьми по образцу. Проводились упражнения для вызывания свистящих звуков («Чистим зубки», «Трубочка», «Заборчик», и т.д.); упражнения для вызывания шипящих звуков («Чашечка», «Вкусное варенье», «Улыбочка», и т.д.); упражнения для сонорных звуков «л» «р» («Маляр», «Грибок» и т.д.) Упражнение как правило сопровождалось картинкой и стихотворением.

Также велась работа по развитию фонематического слуха. Были использованы игры и упражнения на узнавание и различие неречевых звуков. Дети отгадывали предметы по издаваемым звукам при совершении с ними действий (льющаяся вода, звон колокольчика, шуршание бумаги, стук молотка и т. д.). «Какой музыкальный инструмент прозвучал?», «Кто позвал?», игра «Угадай, что делаю?», «Где звучит колокольчик?» и т.д.

В ходе реализации проекта были использованы игры и упражнения на узнавание и различие речевых звуков: «Подскажи словечко» – договаривание рифмованного предложения: «Я рубашку сшила мишке, я сошью ему. (штанишки), «Звуки перепутались» -исправление неправильно звучащего слова: «Сшил котенок себе тапки, чтоб зимой не мерзли шапки». (Лапки).

«Подбери рифму». (лейка-рейка, жук-лук-круг), (оса-коса-лиса-роса). (рак-лак; дом- сом-лом-ком). и т.д. В процессе этой работы у детей формировались навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствовало развитию у детей умения дифференцировать звуки речи. Проводились русские народные игры в кругу на развитие фонематического восприятия и слухового внимания: «Лисонька – лиса», «Кукушка», также дидактическая игра «Стучалочка» («Звуки я сказать хочу и по мячику стучу») с цельютренировки четкого произношения гласных звуков, развития фонематическою восприятия. Интерактивная игра на развитие фонематическою восприятия «Охотники». Ребенку было необходимо нажать зеленую кнопку, когда он услышит в слове звук «Ш», в остальных случаях нужно было нажимать красную кнопку.

Проводилась работа над умением регулировать громкость голоса в соответствии с различными ситуациями (тихо-громко, развивать основные качества голоса - силу и высоту). В работе применяла такое игровое упражнение: «Кто из животных говорит?» (голосом животного с различными интонациями), «Медведь и котенок», «Волк и цыпленок», «Волк и мышь».

Игры на развитие силы и высоты голоса: игра «Три медведя», «Теремок».

Проводились игры для формирования правильного звукопроизношения с целью закрепления правильного произношения звука в речи. Так проводилась игра «Поймай звук» (С, З, Ц, Ж, Ш, Р, Л), игра «Эхо» (повторяем чистоговорку со звуками С, З, Ц, Ж, Ш, Р, Л), дидактическая игра «Повторяй, не зевай»-звук, для закрепления звука «Ж»; игра «Назови ласково» с целью автоматизация звука (С, З, Ц, Ж, Ш, Р, Л) в словах. Дидактическая игра «Чудесный сундучок» - для четкого произношения звука. «Сундучок, сундучок приоткрой свой бочок» - в ходе игры достается картинка и четко произносится ее название. Для правильного произношения звука «Л» в речи, с детьми играли в дидактическую игру: «Волшебная ленточка» (ребенок наматывает ленточку на пальчик проговаривая скороговорку или чистоговорку). Для автоматизации звука «Р» играли в дидактические игры: «Что рисует Рита», «У Егора в коробке» в процессе игр автоматизировали звук «Р» в словах и фразах (в середине слова). Также проводили дидактическую игру «Найди пару», в ходе которой дети для каждой картинки из правой половины подбирали картинку из левой половины, после чего составляли предложение с каждой парой, для автоматизации звука [р].

**Содержание работы с педагогами**

На семинар-практикум было подготовлено выступление на тему: «Развитие звуковой культуры речи ребенка-дошкольника с использованием здоровьесберегающих технологий». Было проведено открытое занятие по звуковой культуре речи на тему: «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет посредствам дидактических игр и упражнений». Название: «Звуковая культура речи: звук [ц]». На методической неделе была представлена презентация данного проекта.

**Заключительный этап**

На заключительном этапе проекта был проведен анализ и подведение итогов всей проделанной работы, а также был осуществлен повторный мониторинг уровня знаний по развитию речи у детей.

**Конец проекта:**

- высокий уровень: 3 детей (11 %);

- средний уровень: 22 ребенка (85%);

- низкий уровень: 1 ребенок (4 %).

Анализ результатов показал, что произошли заметные изменения в речевом развитии дошкольников. По сравнению с результатами диагностики, полученными в начале проекта, знания детей улучшились:

- процент детей с высоким уровнем в конце года увеличился с 8% до 11%;

- процент среднего уровня повысился с 76% до 85%;

- процент низкого уровня снизился с 16% до 4%.

Литература:

1. Н.В. Новоторцева «Сказка о Весёлом язычке», - Ярославль, 2003 г.
2. М.Г. Генинг, Н.А.Герман «Воспитание у дошкольников правильной речи», – Чебоксары, 1997 г.
3. М.А. Поволяева «Справочник логопеда» - Ростов-на-Дону, 2002 г.
4. А.С. Герасимова «Энциклопедия развития и обучения дошкольников» -Москва. 2007 г.
5. Е.Карельская «Поможем Буратино заговорить», - Из опыта работы логопеда –Дошкольное воспитание, 1999 г. № 6.
6. Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет».  2-е изд-е, испр.,  доп.- М: ГНОМ и Д., 2001 г.