

Эссе "Моя педагогическая находка!"

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужна, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю (В. А. Сухомлинский).

Воспитывая и обучая детей, часто наблюдаешь за ними со стороны. Играя, они познают мир, учатся чему то новому. Маленькие дети очень подвижны, активны и энергичны. Их притягивает всё новое, яркое, необычное. Двигаясь и играя, фантазируя, дети способны воспринимать материал намного быстрее, чем просто сидя за столом и повторяя за педагогом строфы стихотворения. Поэтому передо мной стала проблема: как заинтересовать детей в запоминании стихотворений, песен?

Наблюдая, как дети любят играть, фантазировать, мечтать, придумывать и опираясь на свой жизненный опыт, я сделала для себя вывод, что познание и игра - взаимосвязаны. Понять и запомнить материал ребёнок может намного быстрее, если он включается в игру и каждую строчку, например стихотворения, проигрывает в игровой ситуации. Так, разучивая по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, стихотворение И. Плаксиной « У Толи и Танюшки есть разные игрушки...», я вместе с детьми решила отправиться в волшебный «Магазин – игрушек», где каждая игрушка в руках малыша оживает. Подавая игрушку в руки ребёнку, я предлагала сначала рассмотреть её, потом поговорить с ней, то есть оживить. А затем каждый ребёнок повторял строфы стихотворения про свою игрушку, которую он держал в руке. Постепенно мы соединяли строфы в целое стихотворение. Так нам удалось быстро запомнить произведение. Дети с удовольствием вечером рассказывали своим родителям выученное стихотворение.

В дальнейшем, видя заинтересованность детей, а главное, эмоциональный отклик, я стала применять этот метод на всех этапах обучения и воспитания детей, меняя лишь форму путешествий, экскурсий и различных игровых ситуаций.