**Урок по литературе в 8 классе по теме:**

**«Ревизор» Н.В. Гоголя как социальная комедия»**

**(Тип урока: урок усвоения новых знаний)**

Цель урока – определить в ходе урока, что «Ревизор» Н.В. Гоголя является не просто комедией, а именно социальной.

Задачи:

- на основе анализа произведения определить, что в комедии «Ревизор» отражена жизнь русского общества времен автора комедии (предметные результаты)

- узнать, какие нравственные и социальные пороки высмеивает автор в комедии (предметные результаты)

- выявить главную черту, эмоцию, влияющую на большинство героев пьесы и ее соотношение с названием произведения **(**предметные результаты);

**-** понять, в чем актуальность комедии «Ревизор» (предметные результаты)

- воспитывать любовь к культуре, расширять кругозор учеников и знания по истории своей страны, используя в ходе урока отрывки из кинофильмов и музыкальные произведения (метапредметные результаты),

- развивать речь учеников, посредством рассуждения, размышления (личностные результаты)

- развивать память и внимание учеников размышления (личностные результаты,

- воспитывать чувство любви к Родине и классической литературе (личностные результаты)

**Ход урока**

1. **Эмоциональный настрой (1 минута)**

Учитель Здравствуйте ребята! Прежде, чем мы с вами начнем урок, предлагаю вам подарить друг другу хорошее настроение. Перед каждым из вас лежат веселые смайлики. Обменяйтесь ими друг с другом. Давайте, друзья, улыбнемся друг другу,

Улыбки подарим гостям.

У вас все готово? Тогда за работу.

Удачи желаю всем нам! ***(слайд 1 «Улыбка с пожеланием удачи)***

1. **Проверка домашнего задания (4 мин)**

Учитель Сейчас вам предлагается посмотреть небольшое выступление ребят и угадать, персонажей какого произведения они играют? (***ребята угадывают сцену из «Ревизора»).***

Учитель: Верно, ребята, это сцена из комедии «Ревизор» (**слайд 2**)

Учитель: Какой момент комедии показали ребята? (*Момент, когда Хлестаков, быстро уезжая из города Н, не упускает случая взять деньги у городничего).*

Учитель: Дома вы должны были прочитать комедию до конца и записать значение слов «комедия», «юмор», «сатира», «социальный». Давайте сейчас их с вами вспомним, что такое комедия, юмор и сатира (***Ответы учеников:*** ***комедия – 1.драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом, обычно высмеивающее общественные или бытовые пороки, а также представление его на сцене;*** ***юмор – веселый, непринужденный смех;*** ***сатира - ирония, обличающая отрицательные явления действительности)***

Учитель: вы уже знаете из предыдущих уроков, что «Ревизор» - это комедия, что этот жанр предназначен для показа на сцене театра, что в ней есть веселые и смешные моменты, особенно в 1-м действии (*Сцены с Хлестаковым в трактире по поводу качества еды и т.д*.), что есть в ней очень много иронии.

Учитель: Хорошо, ребята, многие исследователи творчества Гоголя относят произведение «Ревизор» к жанру социальной комедии. Давайте, вспомним, что означает слово «социальный»? (***Ответ ученика*: *Социальный – общественный, относящийся к жизни людей и их отношениям в обществе***) **(слайд 3)**

1. **Постановка целей и задач урока. Мотивация учебн. деятельности учащихся (4 мин.)**

Учитель: Так что вам сегодня предстоит узнать, на какой вопрос ответить в ходе урока?

Ученики: ***«Я думаю, что нам нужно узнать, почему эту комедию относят к социальной»***

**На доске записывается проблемный вопрос**: **Почему «Ревизор» Н.В. Гоголя является социальной комедией? *(слайд 4 проблемный вопрос, конкретизация вопроса)***

Учитель: А о чем подробнее необходимо узнать, чтобы ответить на сформулированный нами вопрос? (***необходимо узнать о том, какие нравы, порядки показаны в произведении, какое общество изображено, что высмеивает автор и что он хочет сказать нам)***

Учитель : то есть, для того, чтобы ответить на этот проблемный вопрос, нам надо узнать:

1 **отражена ли в произведении «Ревизор» реальная жизнь времен Гоголя (то есть русское общество первой 1-ой половины 19 века)**

1. **какие социальные и нравственные пороки общества высмеивает драматург в комедии**
2. **какая черта человека движет всеми героями пьесы, и как она соотносится с названием произведения**
3. **над чем заставила и заставляет задуматься комедия «Ревизор» (слайд 4)**
4. **Первичное усвоение новых знаний, первичная проверка понимания фронтальный опрос, работа в группах и, работа с текстами) (25 минут)**

**Учитель:** Вспомните, ребята, место действия событий и их персонажей, где они происходят (*События происходят в провинциальном городе Н, в котором градоначальник узнает о скором приезде Ревизора из Петербурга и сообщает всем ответственным службам.)*

Учитель: Скажите, ребята, похожа ли жизнь персонажей произведения на жизнь российского общества времен самого Гоголя (*Да, похожа*)

Учитель: Как мы может это узнать? (*Показана местная власть, чиновничий аппарат времен императора Николая 1 (городничий, почтмейстер, судья, попечитель богоугодных заведений, смотритель училищ, крепостные слуги, представители молодого поколения дворян, купцы*)

Учитель: Обратите внимание на слайд **(слайды 5-6 )**

городничий - начальник уездного города (должность, существовавшая до середины 19 века);

смотритель – должностное лицо, которому поручался надзор за каким-либо учреждением;

судья - должностное лицо, разрешающее дела в суде;

почтмейстер -– начальник почтовый конторы (контролировал пересылку почты и перевозку пассажиров);

попечитель – должностное лицо, руководящее сетью учреждений какого-нибудь ведомства на местах (богоугодных, то есть больниц, приютов)

Учитель**, то есть в комедии показана жизнь русского общества первой половины 19 века, современником которой являлся сам Гоголь!**

Учитель: Но ведь в комедии всегда есть высмеивание чего-либо, каких-либо пороков (общественных или бытовых) Поэтому сейчас вам нужно разделиться на 6 групп. Каждая группа получает задание: заполнить специальную таблицу из трех колонок. Вам нужно угадать персонажей комедии по репликам, а также определить, какие пороки, общественные недостатки, явления высмеивает автор данными высказываниями героев. На это задание дается вам 5 минут (ребята отвечают, идет **показ 7-12 слайдов о персонажах комедии и их пороках)**

Учитель: Молодцы, ребята, **теперь запишите каждый в своей тетради социальные и нравственные пороки уездного города Н (ребята записывают 2 минуты). Давайте еще раз их назовем:**

Ученики зачитывают ответы: ***беззаконие, пассивность народа*** *(народ боится угроз городничего, полицейских),* ***взяточничество*** *;* ***ложь*** *(городничий врет, что не играет в азартные игры),* ***казнокрадство*** *(люди умирают в больницах, не получив медицинской помощи из-за расхищения средств из государственной казны),* ***малообразованность и невежество*** *(судья Ляпкин-Тяпкин 5-6 книг прочитал за всю жизнь и др.),* ***безответственность*** *(никто из персонажей отвечать за свои поступки, и самосовершенствоваться,* ***чинопочитание*** *(все чиновники стараются сохранить свои должности, жестоко обращаясь со слабыми, готовы унижаться, пресмыкаться перед людьми высших должностей),* ***злоупотребление должностью****,* ***эгоизм,******удовлетворение своих низменных потребностей*** *(жизнь ради удовольствия****), алчность, невежество****.* **(слайд 13)**

Учитель: Итак, ребята, мы с вами определили те **социальные и нравственные пороки общества, которые высмеивает драматург в этой комедии**

**Давайте теперь определим, что движет главным образом всеми чиновниками уездного города Н**., **какая основная черта** (*Они все боятся ревизора*)

Учитель: А кто такой ревизор? (*ревизор (проверяющий из вышестоящей инстанции, человек, который контролирует качество работы*)

Учитель: Чего именно боятся чиновники и прочие жители провинциального города: самого ревизора или ответственности за свои «темные» дела ***(Ребята рассуждают…)***

**Чиновники не боятся красть у государства, но боятся наказания, потерять свою должность. Все они алчны, эгоистичны, творят беззаконие, но при этом не желают исправлять себя, например, честно исполнять свои обязанности!!! Все они охвачены лишь страхом наказания**. **Именно страх руководит всеми персонажами. Героев настолько охватывает страх, что они перестают здраво рассуждать**. Как он влияет на них, например на городничего Антона Антоныча ? (*Он настолько испуган, что верит сплетням, позволяет себе унижаться перед хвастливым Хлестаковым, готов исполнить любой его каприз, лишь бы угодить ему, принимая за ревизора*) **(слайд 14)**

**Учитель:** Подумайте, ребята, а как соотносится название комедии Гоголя (***Название «Ревизор» означает источник страха чиновников – проверяющего «сверху», который приехал, чтобы контролировать работу местной власти и доложить о ней куда следует.*** Название подчеркивает смысл финала – приехал настоящий ревизор и всем чиновникам грозит реальное разоблачение **(слайд 15)**

**Учитель:** Город, который показан в комедии не имеет названия, почему? **(*Потому что проблемы, на которые указал автор, существовали в России повсеместно)***

**Казнокрадство и взяточничество провинциальных властей, боязнь ревизора из центра - все это было распространенным явлением России первой половины 19 века. Не случайно**

**Учитель:** Как выдумаете, почему Николай 1 после просмотра пьесы сказал: «Ну и пьеска, всем досталось, а мне больше всего». *(****Потому что******город Н - это и есть русское общество того времени, увязшее в эгоизме и беззаконии и именно он, император Николай ,как глава российской империи несет ответственность за все, что происходит в его государстве****)* **(слайд 16)**

Учитель : Ребята, обратите внимание на эпиграф к уроку **(слайд 17)** ***Я решился собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал... и за одним разом посмеяться над всем... Сквозь смех... читатель услышал грусть...».(Н. В. Гоголь)***

Учитель Почему слышна грусть сквозь смех? Давайте зачитаем небольшой отрывок из комедии на стр. 348 учебника «Чему смеетесь? Над собой смеетесь! » — эти слова городничего обращены прямо в хохочущий зрительный зал. Почему?*(****Потому что происходящее в комедии выявляло истинное лицо людей того времени, вызвало смех над ними, над их жизнью и жизнью всей России****)*

Учитель: Над чем заставляет задуматься автор комедии?  *(****Автор заставил задуматься русскому обществу того времени, в частности и императору Николаю 1 над отрицательными явлениями, которые существуют в нем****)* **(слайд 19).**

Учитель : Этой комедии уже почти 200 лет, но ее до сих пор играют во многих театрах страны, и в русском драматическом театре нашего города каждый год актеры играют «Ревизора» Н.В. Гоголя. Она входит в школьную программу для изучения до сих пор. Как вы думаете почему она актуальна и сегодня? Над чем она заставляет задуматься сегодня? Есть ли сегодня схожие проблемы в обществе?Какие похожие пороки современного общества вы можете назвать?(*жадность, безответственность, алкоголизм, игромания*) *(Нужно задуматься над тем, чтобы серьезно относится к своим обязанностям*) **(слайд 20)**

**VРефлексия (подведение итогов занятия) (4 минут)**

Учитель: итак, ребята, в самом начале урока вы подарили друг другу хорошее настроение и улыбки. Сейчас я предлагаю вам взять каждому из вас свой смайлик и на оборотной стороне продолжить фразы: «сегодня на уроке я узнал…», «… меня удивило», «я хочу узнать…» ***(ребята записывают 2 минуты) (слайд 20)*** А теперь послушаем, что у вас получилось (***Ребята делятся впечатлениями об уроке 5 минут. Опрашиваются примерно 5-7 учеников класса***)

Учитель: Молодцы, ребята, считаю, что вы, работая на этом уроке, смогли определить и верно ответить на поставленный в начале занятия вопрос:

Вывод**: Комедию Н.В. Гоголя «Ревизор» можно по праву считать социальной, так как в ней отражена жизнь русского общества первой половины 19 века, в котором повсеместно царят такие социальные и безнравственные явления и как: взяточничество, казнокрадство, эгоизм, невежество, малообразованность, лень, безответственность. Смеясь над отрицательными явлениями жизни, автор и по сей день заставляет задуматься над ними, осознать всю их зловредность и постараться от них избавиться ( слайд 21)**

**VIИнформация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (1 минуты)**

Учитель: выписать в тетради слова и выражения из комедии «Ревизор», ставшими крылатыми, афоризмами, а также поразмышлять над образом Хлестакова, попробовав дать характеристику этому персонажу (***Ребята встают, звенит звонок… уходят) (слайд 22 с домашним заданием)***

**Список используемой литературы:**

1. Гоголь Н.В. Ревизор: Комедия в пяти действиях. – М.:, Дет. Лит., 1983.. – 160 с.
2. Золотусский И.П. Гоголь. – М., 1984.
3. Коровина В.Я. Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.. Ч.1 – М.: Просвещение, 2018. – 399 с.:ил.
4. Манн Ю.В.Смелость изобретения: Черты художественного мира Гоголя. – М., 1985.
5. Филиппов В. «Ревизор» Н.В. Гоголя.