**Тема: «150 культур Дона»**

**Название разработки: «Знакомьтесь: Греция!»**

Автор разработки:

учитель

МОБУ СОШ №8 им.А.Г.Ломакина

Вишневецкая Г.В.

Таганрог

2022

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc57543321)

[План внеклассного мероприятия 3](#_Toc57543322)

[Методические рекомендации по подготовке и проведению внеклассного мероприятия 3](#_Toc57543323)

[Материально-техническое обеспечение содержания внеклассного мероприятия 3](#_Toc57543324)

[Сценарий литературно-музыкальной композиции 4](#_Toc57543325)

[Просмотр фрагмента видео «Танец сиртаки». 12](#_Toc57543326)

[Просмотр фрагмента фильма «Моя большая греческая свадьба» 13](#_Toc57543327)

[Список использованной литературы 15](#_Toc57543328)

[Приложение 16](#_Toc57543329)

Введение

*Цели:* изучить особенности греческой культуры, продолжить формирование умений работать с учебной и дополнительной литературой самостоятельно, составлять связный рассказ; воспитывать чувство прекрасного, чувство уважения к тем людям, которые создали шедевры мировой культуры; формировать навыки анализа медиатекста (фрагмент фильма, видео греческого танца).

План внеклассного мероприятия

1. Организационный момент. Приветственное слово.
2. Просмотр сюжета «Отзывы о Греции туристов и местных жителей».
3. Литературно-музыкальная композиция «Знакомьтесь: Греция!»
4. Просмотр фрагмента видео «Танец сиртаки». Анализ фрагмента.
5. Просмотр фрагмента фильма «Моя большая греческая свадьба». Анализ фрагмента комедии.
6. Рефлексия

Методические рекомендации по подготовке и проведению внеклассного мероприятия

Внеклассное мероприятие предназначено для учащихся 9-11-х классов, любого уровня подготовки.

Материально-техническое обеспечение содержания внеклассного мероприятия

1. Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер, колонки.
2. Реквизит для представления литературно-музыкальной композиции (костюмы богов Олимпа (белые простыни, пояс, лавровый венок, туники), древнегреческий свиток, различные продукты (оливковое масло, оливки, сыр «Фета», огурцы, помидоры и др.) и специи, предметы для сервировки стола (скатерть, тарелки, миски и др.), олимпийский факел, дощечки, стилус (палочки с острым концом).

Сценарий литературно-музыкальной композиции

*Ведущий 1*: Добрый день, уважаемые зрители. Сегодня мы познакомимся с удивительной страной, сочетающей в себе историю и современность, традиции и новаторство. А как называется эта страна, вам предстоит догадаться самостоятельно. Внимание на экран.

*Фрагмент «Отзывы о Греции туристов и местных жителей»*

*Ведущий 1*: итак, как называется этот чудесный край?

*Зал:* Греция!

*Ведущий 1:* абсолютно верно. Мы находимся в Греции. Предлагаю вам совершить увлекательное путешествие. Добро пожаловать на борт.

*Преставление подготовленных учеников*

*Презентация.*

*Диспетчер аэропорта*: «Приземлился самолёт Таганрог – Афины».

*Ведущий 1*: Уважаемые туристы, вас приветствует столица солнечной Греции. Пока мы ждем багаж, предлагаю познакомиться с этой чудесной страной».

*Ведущий 2*: Культура Греции формировалась на протяжении многих тысяч лет

*Ведущий 1*: первые обитатели появились в Греции около 40 000 лет назад на острове Крит.

*Ведущий 2*: Греция (Эллада, официальное название – Греческая республика) – государство в Южной Европе, на Балканском полуострове и многочисленных островах Средиземного моря (крупные острова – о. Крит, о. Эвбея, о. Родос, о. Лесбос).

*Ведущий 1:* население, в основном – греки,

*Ведущий2:* официальный язык – греческий,

*Ведущий 1*: верующие – преимущественно христиане.

*Ведущий 2*: глава государства – президент,

*Ведущий 1:* денежная единица – драхма.

*Ведущий 2*: преобладают горные реки, короткие, бурные, с живописными порогами и водопадами, самая длинная река – Альякмон (более 300 км). Насчитывается более 20 озер.

*Ведущий 1*: климат тёплый, солнечный. Влажная мягкая зима и жаркое сухое лето. Купальный сезон открывается с середины мая и завершается в октябре.

*Ведущий 2*: С Грецией связаны и семь чудес света. Это: статуя Колосса Родосского, храм Артемиды в Эфесе, Александрийский маяк, мавзолей в Галикарнасе, сады Симирамиды в Вавилоне, статуя Зевса в Олимпии.

*Ведущий 1*: Мы порой совсем не знаем, что Древняя Греция совсем рядом - стоит только оглянуться вокруг.

*Ведущий 2*: Возьмем хотя бы наши имена. В каждом классе найдутся Александры, Андреи, Артемы, Денисы, Дмитрии, Елены, Анастасии и др. Все они носят древнегреческие имена, например: Артем- посвященный богине Артемиде, Денис- богу Дионису, Дмитрий - богине Деметре.

*Ведущий 1*: Мы встаем утром и делаем ГИМНАСТИКУ, ходим в ГИМНАЗИЮ, ЛИЦЕЙ, АКАДЕМИЮ - а это греческие названия учебных заведений.

*Ведущий 2*: Мы изучаем ГЕОГРАФИЮ, ИСТОРИЮ, ГЕОМЕТРИЮ, БИОЛОГИЮ - и опять прикасаемся к этой удивительной стране.

*Ведущий 1*: Идем в ТЕАТРЫ, слушаем ОРКЕСТР, следим за выступлениями ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, сидим на СТАДИОНЕ - и опять доносится эхо Древней Эллады.

*Ведущий 2*: Мы употребляем крылатые выражения «НИТЬ АРИАДНЫ», «ЯБЛОКО РАЗДОРА», «КРЫЛЬЯ ИКАРА» - и понимаем, о чем идет речь.

*Ведущий 1*: Греки расселены по всему миру. В Ростовской области проживает 2487 греков, что составляет 0,06% от общего количества населения.

*Ведущий 2*: Первые греческие поселения на Дону и в Приазовье относятся к VI - VII вв. до н.э. Так, в VI в. до н.э. на Таганрогском полуострове возникло поселение милетских купцов; в V в. до н.э. в дельте Дона появляется греческая колония (Елизаветовское городище), а позже город Танаис – колония боспорских греков, просуществовавший до Великого переселения народов.

*Ведущий 1*: Новая волна греческих переселенцев прибыла на Дон и Приазовье в конце XVIII в. Активное формирование греческой диаспоры началось в Ростове после возобновления здесь 12 марта 1836 г. деятельности таможни.

*Ведущий 2*: в Таганрог переселились преимущественно военные и более зажиточные люди, которые могли рассчитывать на торговые занятия; контингент греческого населения в Таганроге бы, так сказать, более аристократичен по сравнению с другими греческими поселениями России.

*Ведущий 1:* «После обеда и непродолжительного отдыха приглашаем вас на экскурсию».

*Туристы рассматривают стол*,

*на котором находятся различные продукты (сыр, оливки, масло, лимоны, специи и др.):*

*Турист 1*: Интересно, что любят греки?

*Ведущий 1:* Виноград, изюм, вина. Оливки, апельсины, томаты, кофе и, конечно, сыр козий.

*Турист 2*: Почему козий?

*Ведущий 1:* Согласно древнегреческому мифу верховный бог был вскормлен молоком козы. Традиции сильны!

*Ведущий 2:* Греция виденье моих снов.

Родина мифических героев.

Скалы здесь – обители Богов.

В памяти живут герои Трои.

**Вашему вниманию предлагаем сценку из жизни греческих богов**

Сцена 1. Гора Олимп

*Действующие лица:*

*Зевс: глава Богов.*

*Деметра: Богиня плодородия, жена Зевса.*

*Персефона: дочь Зевса и Деметры.*

*Аид: брат Зевса, Бог подземного царства.*

*Гермес: посланник Зевса.*

*Цербер: страж подземного царства.*

*Ирида: Богиня радуги.*

*На поляне гуляет Персефона.*

**Персефона:**

О, Солнышко, ты так прекрасно!

Купаюсь я в твоих лучах,

Вокруг цветы, щебечут птицы,

Как хорошо здесь на лугах!

*Звучит тревожная музыка,*

*появляется Аид с Цербером.*

**Аид:**

А, Персефона, здесь гуляешь ты!

Прощайся с солнцем, с этими цветами!

Тебя мне в жены твой отец отдал.

Теперь ты в царстве мертвых будешь с нами!

**Цербер:**

Я, Цербер, верный страж,

Владыки мрачного Аида!

Никто не победит меня,

Дрожат от моего лишь вида!

Тебя я, Персефона, буду охранять.

Не сможешь ты из подземелья убежать!

*(Забирают Персефону, уводят с собой.)*

*Идет Деметра, она плачет.*

***Деметра:***

О, дочь моя, тебя я больше не увижу!

Зачем отец отдал тебя Аиду!

Печаль меня тревожит и томит,

Так грустно, больно, одиноко,

Со мною вместе пусть земля скорбит!

Трава засохла, а цветы повяли,

Хлеба, плоды уж больше не растут,

И смерть грозит всему живому,

Не будет радости и счастья тут!

*Деметра уходит.*

*Появляется Зевс.*

***Зевс:***

О горе мне, главе Богов!

Зачем я дочь отдал Аиду!

Пошлю к Деметре я Ириду,

Пусть плодородие вернет!

Земля как сад пусть зацветет!

*Идет Деметра, навстречу ей Ирида.*

***Ирида:***

Деметра, Зевс просил

На землю жизнь вернуть,

Прости его, обиды все забудь!

**Деметра**:

Простить его не в силах я, о нет!

Ты Зевсу передай такой ответ!

*Выходят Зевс и Гермес.*

**Зевс:**

Гермес, к Аиду посылаю я тебя.

На землю пусть вернется дочь моя!

*(отдает свиток)*

*Гермес идет к Аиду.*

***Гермес:***

Вернуть Деметре дочь, от Зевса вот указ.

Две трети года пусть живет у нас.

И лишь всего от года третью часть,

Твоя, Аид, над нею будет власть!

*Гермес забирает Персефону.*

*Встреча Персефоны и Деметры.*

**Персефона:**

О. мать моя, с тобою рада встрече я!

Прекрасно солнце, радуга, земля!

И распустились вновь цветы.

Вернула радость, счастье ты!

**Деметра:**

Так будет на земле всегда,

Отныне и на все века!

Коль рядом дочь – земля цветет.

Когда Аид ее возьмет,

Заснет, завянет все в природе,

И лишь с весною оживет!

*Ведущий 1***:** Как жили греки? Приглашаем вас в дом обычного горожанина

Сцена 2 дом горожанина.

*Дом горожанина. Афинянин, его Жена, Дочь, рабы.*

*Жена вытирает стол, ставит на него кувшин или блюдо.*

*Афинянин*. Сегодня с «камня продажи» я приобрёл двух рабынь, которые будут помогать в доме, и одного раба. Скиф с этого дня будет сопровождать сына в школу.

*Дочь*. Отец, я тоже хочу идти в школу.

*Жена* (*дочери*). Ты должна усвоить, что школ для девочек нет. Я, твоя мать, передам тебе все знания, которыми владею. Я научу тебя грамоте, пению, танцам и самому важному – умению вести домашнее хозяйство.

*Во время речи ведущих Жена, дочь готовят салат*

*Ведущий 2*: Греки любят есть много, вкусно и изысканно. Греческая кухня – это свой мир, свой национальный вкус.

*Ведущий 1*: Греческую кухню характеризуют широкое использование лимонов, грецких орехов, изюма, оливкового масла, баранины, рыбы, чеснока, томатов и большого количества острых смесей.

*Ведущий 2:* Очень популярны в Греции мясные блюда, приготовленные на вертеле, долматес (типа голубцов в виноградных листьях), чир – чир (типа чебуреков), альян (напиток из кислого молока), сладкие блюда. Вино – самый распространенный в Греции напиток. И, конечно, греческий кофе. Это крепкий черный кофе, который подается в маленьких чашечках вместе со стаканом чистой воды.

*Ведущий 1:* Другая отличительная особенность греческой кухни – это обилие оливкового масла. Оно добавляется практически во все блюда. Еще одним незаменимым компонентом является лимон.

*Ведущий 2:* Особая гордость греков – сыр. В Греции его производится не менее 50 сортов. Греки потребляют сыра больше всех в мире. Самый популярный сорт носит название «Фета». Именно он используется в приготовлении знаменитого «греческого салата». В Греции этот салат называется «хориатики» («деревенский»).

*Жена (дочери):*

|  |  |
| --- | --- |
| Настоящий греческий салат –  Это вкус и цвет, и аромат.  И рецепт его довольно прост,  Можно наслаждаться даже в пост.  Огурцы и помидоры  Режем кубиками скоро,  Но не мелко – это важно,  «Фету» нарезаем так же.  Красный лук – полукольцами  Режем с удовольствием,  Сладкий перец – соломкою,  Но, ни толстой, ни тонкою.  Все у нас почти готово,  Только нет одной основы. | Здесь важна сама заправка –  Сок лимонный, масло, травка:  Базилик и орегано,  Чесночок, кинза – всё пряно.  С этим соусом отменным  Вкусно будет непременно!  Листовой салат разложим,  На него слоями сложим  Всё нарезанное нами  В цветовой и вкусной гамме.  Сверху мы кладем оливки –  Пришло время для заливки.  Черным перцем посыпаем,  Вдох, другой… и всё съедаем. |

*Жена дочери*: Ты подрастёшь и сможешь стать хорошей хозяйкой и матерью и, главное, научиться никогда не вмешиваться в дела мужа, если только он сам этого не пожелает.

*Ведущий 1*: Имена греческих богов и титанов живут рядом с нами: автобус Икарус, салон красоты Афродита, магазин Гермес, каша Геркулес (он же Геракл), клятва Гиппократа.

*Ведущий 2*: пока мы добираемся до места назначения, предлагаю принять участие в викторине

*Викторина, которую проводит учитель или специально подготовленный ученик*

*вручение призов активным участникам викторины*

СЦЕНА 3. Дом горожанина

*Дочь, афинянин, Скиф (раб)*

*Дочь*. Но отец, мой брат ещё слишком мал, чтобы учиться в школе.

*Афинянин*. Довольно он напрыгался, набегался и наигрался. Ему исполнилось семь лет, и теперь мой сын, как все сыновья зажиточных родителей, пойдёт в школу. (*Кричит за сцену*.) Эй, Скиф!

*Входит Скиф, склоняется перед ним.*

*Скиф*. Чего пожелаешь, хозяин?

*Афинянин*. Я хочу, чтобы с завтрашнего дня ты ежедневно водил маленького хозяина в школу, носил его письменные принадлежности и музыкальные инструменты, то есть был педагогом. За жизнь и здоровье сына ты будешь отвечать своей жизнью.

*Скиф* (*кланяясь*). Как прикажешь, хозяин.

СЦЕНА 4. Дом горожанина. *Комната в доме.*

*Раннее утро. Сын афинянина, Скиф (раб)*

*Сын*. Ещё очень рано, а ты заставляешь меня собираться. Что я должен принести в школу?

*Скиф.* Молодой хозяин, я приготовил тебе дощечки, которые натёр воском. На них ты будешь учиться писать. Я приготовил тебе стиль. Этой палочкой с острым концом ты будешь выдавливать на дощечке буквы, а плоским концом затирать ошибки. По дороге же в школу, чтобы она была приятной, я дам тебе сладкое печенье. А теперь пора идти. (*Уходят*.)

СЦЕНА 5. *Афинская школа.*

*Учитель, ученики (мальчики)*

**Раздаётся звонок на урок.**

Входит учитель и говорит: «ХАЙРЕД, АЙРЕД, КОХОЙ КАЙ АГАЛАЙ!»

*(Ведущий 1*: *«Здравствуйте, дети, умные и талантливые!» так начинался и заканчивался урок в греческой школе).*

*Сценка урок физики*

***Учитель:*** Ребята, вот ваше расписание уроков: чтение, письмо, арифметика, музыка, поэзия, красноречие, танцы, атлетика. Сейчас урок физики.

Нерадивый ученик Никита страдает возле доски. Учитель мучает Никиту вопросами:

– Никита, расскажи нам об Архимеде. (Никита щурится и страдает, об Архимеде он явно может сообщить немного:

– Ну, это был такой древний грек…

*Учитель*, обрадованно:

– Вот как? И чем же он прославился?

*Никита*, напрягаясь ещё больше:

–Ну… Как-то раз он плавал в ванне.… И как закричит!

-Что закричит, Никита? – продолжает задавать наводящие вопросы учитель.

«Эврика!» — неожиданно для самого себя говорит Никита и обрадованно продолжает:

–Это означает «нашёл!».

Но учитель не сдаётся и продолжает мучить Никиту вопросами:

– Ну, и что же он там нашёл, Никита , наверное, что-нибудь интересное?

– Наверное… — Никитин энтузиазм пропадает. Он явно не помнит, что именно нашёл в своей ванне знаменитый древний грек. Поэтому неуверенно, подняв глаза на учителя, он пытается найти правильный ответ:

–  Может быть… мочалку?

*Ведущий 2*: Архимеду нужно было решить одну научную проблему. Он долго ломал голову, но не мог. Тогда он решил принять ванну, которая до краев была наполнена водой. Когда он погрузил свое тело в воду, то часть воды выплеснулась. Архимед крикнул: "Эврика!» Потому что он понял, что можно вычислить вес, измерив массу вытолкнутой телом воды. Так возглас «Эврика!» вошёл в нашу жизнь как клич победы над проблемой.

*Ведущий 1*: **Загадка залу:**

Очень трудно жарким летом

Пробежать его атлетам

Много долгих километров

Пролететь быстрее ветра.

Путь нелёгок, назван он

Древним словом ……………

*Ответ зала (МАРАФОН)*

Вот это местечко называется **Марафон**.

*Ведущий*: 2 Здесь 2 526 лет назад сражались греки с персами. Победа досталась большой ценой. Воину по имени Федипид поручили донести эту радостную весть в Афины. Пробежав 42 км за 3 ч., он воскликнул «Радуйтесь! Мы победили!» и упал замертво. С тех пор этот марафонский бег – обязательная дисциплина на любой Олимпиаде.

*Ведущий 1.:* Греки верят в силу дурного глаза. Взрослые и дети в качестве амулета носят бирюзовую бусинку, иногда с нарисованным на ней глазом.

*Ведущий 2*: Важную роль играют гости. Особенно важен тот гость, который первым переступит порог дома в новом году. Входя в дом, они должны переступить порог правой ногой, одновременно желая семье счастливого Нового года. В старые времена они должны были принести плод граната и, войдя в дом, швырнуть его на пол. Разлетевшиеся зерна, по поверью, должны были приносить процветание весь год.

*Ведущий 1:* Отправляясь на празднование нового года, греки вооружаются камнями. Камушек они бросят возле двери самого гостеприимного дома. Большой камень - пожелание много денег, а маленький показывает, что все беды пройдут стороной и будут мелкими и незаметными.

*Ведущий 2:* Основные традиционные праздники совпадают с нашими. Это Новый год, Рождество, Пасха, Троица. Существует День Независимости и праздник Благовещенья.

*Ведущий 1:* 25 марта – День независимости Греции. Именно в этот день в 1821 году началось восстание, приведшее к освобождению страны от четырехвекового османского ига.

*Ведущий 2:* Греция чтит героическое прошлое, зовет к счастливому будущему. В этот день проходят концерты и выставки.

СЦЕНА 6. *Афины, площадь*

**Появляются Сократ и Пифагор, 2 ученика**

*Сократ.* Что есть добро? И что есть зло для человека? У меня нет готового ответа на эти вопросы. Почему лучше быть честным, чем обманщиком? Добрым, а не злым? Почему надо почитать родителей? Почему нельзя убивать и красть? Верю, что добро и красота связаны друг с другом. Лица благородных людей всегда прекрасны.

*Пифагор*. Наша вселенная есть космос. Постигать её тайны возможно, лишь зная три главных предмета: математику, музыку и учение о переселении душ. Космос был сотворен с помощью числа. Для меня чётные числа обозначают кривизну, тьму, зло; нечётные — свет, добро, равенство. Человек умирает, но бессмертна душа, она покидает тело, а затем из космоса возвращается на землю и вселяется в растения, животных или человеческие тела. Не совершайте злых дел, и вы не будете страдать. Справедливость, милосердие, благородство, забота о ближнем — это главные добродетели, основа основ.

*Третий ученик* (*отойдя с товарищами в сторону)*. Пройдёт несколько лет, и, окончив палестру, мы сможем участвовать в этих беседах с мудрецами. Но уже сегодня я понял, что главное богатство афинян– не деньги, а знание, добродетель и ум, которые делают нас прекрасными, а нашу родину — сильной. И всегда есть чему учиться.

*Ведущий 1:* Мы приблизились к раскопкам древнего театра -это самый старый театр Афин -театр Диониса — театр под открытым небом. Как видите, он располагался на холме, полукругом. Передний ряд имел кресла из мрамора для городской знати. Играли в нём мужчины в обуви на высокой подошве. Выступление было похоже на современную оперу с использованием масок. Здесь родились жанры комедии и трагедии. Сцена называлась орхестра.

СЦЕНА 7 *Театр Диониса*

**Появляется Терпсихора**

*Терпсихора*: Я, Терпсихора, муза танца!

Орхестру вам предоставляю

И на танец вдохновляю!

Наверное, меня поддержит всякий,

что любят в мире греческий СИРТАКИ

Свободным ветром душу освежает,

Лучами солнца сердце согревает,

Сиртаки –это ритм, который будит сердце,

Сиртаки открывает дружбе нашей дверцу.

*Ведущий 2:* Предлагаю всем посмотреть видео «Танец Сиртаки»

# Просмотр фрагмента видео «Танец сиртаки».

*Ведущий 1:* Что можно сказать о характере греков, об их отношениях между собой, просмотрев этот танец?

*Зал*: греки очень дружные, медлительные (танец не очень быстрый), значит, они не любят спешить, торопиться, любят делать все четко и размеренно, наверное, и жизнь их тоже довольно размеренная.

*Ведущий 1:* абсолютно верно подмечено.

*Терпсихора*: Приглашаю всех на танец сиртаки!

**Ученики танцуют танец Сиртаки**

*Ведущий 1:* До сих пор в европейском искусстве греческая культура служит эталоном совершенства. На неё равняются многие культуры.

*Ведущий 2:* Греки умеют наслаждаться жизнью в полной мере. Они желают приятно проводить время и жить в свое удовольствие здесь и сейчас, а завтра… это будет завтра!

*Ведущий 1*: Заветная мечта грека – разбогатеть как можно скорее. Но ему не придет в голову копить деньги. Деньги нужны ему, чтобы потратить.

*Ведущий 2*: Покачивание головой снизу вверх в Греции означает «нет», а сверху вниз – «да». По-гречески звук «нэ» означает «да», а отрицание звучит как «охи».

*Ведущий 1*: Они делают все со страстью – веселятся и печалятся.

*Ведущий 2*: Грекам не свойственна пунктуальность,

*Ведущий 1*: Средиземноморский климат повлиял на привычку греков к послеобеденному сну. После вкусного обеда с 15.00 до 17.00 наступает время отдыха. В период дневного отдыха с 14 до 18 часов и вечером после 22 часов в Греции не принято звонить по телефону.

*Ведущий 2:* попадая в любую чужую страну или влюбившись в чужестранку, нужно изучить традиции и обычаи этой страны, иначе можно оказаться в затруднительном положении, как это случилось с героем художественного фильма «Моя большая греческая свадьба». Предлагаю ознакомиться с фрагментом комедии.

# Просмотр фрагмента фильма «Моя большая греческая свадьба»

*Ведущий 1:* Как вы думаете, о чем этот фильм?

*Ответы учеников*

*В фильме рассказывается история греческой девушки* ***Тулы*** *(полное имя - Фотула), которой уже немного за 30, но она ещё не нашла свою любовь. Хотя, конечно же, этого хочет, как и все мы. Она живет с родителями, работает в ресторане отца, потому что это семейный бизнес, и у греков так принято. Но Туле не очень нравится её жизнь, она скучная, однообразная. Да и сама девушка выглядит скорее старухой, как называет её отец, нет радости в глазах, той искорки, которая, наверное, и привлекает противоположный пол.*

*Но однажды всё меняется, когда Тула видит Его высокого, симпатичного парня.*

*Фильм о любви, радости, семье, греческих традициях и укладе жизни.*

*Ведущий 2:* Ребята, поделитесь, пожалуйста, впечатлениями от просмотра фрагмента.

*Мне понравилось в этом фильме прекрасная позитивная атмосфера, рассказ о греческих традициях и культуре.*

*Нам показывают огромную греческую семью. Она, конечно, шумная и немного сумасшедшая. Они ругаются по любому поводу, но при этом такие дружные, всегда помогут друг другу. Член этой семьи никогда не будет чувствовать себя одиноко, рядом всегда кто-то есть. Это здорово.*

*Я запомнила удивительно мудрую фразу мамы Тулы: Я дала тебе жизнь. Так живи.*

*Мне кажется, это очень мудрая фраза. Есть у тебя жизнь, ты можешь жить так, как тебе хочется. Если любишь человека, будь с ним, несмотря ни на что.*

*Я думаю, для кого-то это может стать толчком, для того, кто хочет изменить свою жизнь.*

*Ведущий 1:* рекомендовали бы вы просмотр этого фильма своим друзьям, родственникам, знакомым?

*Конечно, фильм "Моя большая греческая свадьба" очень рекомендую смотреть всем, особенно если у вас плохое настроение, если вам всё надоело, если хочется просто посмеяться, даже похохотать, отдохнуть, расслабиться, этот фильм создан для этого.*

*Он просто заряжает позитивом, настоящая комедия*

*Очень весёлый и позитивный фильм*

*Я бы рекомендовала этот фильм к просмотру еще и потому, что здесь очень тонко помечены традиции греков, их образ жизни, и все это приправлено хорошим юмором*

*Согласна с предыдущим мнением, фильм основан на этнических традициях греков, радует своей романтиков и добрым, сочным юмором*

*В фильме сравниваются 2 различные, ничем не похожие культуры: американская и греческая. И, конечно, главному герою и героине трудно привыкать в этой разности менталитетов, но они все преодолевают ради своей любви*

*Наблюдая огромную семью греков, испытываешь всю гамму эмоций: то невольно завидуешь такой сплоченности, то сочувствуешь главной героине Туле, которая лишена личного пространства из-за родственников, постоянно вмешивающихся не в свое дело*

*Ведущий 1:* Спасибо вам за отзывы. Полностью согласен с вами. Интересный, веселый, добрый, колоритный фильм.

*Ведущий 2:* А наше путешествие продолжается*.* Мы добрались до конечной остановки, до реки Алфей. Это Олимпийская роща - место проведения 1- х олимпийских игр.

*Ведущий 1*: Традиция олимпийского факела была связана с именем мифологического титана и защитника людей Прометея, который похитил огонь у богов с Олимпа и отдал его людям. Здесь до сих пор зажигается олимпийский огонь современных Игр. Отсюда начинается факельная эстафета по всему миру.

*Ведущий 2*: Сегодня мы тоже зажигаем огонь Олимпа, чтоб передать его из рук в руки как символ мира и дружбы народов планеты.

*Ведущий 1:* надеюсь, вам понравилось наше путешествие.

Добро пожаловать в Грецию!

Список использованной литературы

1. Агарышев, А. Слово о Греции. Эхо Эллады / А.Агарышев, Ю.Селиверстов. - Москва: **Мир**, 2016. - **933**c.
2. Баумгартен, Фр. Эллинская культура / Фр.Баумгартен, Фр.Поланд, Рих. Вагнер. - М.: Издание Брокгауз-Ефрон, **1999**. - 582 c.
3. Воронова, Е. А. Клуб внеклассных дел. Интеллектуальные вечера и викторины / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2006. - 288 c.
4. Гаспаров, М.Л. Занимательная Греция / М.Л.Гаспаров. - М.: Астрель, Мир энциклопедий Аванта +, 2010. - 448 c.
5. История Древней Греции// Под ред. В.И. Кузищина. М.: Высшая школа, 1996. - 479 с.
6. Ковынева, М. В. Методика активного обучения и воспитания / М.В. Ковынева. - М.: Феникс, 2005. - 320 c.
7. Филин, Д. Ю. 20 дней из жизни вожатого / Д.Ю. Филин. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 224 c.
8. Фрагменты видео:

https://www.youtube.com /watch?v=xJ9dJZfOGhM&feature=emb\_logo

<https://www.youtube.com/watch?v=q7OUeHYhCsw&feature=emb_logo>

<https://www.youtube.com/watch?v=RhHtAbCcHnw&feature=emb_logo>

<https://www.youtube.com/watch?v=T4chpyTIE5Q&feature=emb_logo>

<https://www.youtube.com/watch?v=PaJ0vFdomww>

Приложение

1. Презентация для представления литературно-музыкальной композиции.
2. Фрагмент видео «Отзывы о Греции туристов и местных жителей» (yotube.com)
3. Фрагмент видео «танец сиртаки» (yotube.com)
4. Фрагмент художественного фильма «Моя большая греческая свадьба» (yotube.com)