МАДОУ «Детский сад №6»

Проект

Тема: «Театрализованная деятельность, как средство развития речи детей»

Выполнила: воспитатель Михайлова В.В.

Театрализованная деятельность в детском саду - это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДОУ.

Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»

Работая с детьми дошкольного возраста, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Поэтому, как одну из основных тем своей деятельности я выбрала: «Театрализованная деятельность, как средство развития речи детей».

Театрализованные игры пользуются у детей большой любовью. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в полюбившейся образ. Ребенок добровольно принимает черты характера персонажа, мимику и жесты. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Особо любимы детьми сказки, язык сказок отличается большой живописностью, в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, монологов, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку и обогатить его словарный запас. Театральное искусство понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, я пришла к выводу, что помочь может театрализованная деятельность. Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Работая над этим проектом я поняла, что педагогу необходимо артистические качества, желания профессионально заниматься над развитием сценической пластики и речи, музыкальных способностей. При помощи театральной практики педагог накапливает знания, умения и навыки, необходимые ему в образовательной работе.

Педагог должен уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актёрского мастерства.

Главные условия – эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога – образец для подражания.

Театрализованная деятельность - это не только работа над образом. Это множество театральных игр и упражнений.

Сюда относятся: артикуляционная гимнастика; упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса. Таким образом, театрализованная деятельность оказывает большое влияние на речевое развитие детей.

В проект активно включены родители. Они помогали нам с большим удовольствием. Для них были размещены консультации:

**Информационная часть проекта**

**Автор проекта:** Михайлова Вероника Викторовна

**Название проекта:** «Театрализованная деятельность, как средство развития речи детей»

**Должность и место работы:** воспитатель Муниципального автономного образовательное учреждение «Детский сад №6» г. Сольцы-2 Новгородской области.

**Актуальность проекта:**

Возможности театрализованной деятельности очень широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в дошкольном возрасте. Актуальность проекта состоит в том, что она сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально – игровых постановок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность.

**Цель:**

Развитие связной, выразительной речи у детей через театрализованную деятельность, формирование умения излагать свои мысли последовательно.

**Задачи:**

-учить детей излагать свои мысли связно, последовательно;

-формировать грамматический, лексический строй речи;

-развивать навыки активной, разговорной, образной речи;

-продолжать развивать диалогическую, монологическую речь;

-продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности;

-пополнять литературный запас детей за счет инсценировки, драматизации сказок, рассказов, потешек и пословиц;

-воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями;

-развивать мелкую моторику рук;

-формировать умение воплощать услышанное в инсценировках;

-создание и совершенствование развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей развитие речи детей дошкольного возраста.

**Участники проекта:**

1. Дети.

2. Родители.

3. Педагоги.

**Тип проекта** - творческий

Срок реализации – Ноябрь-декабрь 2023 г.

**Этапы проекта:**

Подготовительный этап

Основной этап

Заключительный этап.

**Ожидаемый результат:**

-Разработана система развития речи детей через театрализованную деятельность;

-Создана развивающая предметно-пространственная среда;

-Повышение активности родителей в жизни группы.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста

включает в себя следующие разделы:

-игры в кукольный театр;

-игры- драматизации;

-игры- представления (спектакли);

-плоскостные и теневые театры.

**Значение театрализованной деятельности:**

-появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению

-совершенствует артикуляционный аппарат

-формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь

-дети получают эмоциональный подъём

-способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса

-позволяет формировать опыт социального поведения

-стимулирует активную речь

**Содержание деятельности:**

-Артикуляционная гимнастика

-Чистоговорки и скороговорки

-Упражнения на воображение

-Упражнения на имитацию движений

-Упражнения на интонационную выразительность

-Упражнения на формирование разговорной речи

-Упражнения на речевое дыхание

-Игры со словами и без слов

-Театрализованные игры с героями:

-Инсценирование сказок

-Показ театрализованных представлений

Применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на развитие речи, воображения, развивает все психические функции ребенка. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, развивается связная, диалогическая речь.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

**План реализации проекта:**

1. *Подготовительный этап:*

- анкетирование родителей;

- планирование основных мероприятий.

2. *Основной этап:*

Чтение сказок, художественных произведений

Рассматривание иллюстраций о театре

Беседа с презентацией «Театральная деятельность»

Праздник «Герои сказок»

Образовательная деятельность «Герои сказок» по изготовлению игрушек из бумаги, картона, глины и т.д.

Показ театра в каждой возрастной группе.

Этюды с настольными куклами «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот петух и лиса»

Комплекс игр для развития речи «Наши котики с утра…»

Упражнения на внимание и память: «Кто пришел?», «Вспомни игрушку»;

Кукольные спектакли: пальчиковый театр «Три поросёнка», Театр-рукавичка «Теремок», «Маша и медведь».

Комплекс игр «Развиваем речь, играя»

Анкетирование «Сказка и дети», «Какие книжки читаете вы своим детям дома?»

Наглядная информация «Роль сказки в развитии развитие детей дошкольного возраста»

Мастер-класс «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста»

3.*Заключительный этап.*

- показ театра теней с участием детей подготовительной группы «Колобок»

- показ НОД с детьми младшего возраста по теме: «В гости к сказке» (итоговое мероприятие)

- подведение итогов

- публикация отчетов о работе в журнале «Современный урок»

**Оценка эффективности проекта:**

-положительная динамика в развитии речи, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы детей;

-повысился интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности;

-обогатился игровой опыт детей;

-повысилась активность родителей воспитанников (сотрудничество, совместная подготовка к спектаклям, изготовление пальчиковых театров, сопереживание, заинтересованность, понимание значимости развития речи и эмоционального мира детей).