**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** Актуальность исследования вызвана обострением экологических проблем на планете и необходимостью формирования экологически осознанного поведения, которое является основой экологической культуры человека с самого раннего возраста. Для наилучшего усвоения экологических знаний, норм и правил используются различные инновационные подходы, изучая и практически используя которые можно повысить эффективность процесса формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

Цель исследования – изучение инновационных подходов к формированию экологической культуры старших дошкольников. Методы исследования – изучение научной и методической литературы по проблеме, классификация, обобщение практического опыта работы с дошкольниками. Проведенное исследование показало, что в настоящее время существуют разнообразные методы и формы экологического воспитания старших дошкольников, которые позволяют эффективно формировать экологическую культуру детей, способствуют более глубокому осознанию серьезности экологических проблем. В статье даны рекомендации по внедрению инновационных методов формирования экологической культуры старших дошкольников, таких как: экологические игры, кейс-технология, моделирование, мнемотехника, диалог с природой и т.д.

**Ключевые слова**: инновационные подходы; экологическая культура; воспитание; кейс-технология; моделирование; экологическая идентификация.

**Введение.** В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем человечества является обострение экологической ситуации на планете. Стремительное развитие промышленности и сельского хозяйства, увеличение потребления природных ресурсов, загрязнение окружающей среды, вмешательство человека в экосферу приводят к нарушению экологического баланса и провоцируют возникновение отрицательных явлений в природе, которые, в конечном результате, неблагоприятно воздействующих и на самого человека. Одной из важнейших причин такого положения дел является экологическая неграмотность населения, неумение предвидеть последствия своего вмешательства в природу. Под экологическим образованием понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и ответственного отношения к окружающей природной среде с самого раннего возраста.

С целью предотвращения негативных последствий человеческой деятельности для окружающей среды, необходимо еще с дошкольного детства формировать у детей экологически осознанное поведение в природе, бережное отношение к растительному и животному миру, понятия об охране окружающей среды и ее важности для всего живого – все эти понятия лежат в основе экологической культуры. Использование новейших методов, форм и средств в воспитании и образовании детей вызывало необходимость внедрения инновационных подходов к формированию экологической культуры старших дошкольников.

**Целью исследования** является изучение инновационных подходов к формированию экологической культуры и апробирование их на старших дошкольниках.

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста является достаточно сложным процессом, требующим применения наиболее эффективных методов и форм экологического воспитания, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников и отвечают требованиям современного образования.

**Материалы и методы исследования.** Эксперимент проводился на основе старшей группы «Звёздочка» Муниципального Дошкольного Образовательного Учреждения «Ясли-сад комбинированного типа № 402 города Донецка», в которой 17 детей. Основным методом исследования является структурный анализ наиболее актуальных в рамках дошкольного образовательного процесса инновационных подходов к формированию экологической культуры старших дошкольников.

**Результаты и их обсуждение.** Основной задачей экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста является формирование человека с новым экологическим мышлением, который способен осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеет жить в относительной гармонии с природой [3, с. 51].

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста осуществляется по всем образовательным областям [2]:

1. «Социально-коммуникативное развитие», которое представляет собой процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его последующего включения в систему общественных отношений;
2. «Познавательное развитие», основанное на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт дошкольников, их ценностное отношение к окружающему миру;
3. «Речевое развитие», включающее различные методы и приемы по развитию речи дошкольников;
4. «Художественно-эстетическое развитие», создающее предпосылки для ценностно-смыслового понимания и восприятия произведений искусства, усвоение элементарных представлений о различных видах искусства и т.д.;
5. «Физическое развитие», включающее определенный набор методов, форм и средств, способствующих развитию физических качеств дошкольников.

Содержание образовательных областей с учетом формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице

1. Таблица 1

Содержание образовательных областей с учетом формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательная область | Содержание образовательных областей |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | Нравственное, патриотическое, правовое, гендерное, трудовое воспитание, коммуникативное развитие, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологически осознанного поведения.  |
| 2. | Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим природным, социальным, предметным миром, формирование элементарных математических и экологических представлений, экспериментирование и исследовательская деятельность, сенсорное развитие. |
| 3. | Речевое развитие | Формирование звуковой культуры речи, словаря (в том числе и экологических терминов), грамматического строя речи, развитие связной речи, речевого творчества, ознакомление с художественной литературой экологической направленности. |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Развитие восприятия произведений искусства и литературы, музыкальное развитие, рисование и лепка по мотивам экологических рассказов и сказок, конструирование, аппликация из природных материалов. |
| 5. | Физическое развитие | Укрепление здоровья, развитие физических качеств, формирование представлений о здоровом образе жизни, о значении чистоты природы для здоровья человека. |

Итак, формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста основано на реализации основных образовательных областей с включением в них экологического направления.

Инновационные подходы к формированию экологической культуры старших дошкольников подразумевают использование инновационных методов и форм экологического воспитания, представленных на схеме (рис. 1). Рассмотрим подробнее некоторые из указанных методов.

Инновационные методы и формы экологического воспитания

Мнемотехника

Проектно-исследовательская деятельность

Кейс-технология

Моделирование

Метод экологической идентификации

Информационные технологии

Инновационные методы

Письмо-жалоба

Диалог с природой

Эко-сумка

Творческие объединения

Экологические тропинки

Экологический микрофон

Активные формы работы с семьей

Экологические игры

Игровые обучающие ситуации

Современная развивающая сюжетно-отобразительная игра

Экологические акции

Экологический сторисек

Живая книга

Экологический ай-стоппер

Инновационные формы

Рис. 1. Инновационные формы и методы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Экологические игры помогают педагогу в доступной форме донести до сознания детей смысл сложных природных явлений; развивают познавательные способности у дошкольников; уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Экологические игры проводятся как коллективно, так и индивидуально в зависимости от индивидуальных способностей и особенностей детей [1, с. 5].

«Письмо-жалоба» – это импровизированные письма от «жителей» живого уголка, леса, луга, реки и т.д., которые нуждаются в помощи. «Письма-жалобы» заставляют детей задуматься над экологическими проблемами окружающей среды.

Кейс-технология представляет собой разбор проблемной экологической ситуации или конкретного случая, деловую игру экологической направленности. К проблемным ситуациям можно отнести: «Букетик для мамы», «Жизнь божьей коровки», «Мальчик и бабочка» и т.д. [4].

Игровые обучающие ситуации (ИОС) подразумевают интеграцию игровой деятельности и обучения дошкольников. Использование диалога с природой способствует развитию эмоциональной сферы ребенка и чувственности по отношению к природным объектам. Метод экологической идентификации представляет собой отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, к примеру, солнцем, тучей, лесным животным и т.д. [6].

Моделирование в экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является основанием для успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Моделирование основывается на замещении реальных объектов схемами, знаками, специально созданными экологическими моделями [5, с. 76].

Экологический ай-стоппер представляет собой так называемую ловушку для глаз – неординарный, яркий, выделяющийся элемент или необычный способ подачи экологической информации, привлекающий внимание детей. В экологических ай-стопперах используются различные нестандартные и смешные изображения животных, растений, человека. Экологический сторисек подразумевает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух и подготовку соответствующего комплекта методических материалов к этой книге, что позволяет делать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний – увлекательным и запоминающимся.

Современная развивающая сюжетно-отобразительная игра (СОРСИ) представляет собой игру, которая включает в себя синтез различных видов деятельности, объединенных одним общим сюжетом. СОРСИ в экологическом воспитании может включать различные мероприятия в виде эстафет, таких как «Соберем съедобные грибы и ягоды», «Чистая планета» и т.д. [6].

Инновационные подходы к формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста также включают использование в образовательном процессе разнообразных игр, раскрывающих основные аспекты биоразнообразия и взаимосвязи живых организмов на планете. К примеру, такими играми являются дидактические игры «Мы все нужны друг другу», «Соседи по планете», «Цепь питания» и т.д.

Таким образом, рассмотренные методы и формы в рамках инновационных подходов формирования экологической культуры детей показали, что дети дошкольного возраста очень восприимчивы к проектам и играм, направленным на экологическое воспитание.

В начале эксперимента была проведена диагностика детей группы дошкольного возраста. Результаты показали, что к началу эксперимента 35% из всего количества детей знали животных и растения Донбасса, условия их существования и отношения между ними.

После проведенных мероприятий и проектов старшие дошкольники снова были продиагностированы. На основе полученных данных можно сказать, что организация проектной деятельности с целью экологического воспитания дошкольников оказалась эффективным средством. За время проведения эксперимента с 2019 года до настоящего времени уже 86% детей усвоили материал, также было замечено изменение отношения к животным живого уголка детского сада: дети с удовольствием убирают клетки птиц и сочиняют о животных рассказы, рисуют картины на экологические темы и проводят конкурс, причем сами выбирают призеров.

В педагогической науке используются различные методики, направленные на усвоение дошкольниками знаний об окружающей природе, необходимости сохранения экологического баланса и полноценной жизни животного и растительного мира. Приведенные выше инновационные методы и формы воспитания экологической культуры старших дошкольников, основанные на развитии креативности и нестандартного мышления, позволяют детям познакомиться с биоразнообразием природы и проблемами окружающей среды.

На основе полученных данных можно сказать, что организация проектной деятельности с целью формирования экологического культуры старших дошкольников оказалась эффективным средством и рекомендована к внедрению в других дошкольных учреждениях.

**Литература**

1. Абдуллина, Л. Б. Использование игры в экологическом образовании дошкольников / Л. Б. Абдуллина, Т. И. Петрова, Р. Ф. Берзина // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 5 (66). – С. 5–7.
2. Головина, Б. Г. Содержание образовательных областей по ФГОС ДО / Б. Г. Головина // Сайт для родителей и педагогов «Детство-Гид». – 2016. – URL: <http://detstvogid.ru/soderzhanie-obrazovatelnyih-oblastey-po-fgos-do/.html> (дата обращения: 24.10.2020).
3. Грецкая, Ю. П. Инновационные подходы в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС / Ю. П. Грецкая // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3 (9). – С. 51–54.
4. Дьяченко, Е. Н. Кейс-технология: обыгрывание проблемных ситуаций в экологическом воспитании дошкольников / Е. Н. Дьяченко, Н. В. Маевская // Всероссийское издание «Альманах педагога». – 2017. – URL: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=17231> (дата обращения: 25.10.2020).
5. Зебзеева, В. А. Использование моделей и моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста // Современное образование. – 2017. – № 4. – 76–84.
6. Прохновская, А. И. Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию / А. И. Прохновская // Воспитатель детского сада. – 2020. – URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/2115> (дата обращения: 25.10.2020).