**Козлова Наталья Васильевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида»,

Владимирская область, г. Муром

**Агапова Марина Юрьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида»,

Владимирская область, г. Муром

**Бумажная кукла – как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре**

Проблемы сохранения, развития и возрождения традиционной народной культуры приобретают все большую актуальность. За последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Результаты этого не заставили себя долго ждать, их плоды мы пожинаем в своей жизни ежедневно и повсеместно.

Кукла - самая древняя и главная игрушка для детей всех возрастов. В куклы дети играли всегда, причем не только девочки, но и мальчики. Кукла обладает огромным педагогическим потенциалом, способствующим нравственному воспитанию детей.

Наши воспитанники несмотря на обилие игрушек стали играть не меньше, а хуже. Качество игр стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм - забавы, шалости, проказы.

Мы решили, чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в нашу жизнь и в жизнь наших детей самодельную бумажную куклу.

Бумажная кукла - простая и незатейливая увлекательная игра, известная уже не одному поколению. Является настоящим произведение искусства, прививает эстетический вкус, развивает мелкую моторику, усидчивость. А самое главное заключается в том, что бумажная кукла способна объединить всю семью за общим делом.

Главное преимущество бумажных кукол заключается в том, что при их создании и нарядов к ним не требуется от нас много времени и особых финансовых вложений.

Создание нарядов для бумажной куклы - это настоящий полет творчества, в котором мы позволяем детям попробовать себя в роли дизайнера одежды.

Таким образом, мы решили сформировать у детей интерес к созданию одежды для бумажных кукол, к миру кукольной моды посредством совершенствования знаний детей о декоративной росписи, так как особую роль в воспитании духовно-нравственных ценностей детей играет декоративно-прикладное искусство, декоративно-прикладное творчество.

Декоративно-прикладное творчество - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то одежда, мебель или посуда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего - в его духовном мире [4].

Первым этапом нашей работы было знакомство детей с бумажной куклой и историей ее возникновения. Беседы и консультации с родителями о куклах их детства [5].

Второй этап нашей работы - это создание первых коллекций.

Вначале вместе с детьми рисовали кукол. Затем прикладывая куклу к листу бумаги дети учились рисовать одежду, планки-держатели и вырезать бумажную одежду.

Для создания наших бумажных кукол нам понадобились - бумага, картон, карандаши, краски, ножницы и немного фантазии.

Третий этап - создание одежды используя различные узоры, орнаменты декоративной росписи. Для этого нами были созданы наглядные шаблоны с элементами росписи, такими как - Гжель, Дымка, Городец, Хохлома, с помощью которых дети создавали наряды для кукол.

Научившись создавать одежду, игра в бумажную куклу идет на усложнение, например, нужно к платью подобрать кокошник с той или иной декоративной росписью.

Так же можно использовать такие задания: заверши узор, обведи по пунктиру и раскрась. Для этого обучающимся предоставляется заранее подготовленный наряд.

Таким образом каждый ребенок может проявить себя как художник и модельер. Формы проведения занятия могут быть разными: знаменитые художественные промыслы, путешествия по городам, превращение в конструктора-дизайнера.

Играя с бумажной куклой можно изучать и закреплять различные темы: «Одежда для спорта», «Праздничная одежда», «Профессии», «Сезонная одежда» и многие другие тематические направления.

Стоит отметить, что многие родители не остались в стороне, и активно выполняют домашние задания по созданию кукол и нарядов для них, играют в них дома с детьми.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что затратив сравнительно немного усилий, можно изготовить для себя ценное учебное пособие. Использование бумажной куклы позволит разнообразить занятия, повысить мотивацию обучающихся, активизировать их познавательную деятельность. Радость от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра, воспитывает способность понимать и ценить то, что создано трудом людей. Это дает возможность сделать прекрасное своими руками. Это способно удивить всех.

**Список используемой литературы**

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Метод пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2004. - 160с.

2. Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. классов/ Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Пед. общество Росиии, 2006. - 256с.

3. Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством. Цикл занятий. - М.,: Владос, 2005. - 98 с.

4. Соломенникова О.А. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дополнительного образования. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 168 с.

5. Проект «Бумажная кукла». Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-bumazhnaja-kukla.html>