

Тема: «ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.

Макаренко А. С.

В настоящее время общепризнанно, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста и особой формой общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Весь педагогический процесс в условиях дошкольного учреждения, прежде всего, строится на игровой деятельности.

Современные педагоги, психологи и врачи серьезно обеспокоены тем, что дети мало играют вообще и в сюжетно-ролевые игры, в том числе. Сильная интеллектуальная загруженность детей и является причиной такого поведения. В связи с этим появляются серьезные нарушения здоровья.

Игра является самоценной формой активности детей раннего возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет игру как сквозной механизм развития ребенка, посредством которой реализуется содержание пяти образовательных областей и формирование социально-нормативных возрастных характеристик, таких как инициативность, самостоятельность, умение взаимодействовать и договариваться, способность учитывать интересы и чувства других, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Большинство ведущих детских психологов и педагогов, таких как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, Д. Б. Эльконин и др., признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, самостоятельности и становления основ

индивидуальности. Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности. Игра – одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Д.Б. Эльконин называл сюжетно-ролевой игрой деятельность творческого характера, в которой дети берут на себя роли и в обобщенной форме воспроизводят деятельность и отношения взрослых, используя предметы-заместители. С обогащением представлений об окружающем мире в играх все чаще отображается деятельность взрослых.

Среди авторов современных педагогических технологий игровой деятельности также выделяются: Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Н.Ф. Тарловская, Е.О. Смирнова, Л. Лидак и т.д. Для этих авторов характерна следующая позиция: игре необходимо учить, сама по себе игра и ребенок в игре без руководства развиваться не будут.

Изучение работ известных педагогов и психологов позволило мне определить актуальность использования сюжетно – ролевых игр в развитии игровой деятельности у детей раннего возраста. В сюжетно-ролевой игре развиваются личность ребенка, интеллект, воля, воображение и общительность. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, обогащая жизненный опыт.

Таким образом, основной целью развития сюжетно–ролевой игры является создание условий для формирования и развития игровых умений и навыков.

Согласно поставленной цели я определила следующие задачи:

1. Вызывать у детей эмоциональный отклик и желание принимать совместное участие в сюжетно-ролевых играх.
2. Обогащать жизненный опыт и содействовать появлению у детей разнообразных замыслов.
3. Побуждать детей принимать на себя роли взрослых, отображать в играх действия людей.
4. Совершенствовать у детей предметные способы решения игровых задач.
5. Развивать умение детей осуществлять игровые действия с воображаемыми предметами.
6. Развивать умение объединяться в группы в сюжетно-ролевой игре и выполнять игровые действия.

Мой опыт работы убедил меня, что добиться поставленной цели, можно лишь в условиях правильной организации развивающей среды. Поэтому возникла необходимость обогатить предметно-пространственную развивающую среду игровым материалом и пособиями. Однако для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

Для этого, свою работу я начала с обогащения содержания детской игры, использовать различные методы и приёмы такие как: наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя о труде взрослых, использование иллюстраций, инсценировки литературных произведений, этические беседы, непосредственное участие воспитателя в игре, предложения, советы, разъяснения, вопросы направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, совместное выполнение с детьми построек, показ приёмов конструирования и др.

Социализация детей раннего возраста происходит через приобщение к социокультурным нормам, традициям в семье, общества и государства. Свой первый социальный опыт, дети принимают в семье. Прежде всего ребенок

видит своих родителей и хочет повторить их деятельность. Мама ведет домашнее хозяйство (стирка, сушка и глажение белья, приготовление пищи, мытье посуды, уборка), ухаживает за ребенком (кормление, одевание, купание). Папа водит машину, ремонтирует различные предметы. Кроме родителей, ребенок встречается с трудом других взрослых – врача, продавца, дворника, водителя. Поэтому, создавая условия для сюжетно-ролевой игры дошкольника, необходимо предоставить возможность подражания именно этим видам деятельности.

Большинство детей раннего возраста воспроизводили только предметные действия, многие из них просто манипулировали с игрушками. Моей задачей стало направление детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью я проводила наблюдения с детьми за работой няни, повара, врача, организовывала прогулки таким образом, чтобы дети обращали внимание на трудовые действия водителя, дворника. Во время наблюдения за работой повара обращала внимание малышей на то, что он приготовил вкусный завтрак, обед, полдник. Знакомила детей с названиями блюд.

По мере того, как идет усвоение детьми действий с сюжетными игрушками я перешла к показу игры, включающей уже не одну, а две смысловые ситуации, связанные друг с другом, например, варит суп на игрушечной плите, а затем кормит им кукол; стирает кукольное платье в игрушечном тазике, а затем гладит его утюгом; построить гараж не для одной машины, а для двух. Все эти сюжеты должны непременно включать в себя действия, уже известные детям, которые они неоднократно наблюдали в реальной жизни.

В этот период самой любимой у детей стала игра «Семья»

Цель: Побуждать у детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. Содержание игры: в начале предлагаю ребятам познакомиться с куклой Машей. Сообщаю о том, что она будет жить у нас в группе. И предлагаю вместе построить ей комнату, где она будет спать и играть. После этого напоминаю, как можно играть с куклой: носить ее на руках, катать в

коляске, на машине, кормить, переодевать, как это делают настоящие мамы. Затем дети играют с куклой самостоятельно. После этого можно внести еще одну куклу, «сестренка Маши», куклу Олю. Познакомить детей с новой куклой и рассказать, как нужно с ней играть, где обе куклы будут жить. В это время близость воспитателя и включение его в игру необходимы. Каждый из детей начинает выполнять свои обязанности.

Популярностью у детей также пользуется сюжетно-ролевая игра «Больница». Медицина – это одно из направлений деятельности взрослых, с которым малыш сталкивается буквально с первых секунд своей жизни. Дети начинают активно подражать взрослым и включают в игру понятные им сюжеты и роли. Цель этой сюжетно-ролевой игры продолжать знакомить детей с профессиями врач и медсестра; вызвать интерес к профессиям медицинских работников; помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре; воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. Содержание игры: эту игру я предлагаю начать с игры-занятия. Обращаю внимание детей на то, что кукла долго не встает, и дети предполагают, что она, видимо «заболела». Вызываем врача, осматриваем «больную» и ставим диагноз: «Кукла простудилась и ее необходимо отвезти в больницу». Показываю, как нужно ухаживать за больной. Мерить температуру, давать таблетки и микстуру.

Усложняя задачу творческой игры, я начинаю вводить в игру предметы – заместители. Игра становится более интересной, содержательной, стимулирует развитие у детей творческое воображение. Дети, умеющие играть с предметами – заместителями, к концу раннего возраста способны самостоятельно придумывать и разыгрывать сюжеты даже без опоры на реалистические игрушки.

Вводить в игру предметы – заместители стала по мере того, как дети начали совершать первые игровые действия с реалистическими игрушками и усвоили смысл действий «понарошку». Приведу пример того, как можно помочь ребенку принять игровое замещение.

Изначально я наблюдаю, как ребенок «кормит» куклу ложкой из тарелочки, затем подсаживаюсь к малышу и интересуюсь, что кушает кукла. В зависимости от ответа малыша, предлагаю покормить куклу чем-то другим. Например, говорит от имени куклы: «А теперь я хочу булочку, где у нас булочки?» Ребенок не понимает, что делать, растерянно разглядывает игрушки. Я беру предмет, по форме напоминающий булочку (делать конструктора) протягиваю малышу и говорю: «Да вот же она! Давай играть, как будто это булочка? Дай куколке булочку». Ребенок берет «булочку» и «кормит» ей куклу. Далее я комментирую действия ребенка, спрашиваю у куклы, вкусная ли булочка, отвечаю за нее, благодарю и т.д.

Возможно, что ребенок не сразу поймет смысл замещения и будет просто копировать действие взрослого. Однако после нескольких подобных игр он начнет и сам использовать предметы – заместители: сначала те, которыми играл вместе со взрослым, а затем придумывает собственные замещения.

После того как дети начали самостоятельно пользоваться предметами – заместителями, мне стало достаточно лишь косвенного обращения к ребенку для стимуляции подобных игровых действий.

Например: «Кажется, твоя кукла хочет яблочко. Где у нас яблочко?» или: «Кукла хочет позвонить бабушке, ей нужно дать телефон. Что у нас будет телефоном?».

Дети раннего возраста используя предметы – заместители стимулируют умение самостоятельно принимать решение, опираясь на жизненный опыт. Поэтому необходимо создавать игровую среду, обогащая опыт детей через наблюдения.

Совместная работа с родителями является неотъемлемой частью развития детей. С целью ознакомления и привлечения внимания родителей к данной теме, мною были проведены родительское собрание и консультация по теме: «Значение сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте». А также мастер-класс: «Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм» для игр

«Семья», «Магазин» и «Больница» с целью способствовать повышению педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности детей в условиях семьи.

Родительский уголок в группе я оформила советами и рекомендациями для развития сюжетно-игровой деятельности. Так же, родители совместно с детьми обогатили предметно развивающую среду играми, сделанными своими руками. Дети с удовольствием приносили в группу игры, изготовленные совместно с мамой, показывали и рассказывали о них, стараясь объяснить и показать правила игры своим друзьям. Такой опыт работы оказал положительное влияние на развитие взаимодействия детей друг с другом и позволил разнообразить игровую деятельность детей.

Благодаря моей практике, были достигнуты следующие эффекты:

- ✓ детям было интересно принимать совместное участие в сюжетно-ролевых играх;
- ✓ были сформированы первичные приемы логического мышления;
- ✓ сформирован интерес к познанию общественных событий;
- ✓ у детей имеется готовность при помощи взрослых искать ответы на интересующие их вопросы.

При правильном влиянии на формирование игры к трем годам дети начинают увлеченно играть, отображая окружающий их повседневный быт. Они самостоятельно ставят игровые задачи и реализуют их. Для этого ребята используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом.

В заключении хочется ещё раз отметить, сюжетно-ролевая игра:

- ✓ предоставляет возможность детям быть участниками системы отношений между взрослыми людьми;
- ✓ способствует усвоению норм и правил, принятых в обществе; формирует ролевое поведение ребёнка;

- ✓ даёт возможность дошкольнику осознать своё место в окружающем мире.

Моя задача как воспитателя – сделать игру интересной и содержательной, чтобы в её процессе дети учились переживать возвышенные, благородные чувства, учились мечтать и фантазировать. Этого можно достигнуть, открывая перед детьми мир добрых поступков людей. Положительные эмоции, впечатления, знания и будут основой содержательных сюжетно-ролевых игр.

Литература

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры детей дошкольного возраста». – Изд. 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
4. Шакирова Е.В. «Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада, -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
5. Комарова Н.Ф. «Как руководить творческими играми детей? Методические рекомендации». - Нижегородский Государственный Педагогический институт им. Горького, 1992.
6. Калиниченко А.В. «Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие С.А. Козлова, Т.А. Куликова». – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Москва: AkademiA, 2000.

7. Солнцева О. «Играем в сюжетные игры». - Дошкольное воспитание, 2005.
8. Оверчук Т.И. «Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов». – С-Пб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.